

C'EST
LA RENTRÉE
DU THÉÂTRE
UNIVERSITAIRE
DE NANCY*
*(TUN)



OCTOBRE · NOVEMBRE
DÉCEMBRE · 2022

Campus Lettres & Sciences Humaines de l'Université de Lorraine
23 boulevard Albert 1er, Nancy



OCTOBRE

*"La Fête du Théâtre" de rentrée
du Théâtre Universitaire de Nancy (T.U.N.)*

Ouverture

mardi 11 octobre à 19h et à 20h, Maison de l'étudiant - Entrée libre

GÉNÉRALE (S) * *Expo Photos*

*Instants de répétitions au Théâtre Universitaire de Nancy - Photographies de Julien Drapier,
Regard extérieur Maud Guély, illustratrice et curatrice de la galerie Le Préau (Nancy-Maxéville).*

Au théâtre la générale est un moment particulier pour les comédien.nes mais aussi pour le photographe. Cette ultime répétition se tient devant un public restreint. Elle est l'occasion pour la troupe d'effectuer les derniers ajustements et offre au photographe un grand espace de liberté.

Julien Drapier est photographe autodidacte. Il a commencé sa pratique en parallèle de son métier de technicien du spectacle vivant. Il accompagne le Théâtre Universitaire de Nancy depuis cinq ans. Aujourd'hui vidéaste pour l'Université de Lorraine, il vit et travaille à Nancy où il poursuit, entre autres, un travail sur la photographie de spectacle.

**Exposition du 1er/09 au 28/10 à la Maison de l'étudiant
du lundi au jeudi de 9h30 à 21h30 et vendredi jusqu'à 16h30**

**Vernissage de l'exposition en présence du photographe
et des étudiant.e.s du T.U.N. mardi 11/10 à 19h, suivi à 20h**

ANASTASIA * *Concert*

Anastasia est une jeune artiste nancéienne qui commence une carrière solo après avoir fréquenté en famille depuis son plus jeune âge, les scènes musicales. Ses chansons expriment un univers sensible aux musicalités et influences variées tels que le Reggae, la Soul, le RnB ou encore la Pop. Accompagnée de son frère à la guitare, elle interprète avec beaucoup d'émotion ses premières compositions en version acoustique.

Mardi 11/10 à 20h à la Maison de l'étudiant

VOIR

13, 18, 20 et 21 octobre 2022 à 20h30
Espace Délégé (A 027) - Entrée libre

PÉDAGOGIES DE L'ÉCHEC de Pierre Notte

Texte et mise en scène Pierre Notte Jeu Caroline Marchetti, Franck Duarte

Au septième étage, dans des bureaux dont il ne reste rien, ni cloisons ni fenêtres, deux individus se plient aux lois de la hiérarchie. Tout autour d'eux est tombé, un tremblement de terre, un virus, une catastrophe ou un conflit mondial, peu importe. Un monde en ruines et dépeuplé. Mais ils sont là, ils poursuivent, ils continuent le travail, tentent de produire du travail dans le vide et entourés de trous.

Pédagogies de l'échec, c'est une comédie féroce de la vanité de l'action et des rôles imposés, de la théâtralité des catégories socio-professionnelles, qui veulent tenir le coup, encore et malgré tout, dans un univers aveugle quant à sa pathétique dégringolade.

› Spectacle professionnel proposé par l'Espace Koltès – Metz, Scène conventionnée d'intérêt national - Art & création et accueilli en partenariat avec le Théâtre Universitaire de Nancy.

Jeu 13/10 - Espace Délégé (A 027) campus Lettres, Nancy
20h30 / Entrée libre [durée 1h10]

PRINTEMPS de Fabrice Melquiot (édition L'Arche)

par 22 étudiant.e.s de l'atelier d'Expression du Théâtre Universitaire de Nancy
Résultat de l'atelier de pratique théâtrale 2021-2022 dirigé par Caroline Bornemann

Nadja et Yari ont 17 ans et vivent une histoire d'amour depuis trois ans. Quand Yari quitte Nadja, c'est un véritable cataclysme qui ébranle l'adolescente. Submergée par sa peine, Nadja se heurte alors à sa mère, à ses copains et copines du lycée, au monde tel qu'il va soudain, sans Yari.

