



Galerie 0.15 // Essais Dynamiques - Bâtiment A de l'ancien ISGMP, Île du Saulcy, 57000 Metz
8 Novembre - 6 Décembre // du mardi au samedi de 14 à 18h



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE
LETS ARTS, LETTRES
ET LANGUES-METZ



LORA
LORRAINE RÉSEAU
ART CONTEMPORAIN



crem
centre
de recherches
sur les médiations
communicationnelles, linguistiques, culturelles



Metz Métropole
COMUNAUTE D'AGGLOMERATION



REPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère de la Culture
et de la Communication
Direction régionale
des affaires culturelles
Grand Est



metz



Galerie
0.15
Essais
Dynamiques

L'aube est peut être le moment le plus énigmatique de notre quotidien. Peu exploré, souvent vécu de manière individuelle et intime par les gens qui, sur le chemin de leur travail, encore endormis et plongés dans leur dernier rêve nocturne, perçoivent le paysage alentour. C'est le moment où la lumière solaire s'impose doucement et immuablement dans notre vie, créant une confusion entre le rêve et la réalité, entre la pénombre et la lumière. L'aube est aussi le signe du cycle naturel de l'expérience humaine, d'un éternel quotidien et recommencement. L'exposition de Magda Mrowiec, intitulée *Ce bleu qui rend l'obscurité visible*, qui résulte de plusieurs années d'explorations individuelles et collectives de l'aube, invite à une immersion dans des paysages au moment de leur apparition quotidienne.

L'exposition qui reprend le principe de transitions lumineuses est organisée sous forme de triptyque dont chaque partie correspond à une phase successive de l'aube.

Astronomique

Elle commence lorsque le soleil se trouve à 18° au-dessous de la ligne d'horizon. C'est la pénombre nocturne, seules les étoiles à faible magnitude disparaissent dans le ciel.

Nautique

Elle commence lorsque le soleil à 12° au-dessous de la ligne d'horizon. Il fait encore sombre, mais on commence à distinguer des formes: images sous-exposées.

Civile

Elle commence lorsque le soleil arrive à 6° au-dessous de la ligne d'horizon. Le soleil n'a pas encore apparu sur la ligne d'horizon mais sa lumière rend le monde naturellement visible.

Epilogue

Cette dernière partie vient finir l'exposition, comme le levé du soleil marque la fin de l'aube. Dans sept compartiments sont exposés sept éléments de manière sur-éclairée, rendant ainsi leur perception difficile.

**Première phase :
l'aube astronomique**

Conversation avec les paysage,
2021
Bande sonore - durée non fixée.

Deuxième phase : l'aube nautique

Pic-Nic at Dawn - Only who dare can fly,
2014 - Saudarkrokur, Islande. - 06:30.

Yssyakh - part 3,
2010 - Ust-Haten, République Yakoute-Sakha, Russie. - 01:04.

Pic-Nic at Dawn - Conversations with landscape,
2013 - Ulsteinvik, Norvège. - 08:00.

Yssyakh - part 2,
2010 - Ust-Haten, République Yakoute-Sakha, Russie. - 03:30.

Pic-Nic at Dawn - Life is only a Dream,
2015 - Tallinn, Estonie. - 06:00.

Yssyakh - part 1,
2010, Ust-Haten, République Yakoute-Sakha, Russie. - 10:00.

Troisième phase : l'aube civile

Urban Dawns - Yakoutsk-Moscou,
Mars 2011 - Yakoutsk.
Janvier 2013 - Moscou.
48:00

Urban Dawns - Reykjavik-Rennes,
Février 2013 - Reykjavik, port de pêche.
Mars 2013 - Rennes, marché de Blosne.
48:00

Epilogue : le lever de soleil
Installation en sept parties, 2021

