

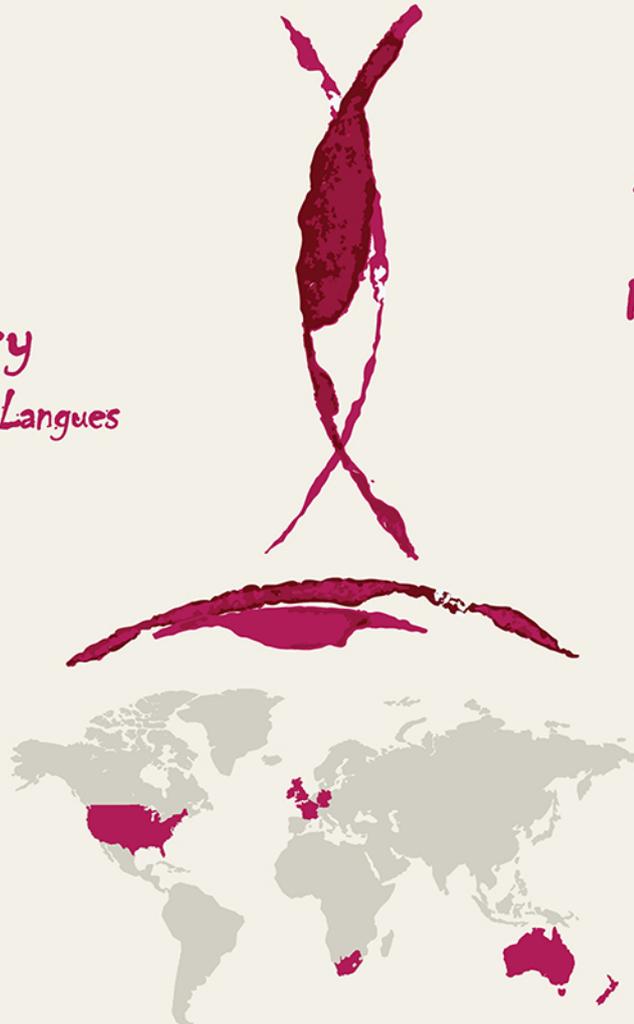
Colloque interdisciplinaire

Langues, cultures et vins
en France et dans les pays
anglophones et germanophones



Metz
Île du Saulcy
Campus Arts, Lettres et Langues

18 et 19
novembre
2024



Lundi 18 novembre 2024

Metz | Ile du Saulcy | Bâtiment A de l'UFR Arts, Lettres et Langues | salle A208

8h30 Accueil des participants

9h00 Ouverture du colloque par **Pierre Moulin, Brigitte Zaugg, Jean-Pascal Paillette** et **Yvon Keromnes**

9h15 **Conférence de Steve Charters**, Master of Wine (MW), Professor of Wine Marketing, Burgundy Business School

L'Angleterre et le pays de Galles, de nouveaux territoires du vin : la révolution du vin britannique

10h00 **Communication universitaire 1**

Éléonore Obis, Études anglophones, Sorbonne Université

Exploring the natural wine scene in Northern California

10h30 **Communication universitaire 2**

Célia Banos, Sciences de l'information et de la communication, GRIPIC, Sorbonne Université

Représentations familiales et imaginaires des vignobles du « Nouveau Monde » dans le film Ce qui nous lie (Klapisch, 2017)

11h00 Pause-café

11h15 **Conférence de Stéphane Angles** et **Denis Mathis**, respectivement Professeur des Universités et Maître de conférences en géographie, UR7304 LOTERR, Université de Lorraine

Le renouveau récent des vignobles lorrains

12h30 - 14h00 Pause déjeuner au restaurant A Casa Corsa, 26 rue du Palais



14h15 **Conférence de Fabian Zähringer**, vigneron en biodynamie, pays de Bade, Allemagne

