

Explorer la Grèce antique

ÉMILE BURNOUF ET L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

Vers le dernier tiers du XIX^e siècle, la vision pittoresque et nostalgique de l'Antiquité se mue en désir de connaissance. Les expéditions systématiques, les campagnes de fouilles et la mise au point de nouvelles méthodes d'investigation des vestiges archéologiques bouleversent l'Europe savante dans sa perception de la Grèce antique, faisant émerger de nouveaux savoirs.



L'exposition « Révéler la Grèce antique : Émile Burnouf et l'École française d'Athènes » esquisse le tableau de cette époque effervescente à travers l'activité d'Émile Burnouf (1821-1907).

Émile Burnouf est un savant français ayant eu un rôle majeur dans la révélation de la Grèce antique, notamment des civilisations préclassiques, dont le souvenir n'avait pas été fixé par les sources littéraires.

Émile Burnouf arrive en Grèce en 1847 comme membre de la première promotion de l'École française d'Athènes, nouvellement constituée. Ses premiers pas sur une terre encore marquée par la guerre d'indépendance contre le joug ottoman sont ceux d'un voyageur curieux qui note ses impressions dans ses carnets, à travers l'écriture et le dessin.

À la création de la faculté de Lettres à l'Université de Nancy en 1854, il obtient le poste de professeur de lettres classiques et il reste à Nancy jusqu'en 1867. La nomination comme directeur de l'École française d'Athènes le mène en Grèce. Ce deuxième séjour dure huit ans.

Pendant son mandat, il fonde un cadre institutionnel favorisant de nouvelles méthodes et pratiques de recherche, ouvrant ainsi la voie à l'émergence d'une véritable science archéologique. Ses études sur les civilisations anciennes, les langues, les religions et le chant montrent son dynamisme inébranlable, toujours tourné vers l'exploration des liens entre le passé, le présent et l'avenir.

C'est à la bibliothèque universitaire de Nancy que sa fille, Madame de Rouvre, donne en 1923 sa correspondance et ses archives personnelles, signe d'un attachement fort de ce savant originaire de Normandie à la ville de Nancy, où il fut conseiller municipal et membre de l'Académie de Stanislas. Les documents exposés proviennent de ce fonds remarquable, enrichi pour l'occasion des pièces conservées au Musée archéologique de l'Université de Lorraine.

L'exposition est organisée par les bibliothèques universitaires de Lorraine, en partenariat avec l'unité de recherche Hiscant-Ma et le Musée archéologique de l'Université de Lorraine. Elle se tient à l'occasion des 175 ans de l'École française d'Athènes, dont l'Université de Lorraine relaie l'exposition en tant que partenaire.