

PROGRAMME



MERCREDI 21 FÉVRIER

9h30 - Au Centre de Loisirs de Tomblaine : **Amata Compagnie « Apprenons par le jeu ».**

10h - Centre de Loisirs d'Essey-lès-Nancy (site du Haut-Château) :
Marika Daniele : « Les Trois Mousquetaires ».

10h30 - Sur le marché de St Max-Malzéville-Jéricho :
Akama Compagnie « La Vendita dell'aria ».

14h - Salle Jean Ferrat pour le Centre de Loisirs de Villers-lès-Nancy :
Marika Daniele : « Les Trois Mousquetaires ».

14h - Centre de Loisirs de Pulnoy : **Amata Compagnie « Apprenons par le jeu ».**

16h - Sur le marché de Jarville : **Akama Compagnie « La Vendita dell'Aria ».**

17h - Sur le marché de Malzéville :
Atelier Teatro Milano : « l'âne d'or » (« l'asino d'oro » extrait des métamorphoses d'Apulée),
suivi de : **VAN (Verso Altre Narrazioni) de Syracuse « Le voyage d'Ulysse »** (« l'Odissea nello spiazzo »).

18h - Sur le marché de Laneuveville-devant-Nancy :
Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia à Vigo (Espagne) « La Locandiera de Carlo Goldoni ».

20h30 - Au cinéma Caméo à Nancy :
« Le voyage du capitaine Fracasse » d'Ettore Scola (gratuit, sur réservation).



JEUDI 22 FÉVRIER

11h - Présentation de la Thèse de Doctorat de Bianca Holobut, qui a été soutenue à l'Université des Arts de Târgu-Mures en Roumanie : « Le Théâtre Laboratoire, une méthode et un mode de vie, Le Laboratoire de Théâtre populaire de Carlo Boso ».

Présentation du livre de Bianca Holobut et discussion avec le public, Bianca Holobut et Carlo Boso.

13h - Au Campus Lettres de l'Université de Lorraine :

« **Mistère bouffe, Jonglerie populaire de Dario Fo** » par les étudiants Tchèques et Slovaques du département de théâtre physique (comédie et théâtre du mouvement) de l'Académie Janaček de Brno, suivi de : **VAN (Verso Altre Narrazioni) de Syracuse** « Le voyage d'Ulysse » (« l'Odissea nello spiazzo »).

14h30 - à l'Espace Jean Jaurès de Tomblaine :

Pour 550 collégiens, en partenariat avec le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle : Dinamo Compagnie « **Antigone et les sept contre Thèbes** ».

15h30 - À l'école Pergaud de Laxou : Marika Daniele : « Les Trois Mousquetaires ».

16h à 18h - Place Stanislas à Nancy :

Atelier Teatro Milano : « Florio et Isabelle » (« Florio e Isabella » inspiré de Roméo et Juliette) / **Amata Compagnie « Le Triomphe d'Arlequin »** écrit et mis en scène par Carlo Boso (spectacle sélectionné pour l'ouverture du Carnaval de Venise, sur la Place St Marc en février 2023 !).

17h30 - Sur le Marché à Maxéville (à côté de MEMO) : Akama Compagnie « La Vendita dell'Aria ».

19h30 - Soirée protocolaire d'accueil dans les Grands salons de l'Hôtel de Ville de Nancy (sur invitation) : Musique « Canti, anema e core » / « La Pellegrina » dansée par les élèves de l'association « Tomblaine Danse » / « **La Pavane** » dansée par le groupe Faridol de Laxou.



VENDREDI 23 FÉVRIER

10h30 - à Jarville-la-Malgrange, petit-déjeuner spectacle devant la façade Visconti (façade Renaissance) : **Amata Compagnie**, « **Le Triomphe d'Arlequin** » de Carlo Boso.

15h30 - À l'école Victor Hugo de Laxou : **Amata Compagnie** « **Apprenons par le jeu** » / Marika Daniele : « **Les Trois Mousquetaires** ».

16h à 18h - Place Stanislas à Nancy : **Dinamo Compagnie** « **La folie d'Isabelle** » (La pazzia di Isabella) / **VAN (Verso Altre Narrazioni)** de Syracuse « **Le voyage d'Ulysse** » (« **l'Odissea nello spiazzo** ») / **Université des Arts de Târgu-Mures (Roumanie)** « **Bouffon d'un jour à la cour du Comte Dracula** » (Bufon pentru o zi la curtea Contelui Dracula).

19h - MJC Lillebonne : **Atelier Teatro Milano**, « **Florio et Isabelle** » (« **Florio e Isabella** » inspiré de **Roméo et Juliette**).

19h - Au Cercle du Travail, 1 bis rue Drouin : **Collectif 39 et Compagnie Romantica**, « **Maures à Venise** » (D'après « **le Marchand de Venise** » de William Shakespeare).

21h - Place de la Carrière à Nancy : **Bruno Ricci et la Compagnie du Ménéil St Michel**, « **A brides abattues** », spectacle équestre.

Avec la participation des comédiens d'Amata Compagnie.

SAMEDI 24 FÉVRIER

De 9h à 13h - Master classe de Commedia dell'arte donnée par la Compagnie Alegria pour les étudiants, diplôme universitaire « Théâtre et Pratiques Créatives », de l'Université de Lorraine à Nancy.

10h - salle des fêtes de Fléville-devant-Nancy : **Petit-déjeuner spectacle.**
Pantakin Venezia « Mestier Comico ».