L'évolution du vignoble du pays de Bade, la place de la biodynamie en Allemagne

15h00 **Communication universitaire 3**

Gilles Couderc, Études anglophones, ERIBIA, Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur la Grande-Bretagne, l'Irlande et l'Amérique du Nord, Université de Caen Normandie

Chansons à boire et hymnes à Bacchus : le vin sur la scène lyrique française au XIX^e siècle

15h30 **Communication universitaire 4**

Pierre Degott, Études anglophones, EA2338 IDEA Interdisciplinarité Dans les Études Anglophones, Université de Lorraine

« Wein, Weib und Gesang » : la double métaphore du vin dans la production lyrique internationale

16h00 Pause-café

16h15 **Communication universitaire 5**

Yann Tholoniaf, Études anglophones, EA2338 IDEA Interdisciplinarité Dans les Études Anglophones, Université de Lorraine

William Shakespeare et le vin, de l'appétit à la performance

17h00 – 18h30 Visite guidée de la ville de Metz

19h30 **Dégustation commentée** au CFA/Lycée Mondon par Romain Cipolla, DipWSET et Christophe Poiré, DipWSET et **dessins de presse en direct** réalisés par Yan Lindingre, collaborateur de nombreux journaux du *Canard Enchaîné* à L'Est Républicain et au *Monde* en passant par *Siné Mensuel*

20h00 Dîner de gala au CFA/Lycée Mondon

Mardi 19 novembre 2024

Metz | 4 Boulevard de la Défense | CFA - Lycée hôtelier Raymond Mondon

8h30 Accueil des participants

9h00 **Conférence de Jean-Pierre Garcia**, Professeur à l'Université de Bourgogne, membre de l'UMR CNRS 6298 ARTEHIS

La remotivation du terroir et des mots de la Bourgogne du vin

10h00 **Communication universitaire 6**

Raphaël Schirmer, Département de géographie, Laboratoire Passages (UMR 5319), Université Bordeaux Montaigne

La vigne et le vin dans la littérature française romanesque (du XIX^e siècle à nos jours)

10h30 Pause-café

11h00 **Communication universitaire 7**

Iris Fabry & Julie Sorba, Sciences du Langage, UFR LLASIC, LiDiLEM, Université Grenoble Alpes

La phraséologie du vin et du champagne dans un corpus de lettres familières : approches diachronique et contrastive

11h30 **Communication universitaire 8**

Anne Feler, UFR Arts, Lettres et Langues, Département d'allemand, CEGIL, Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine, Université de Lorraine

Le vin en cuisine en Allemagne au XIX^e siècle : ingrédient, compagnon, indice de la nouvelle culture bourgeoise

12h00 - 14h00 Pause déjeuner au CFA / Lycée Mondon



14h00 Ateliers avec dégustation Romain Cipolla, DipWSET et Christophe Poiré, DipWSET (en parallèle)

L'approche systématique de la dégustation de vin : un modèle anglo-saxon d'analyse sensorielle et gustative ?

15h30 Pause-café

15h45 Table ronde

Quel vin pour demain ?¹

Participants : **Stéphane Angles, Jean-Pierre Garcia, Denis Mathis, Thierry Millet et Christophe Poiré**

