

COLLOQUE INTERNATIONAL

LA MONDIALISATION DE DANTE I : EUROPE



Jeudi 7 et vendredi 8 octobre 2021

Université de Lorraine
Nancy
Campus Lettres et Sciences Humaines
Amphi G04

Pour la diffusion en direct, cliquez:

[07/10](#)

[08/10](#)



Jeudi 7 octobre

9h00 - 9h30	Accueil
9h30 - 10h00	Ouverture du colloque Giovanni Grussu, Directeur de l'Istituto Italiano di Cultura de Strasbourg
	Loin de la littérature Modérateur : Giuseppe Sangirardi, Université de Lorraine
10:00-10:30	Luciano Cheles , Université de Poitiers <i>Dante et la culture de masse : propagande et cinéma</i>
10h30-11h00	Filippo Fonio , Université Grenoble Alpes <i>Dante dans la globosphère : mêmes dantesques et lectures possibles de la Comédie</i>
11h00-11h30	Joseph Cadeddu , Université de Lorraine <i>La Divine Comédie comme palimpseste commercial. Sémiotique de La storia d'Italia, secondo Tim (2012)</i>
11h30-12h00	Maurizio Capone , Università di Macerata - Universidad de Sevilla <i>(D)ante litteram: la centralità di Dante anche nelle teorie del romanzo europee del Novecento e dei primi Anni Duemila</i>
	Discussion
	Loin de la littérature Modératrice : Antonella Braidà, Université de Lorraine
14h30-15h00	Irena Kristeva , Université de Sofia <i>La réception intermédiaire de Dante en Bulgarie à travers la première édition illustrée de l'Enfer</i>
15h00-15h30	Brandon Essary , Elon University <i>A Tale of Three Dantes: the Poet, the Pilgrim, and the Crusader</i>
15h30-16h00	William Franke , Vanderbilt University <i>Dante's Relevance to and Impact on Postmodern Thought</i>
16h00-16h30	Pause
16h30-17h00	Giulio Genovese , University of Pennsylvania <i>Convergence culture: Marco Martinelli and Ermanna Montanari's staging of Dante</i>
17h00-17h30	Sara Fontana , Università di Verona (IT) - Ghent (BE) University <i>Coreografando Dante: riflessioni sull'orizzonte coreutico europeo contemporaneo</i>
	Discussion
18h00	Lecture du chant XI du Purgatoire par Marco Martinelli , Directeur artistique du Teatro delle Albe, Ravenna

Pour la diffusion en direct du 07, [cliquez ici](#)

Vendredi 8 octobre

	L'Europe d'ailleurs Modératrice : Estelle Zunino, Université de Lorraine
9h30-10h00	Delphine Rumeau , Université Grenoble Alpes <i>La conversation avec Dante d'Anna Akhmatova, d'Ossip Mandelstam et de Seamus Heaney</i>
10h00-10h30	Sonia Netto Salomão , Università di Roma La Sapienza <i>Il Dante portoghese tra Ottocento e Novecento: critica, traduzione e riscrittura</i>
10h30-11h00	Dirk Vanden Berghe et Hans Vandevoorde , Vrije Universiteit Brussel <i>Dante dans la poésie néerlandaise de Belgique du XX^e siècle</i>
11h00-11h30	Pause
11h30-12h00	Alessandro Benucci , Université Paris Nanterre <i>Conversando con Ismail Kadaré. Dante nel 'secolo breve' albanese</i>
12h00-12h30	Claudia Jacobi , Universität Bonn <i>La riscoperta di Paolo e Francesca nell'Ottocento: Gustavo Adolfo Bécquer</i>
	Discussion
<hr/>	
	Archives Modérateur : Joseph Cadeddu, Université de Lorraine
14h30-15h00	Federica Coluzzi , University of Warwick <i>Lost in the Archives: The Material History of Dante Studies in Victorian Britain</i>
15h00-15h30	Matteo Maselli , Università di Macerata <i>Gli strumenti della critica dantesca: dai repertori testuali ai dispositivi digitali</i>
15h30-16h00	Federico Oneta , Fondazione Biblioteca di Via Senato <i>Opere e bibliografie dantesche nel cuore di Milano. Il caso della Fondazione Biblioteca di via Senato, tra collezionismo privato e pubblica fruizione</i>
	Discussion
17h00	Clôture du colloque Giuseppe Sangirardi et Antonella Braidà , Université de Lorraine

Comité scientifique

Alessandra Brezzi (Università di Roma La Sapienza), Marcello Ciccuto (Università di Pisa), Elizabeth Coggeshall (Florida State University), Filippo Fonio (Université Grenoble Alpes), Nick Havelly (University of York), Stefano Lazzarin (Université Jean-Monnet, Saint-Etienne), Martino Marazzi (Università Statale di Milano), Antonio Montefusco (Università Ca' Foscari di Venezia), Massimo Natale (Università di Verona), Sonia Netto Salomao (Università di Roma La Sapienza).

Comité d'organisation

Giuseppe Sangirardi (LIS, Université de Lorraine), Antonella Braida (IDEA, Université de Lorraine), Joseph Cadeddu (LIS, Université de Lorraine)

Contact

giuseppe.sangirardi@univ-lorraine.fr
antonella.braida-laplace@univ-lorraine.fr
joseph.cadeddu@univ-lorraine.fr

Informations (liens cliquables)

- [L'agenda du site internet de l'UFR ALL-Nancy](#)
- [L'événement de la page Facebook du Campus Lettres et Sciences Humaines](#)
- [Mesures sanitaires Covid-19](#)

Lieu

Amphi G04 (rdc) - Bâtiment G
3 Place Godefroy de Bouillon
Campus Lettres et Sciences Humaines
54000 Nancy