10h - Petit-déjeuner spectacle à Houdemont, devant la Maison de Jacques Callot, autour du lavoir : Carlo Boso « Masques », conférence-spectacle avec Carlo Boso, Marika Daniele et Tibor Bricalli : Chroniques des serviteurs et maîtres dans la Commedia dell'arte.

10h - Petit-déjeuner spectacle dans le Parc du Haut-Château, à Essey-les Nancy : Dinamo Compagnie « Les Fourberies de Scapin ».

10h - Petit-déjeuner-spectacle à Seichamps, à la Médiathèque - Traverse des Droits de l'Homme : Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia à Vigo (Espagne) « Atelier de Commedia dell'arte », suivi de : VAN (Verso Altre Narrazioni) de Syracuse « Le voyage d'Ulysse » (« l'Odissea nello spiazzo »).

10h30 - Petit-déjeuner spectacle à Heillecourt, à la Maison du temps Libre. Université des Arts de Târgu-Mures (Roumanie) « Bouffon d'un jour à la cour du Comte Dracula » (Bufon pentru o zi la curtea Contelui Dracula).

10h30 - Sur le marché de Ludres : **Atelier Teatro Milano : « l'âne d'or »** (« l'asino d'oro » extrait des métamorphoses d'Apulée).

10h30 - Sur le marché de Saulxures-les-Nancy : « **Les Comédiens italiens chassés de Paris** » par la Compagnie Branle-bas de combat et les étudiants de la Fac d'Italien de l'Université de Lorraine à Nancy.

14h - À l'hôtel de Ville Nancy : **Discussion autour du plus ancien contrat d'artiste** signé à Padoue le 25 février 1545 entre une compagnie professionnelle et un État européen.

14h30 - Présentation au public par le Lycée Jean Prouvé de Nancy, du chef d'œuvre sélectionné par l'Académie de France – Villa Médicis.

De 14h à 18h - Place Stanislas à Nancy : **Peintres, spectacles sur tréteaux, performances...**
Compagnie Histoire d'eux « L'illustre Théâtre des frères Sabbattini » -6 représentations
Prisma Teatro : « Scaramuccia », « Les Comédiens italiens chassés de Paris » par la Compagnie Branle-bas de combat et les étudiants de la Fac d'Italien de l'Université de Lorraine à Nancy.

De 15h à 16h30 - Hôtel de Ville de Nancy – Salon Carré : **Atelier de danses antiques, collectives et populaires avec Nelly Quette, Maître à danser**, et la participation des élèves de l'Académie Internationale des Arts du Spectacles de Versailles.

16h30 - Place Stanislas : **master classe géante de Commedia dell'arte par Carlo Boso**, selon « I balli di Sfessania » de Jacques Callot.

De 18 à 19h - Hôtel de Ville de Nancy – Salon Carré : bal (dances antiques, collectives et populaires).

20h - Dans les Grands salons de l'Hôtel de Ville de Nancy : **Soirée de gala** (sur invitation), I Canta Storia (Belgique).



DIMANCHE 25 FÉVRIER

10h30 - Sur le marché du Plateau de Haye à Nancy : **Prisma Teatro** : « **Scaramuccia** ».

10h30 - Sur le marché de Seichamps : « **Mistère bouffe, Jonglerie populaire de Dario Fo** » par les étudiants Tchèques et Slovaques du département de théâtre physique, comédie et théâtre du mouvement, de l'Académie Janaček de Brno.

10h30 - Sur le marché de Pulnoy : « **Bouffon d'un jour à la cour du Comte Dracula** » (Bufon pentru o zi la curtea Contelui Dracula). Université des Arts de Târgu-Mures (Roumanie).

10h30 - Sur le marché de Vandœuvre-lès-Nancy : **Amata Compagnie** « **Le Triomphe d'Arlequin** » écrit et mis en scène par Carlo Boso.

Spectacle sélectionné pour l'ouverture du Carnaval de Venise, sur la Place St Marc en février 2023.

10h30 - Place du Forum à Dommartemont : « **Atelier de Commedia dell'arte** » Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia à Vigo (Espagne).

De 14 h à 18h - Place Stanislas à Nancy :

- Akama Compagnie « La Vendita dell'Aria »
- VAN (Verso Altre Narrazioni) de Syracuse « Le voyage d'Ulysse » (« l'Odissea nello spiazzo »)
- Pantakin Venezia « Mestier Comico »
- Amata Compagnie « Le Triomphe d'Arlequin » écrit et mis en scène par Carlo Boso.
Spectacle sélectionné pour l'ouverture du Carnaval de Venise, sur la Place St Marc en février 2023
- Collectif 39 et Compagnie Romantica « Maures à Venise »
D'après « le Marchand de Venise » de William Shakespeare

- Elena Serra, sous la toile d'une montgolfière, « Mime moi la Commedia »
3 représentations, collaboration artistique entre Elena Serra, Carlo Boso et Belteatro.
- Compagnie Histoire d'eux « L'illustre Théâtre des frères Sabbattini »
6 représentations, I Canta Storia (Belgique).
- 18h - Spectacle de nuit, dans la toile d'une montgolfière.
- 20h30 - Espace Jean Jaurès à Tomblaine : Soirée de clôture (*sur réservation*)
« La Pellegrina » dansée par les élèves de l'association « Tomblaine Danse » / Enrico Bonavera « Les secrets d'Arlequin » (I segreti di Arlecchino).