Modérateurs : **Alix Attali, Yvon Keromnes et Éric Trochon**

16h45 Clôture du colloque

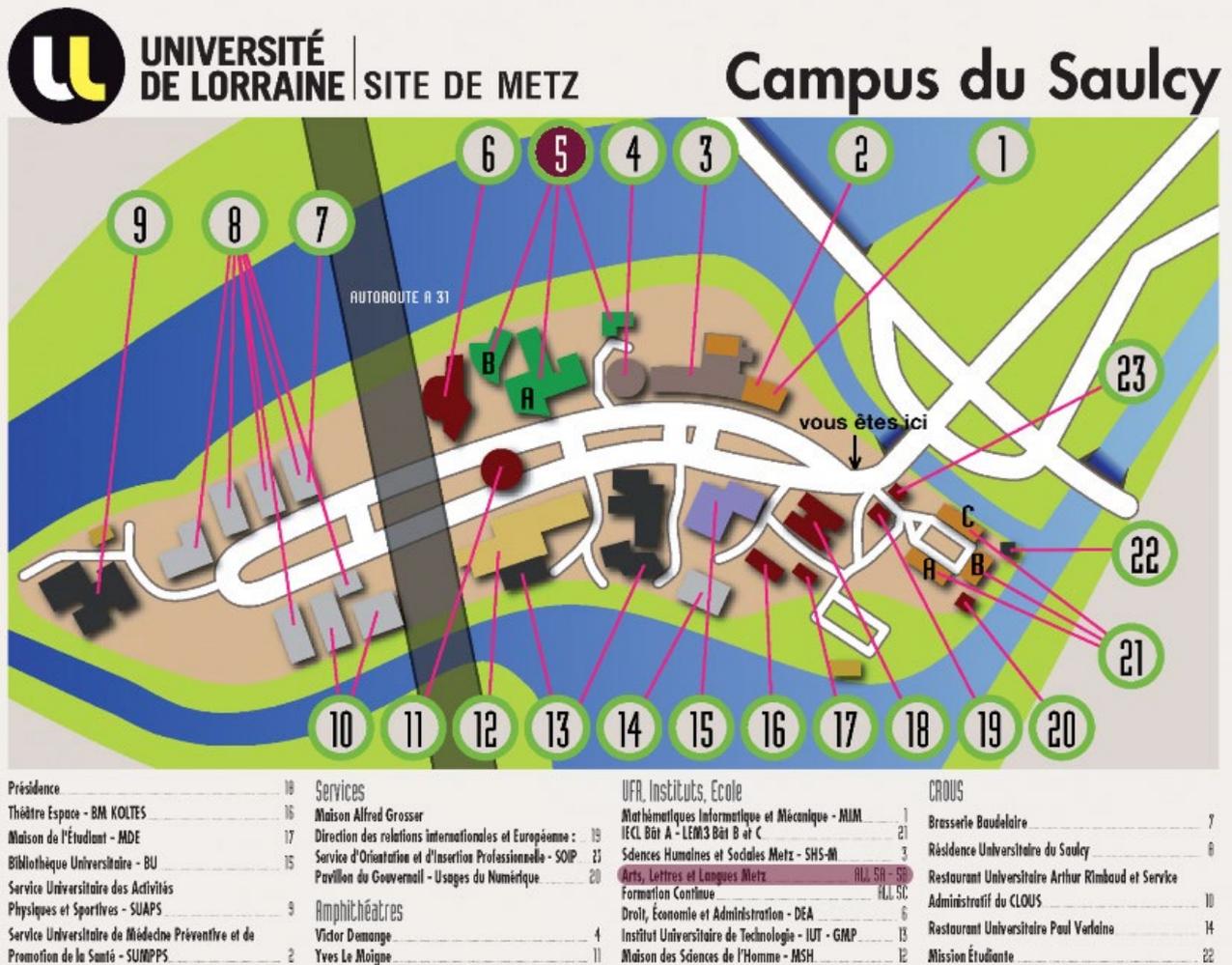


¹ Cukierman J., Quénot H., Bouffard M., *Quel vin pour demain ? Le vin face aux défis climatiques*, Dunod, 2021

18 au 19 novembre 2024

Metz | Île du Saulcy | Campus Arts, Lettres et Langues

Metz | 4 Boulevard de la Défense | CFA - Lycée hôtelier Raymond Mondon



Inscriptions au colloque : <https://languesculturesvins.sciencesconf.org>

(En haut à droite de l'écran, merci de vous connecter et créer un compte pour celles et ceux qui n'en ont pas.)

Contacts : yvon.keromnes@atilf.fr | christophe.poire@univ-lorraine.fr