



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



## Cycle de conférences en ligne

# « ÉPISTÉMOLOGIE ET COMMUNICATION SCIENTIFIQUE »

#4 Enjeux des pratiques de médiation scientifique  
et réflexivités  
par Mélodie Faury

Lundi 16 octobre 2023  
14h-16h, en ligne

INSCRIPTION



-  
Conférence en ligne sur  
Zoom (lien communiqué au  
moment de l'inscription)

L'Université de Lorraine, labellisée depuis 2022 « Science Avec et Pour la Société », poursuit sa mission de former aux grands enjeux sciences/société les chercheur-e-s, doctorant-e-s, et professionnel-le-s de la médiation scientifique désireux-ses de perfectionner leurs pratiques professionnelles. Dans ce cadre, elle met en place des actions de formation, des journées d'études et des colloques. De mars à juin 2022, dans le cadre des « Rendez-vous de Science&You » un premier cycle de conférences dédiées à l'épistémologie et à la communication scientifique a été organisé en partenariat avec les Archives Henri-Poincaré. Ce cycle est reconduit cette année, proposant conférences et ateliers, avec le soutien du réseau ReMédiS (recherche sur la médiation des sciences).

Les Archives Henri-Poincaré développent un point de vue réflexif sur les sciences et leur circulation dans la société, et sont engagées dans de multiples projets de médiation scientifique, notamment la série *La Philo en petits morceaux*. Ce cycle manifeste notre souhait de toucher les communicant-e-s pour leur apporter une expertise et un éclairage différents.

**Intervenante : Mélodie Faury**, chercheuse aux Archives Henri-Poincaré et chargée de mission Sciences-Société à l'Université de Strasbourg.

**Résumé :**

À partir d'exemples issus de la pratique des carnets de recherche *Hypotheses.org*, de conférences gesticulées ou encore du dispositif *Ma thèse en 180 secondes*, Mélodie Faury interroge les pratiques et les discours de médiation, depuis les questions suivantes : comment se construit un discours de médiation scientifique ? Quelles sont les postures des acteurs et comment les comprendre ? Quels sont les outils d'analyse de ces postures et de ces discours dont on dispose ; quelles sont les fonctions du discours de médiation scientifique ? En quoi peut-on parler d'éthique de la médiation scientifique ? Comment peut-on mettre en œuvre des formes de réflexivité sur les enjeux des discours de la médiation scientifique associée aux sciences participatives ?

Mélodie Faury développe des enquêtes à propos des pratiques de médiation, pour les analyser quant aux relations sciences-société qu'elles activent, grâce à une approche appuyée sur les travaux en SIC (sciences de l'information de la communication) dans le champ des études de sciences – STS (Science and technology studies : étude des sciences et des techniques), à partir d'une longue tradition de recherche dans ces domaines, et en renouvelant les méthodes d'analyse dans un contexte contemporain, et notamment dans le contexte des dispositifs de diffusion numérique des savoirs et de la science ouverte.



Archives Henri-Poincaré  
Philosophie et Recherches  
sur les Sciences  
et les Technologies