Printemps raconte à la fois le choc du début et de la fin d'une histoire d'amour entre deux lycéen.e.s qui entrent dans le monde des adultes. La puissance évocatrice de l'écriture de Fabrice Melquiot célèbre ici le vivant, le bonheur et la cruauté des rapports humains, avec pour toile de fond la chute du monde contemporain marquée par les attentats terroristes.

Mardi 18/10 - Espace Délégé (A 027) campus Lettres, Nancy
20h30 / Entrée libre [durée 1h15]

VOIR

QU'EST-CE QUI SE SÉPARE? *par la Cie La Mazurka du Sang Noir*

*Variation scénique en huit tableaux pour corps, voix et pulsations musicales.
d'après Un vertige - La séparation d'Hélène Gestern (éditions Arléa et Gallimard)*

Jeu et danse Lisa Cheurfa, Adèle Fossati, Marianne Gillet **Chant** Célia Pierre-Gay,
Percussions René Le Borgne **Création Lumière** Elora Girodon **Mise en scène** Gilles Losseroy

Qu'est-ce qui se sépare? se propose d'explorer physiquement les processus à l'œuvre dans la dépossession du corps qu'est la séparation: Corps diffracté. Corps séparé - de soi, de l'autre. Corps prisonnier et corps prison, corps hurlant et corps muet quand la dislocation se résout en « dislocation ». Comment la grammaire corporelle peut-elle rendre justice à la grammaire textuelle? Comment le corps créateur du danseur-acteur peut-il atteindre au corps créateur de l'écrivain, et se tendre vers le corps du spectateur?

> *Spectacle qui mêle théâtre, danse, chant et percussions.*

Judi 20/10 - Espace Déléage (A 027) campus Lettres, Nancy
20h30 / Entrée libre [durée 1h]

- SILEX -

par 6 étudiant.e.s de l'atelier hebdomadaire du Théâtre Universitaire de Metz

Résultat de l'atelier de pratique théâtrale mené de janvier et juin 2022 dirigé par Nathalie Bonafé

Au plateau six comédien.ne.s partagent une parole éclatée, assemblent et décomposent un décor de circonstances, se passent le flambeau. Sur fond d'arme nucléaire et de cadran solaire - *s i l e x* - trace les contours d'une humanité relative et de ce qui la déplace.

- *s i l e x* - est le fruit d'une écriture collective, en hommage à l'écriture contemporaine, et d'un montage de textes issus d'une forme de culture commune : cinéma, série, sciences et poésie.

Vendredi 21/10 - Espace Déléage (A 027) campus Lettres, Nancy
20h30 / Entrée libre [durée 45 minutes]

PRATIQUER

OCT - NOV - DEC

Atelier d'Expression du Théâtre Universitaire de Nancy

Cet atelier propose par des séances collectives, une formation au jeu dramatique. Il a pour objectif de mêler travail énergétique et créatif. Sans impératif de production, il débute en octobre et se termine en juin. Il est ouvert à tous les étudiants à raison d'une fois par semaine les mardis soir entre 19h et 22h. Atelier ouvert à tous! (débutants, avancés...)

REPRISE EN OCTOBRE

Mardi 25/10 à 20h (inscriptions par groupes et premier atelier)

EN NOVEMBRE 08/11, 15/11, 22/11 et 29/11 à 19h

EN DÉCEMBRE 07/12 et 13/12 à 19h

Espace Déléage (A 027) campus Lettres, Nancy

Réunion d'information du T.U.N.

Le théâtre vous intéresse ?

Présentation des activités (ateliers
et festival) & inscriptions.
(adhésion annuelle 12€)

Mercredi 05/10 - 20h
Espace Déléage (A 027)
campus Lettres, Nancy

*Vous êtes étudiant.e à Metz, renseignez-vous auprès du Théâtre
Universitaire de Metz. Réunion d'info le 26 septembre à 18h à l'Espace
Koltès-Metz. | theatreuniversitairemetz@gmail.com*

VOIR

DÉCEMBRE

Mercredi du T.U.N.
TEXTES SANS FRONTIÈRES

Lectures de textes dramatiques contemporains des balkans par des professionnels du Grand Est.

> Lectures accueillies en partenariat avec l'Espace Koltès - Metz, Scène conventionnée d'intérêt national - Art & création

Mardi 06/12 - Espace Déléage (A 027) campus Lettres -Nancy
20h30 / Entrée libre

**Infos
et réservations**

secretariat@theatreuniversitairenancy.com
06 29 87 19 70

Retrouvez nous sur:
Instagram: theatreunivnancy
f / Théâtre Universitaire Nancy