

### Maître d'ouvrage

Université de Lorraine  
Direction de la vie universitaire et de la culture  
91 avenue de la Libération, 54000 Nancy

Affaire suivie par Étienne Haouy  
Mail : etienne.haouy@univ-lorraine.fr  
Tél : 06.42.38.83.72

### Objet de la consultation

Recherche de professionnels du domaine de la création pour co-animer avec des médiateurs scientifiques, des ateliers de formation à la médiation à destination de doctorants

## **1. Contexte de la consultation**

Science & You est un événement international de médiation scientifique organisé par l'Université de Lorraine et composé de quatre volets complémentaires :

- un colloque : les Journées Hubert Curien, portant sur la science et ses enjeux dans nos sociétés –700 professionnels du monde entier attendus,
- une formation de 80 doctorants internationaux francophones à la médiation scientifique,
- un salon professionnel des partenaires, espace d'échange articulé autour de l'entrepreneuriat, la recherche et l'innovation,
- une série de manifestations à destination du grand public dans tout le Grand Est, sur le thème de l'intelligence artificielle.

## **2. Présentation générale des formations**

L'Université de Lorraine s'est donné comme mission de participer à un meilleur accompagnement des doctorants dans leur connaissance et leur pratique de la médiation scientifique. Les formations à la médiation ont ainsi pour but de leur ouvrir l'esprit sur les apports entre sciences et société, leurs enjeux, leurs publics.

Les doctorants de toutes disciplines seront accueillis durant deux jours en amont du colloque pour être formés à différentes pratiques de médiation : bande-dessinée, théâtre, chanson... autant de façons de vulgariser les sciences exactes, humaines et sociales qui nécessitent une approche professionnelle de qualité.

La formation Science & You prend la forme d'un marathon de la médiation, offrant 15h d'ateliers encadrés par des créatifs et des médiateurs, avec un même objectif : vulgariser la recherche.

### **3. Informations pratiques**

#### Dates

Formation du dimanche 14 novembre à 17h au mardi 16 novembre à 15h (déroulé des journées en annexe 1)

#### Lieu

La Forain  
17 rue la Petite Forain  
88210 Senones

(La formation précède le colloque qui a lieu à Metz, du 17 au 19 novembre)

### **4. Règles et conditions du marathon de la médiation**

- Les doctorants sont répartis en groupes selon leurs vœux réalisés lors de l'inscription,
- Chaque atelier est encadré par un binôme de formateurs réunissant une personne créative, professionnelle de la pratique artistique, et un médiateur, rompu à la vulgarisation scientifique,
- Les formations se font en français,
- Le groupe se voit attribuer une recherche de l'Université de Lorraine avec pour objectif de la vulgariser dans le cadre de la pratique artistique choisie,
- Au début de la formation, les chercheurs référents viennent partager leur recherche avec le groupe au sein de chaque atelier,
- En fin de marathon, chaque groupe dépose son travail sur un outil collaboratif numérique en ligne dont le résultat sera partagé lors du colloque,

## **5. Détail de la prestation attendue**

Les formations à la médiation se répartissent en 7 ateliers autour de pratiques artistiques. Nous recherchons l'expertise de professionnels de la création, artistes, artisans d'art... dans les pratiques suivantes :

- Bande-dessinée
- Chanson
- Danse
- Théâtre
- Marionnettes
- Broderie
- Conte jeune public

Chaque professionnel retenu devra se coordonner avec un médiateur en culture scientifique et un chercheur de l'Université de Lorraine, tous deux choisis par l'organisation, pour préparer une formation de 15h visant à accompagner un groupe de doctorants dans la vulgarisation d'un sujet de recherche, dans la pratique artistique choisie.

Chaque projet devra raconter une histoire, permettant à un public non-initié, de comprendre la recherche dans ses grandes lignes. Au besoin, les pratiques les moins figuratives, laissant une grande part à l'imaginaire et à l'intuition, pourront être accompagnées d'un court texte expliquant leur démarche.

La logistique des formations devra être légère, mobiliser peu de matériel et s'adapter aux locaux mis à disposition. (Possibilité de grandes salles pour la danse et le théâtre). Un budget de 200€ pour les consommables sera alloué aux ateliers le nécessitant.

Budget approximatif pour chaque prestation : 2500€, incluant la préparation, l'animation et les frais de déplacement.

## **6. Documents à fournir en réponse à la consultation**

- Descriptif de la pratique artistique
- Book de projets déjà réalisés et de formations déjà dispensées
- Devis pour la prestation demandée

## **7. Critères de jugement des offres**

- Valeur technique (pertinence, originalité, respect de la demande) : 60%
- Tarif : 40%

## 8. Modalités de remise des offres

Afin que votre devis puisse être pris en compte dans le cadre de cette consultation, vous devrez répondre avant **le jeudi 24 septembre – 12h**, à l'adresse mail de contact indiquée ci-dessous.

## 9. Calendrier

- Septembre 2020 : consultation des formateurs créatifs
- Octobre 2020 : Rédaction du pré-programme des formations
- Octobre > novembre 2020 : Recherche des formateurs en médiation scientifique
- Décembre 2020 - janvier 2021 : Recherche des référents scientifiques
- Février 2021 : Conception des formations par le binôme créatif/médiateur
- 15 janvier - 15 mars 2021 : Appel à candidatures auprès des doctorants
- Début mars 2021 : Rédaction du programme des formations
- Mai 2021 : Sélection des doctorants candidats
- 14 > 16 novembre 2021 : Formations
- 16 > 19 novembre 2021 : Colloque

---

### Contact

Étienne Haouy

Chargé de projets CST

Université de Lorraine

[etienne.haouy@univ-lorraine.fr](mailto:etienne.haouy@univ-lorraine.fr)

tél. : 06 42 38 83 72

## ANNEXE 1 : Déroulé des journées

<b>Dimanche 14 novembre<sup>2</sup></b>		1	1
15h30 - 16h45	Bus Nancy > Senones <sup>5</sup>		
17h00 - 18h00	Mot d'accueil : projet, organisation, ateliers et intervenants		
18h00 - 19h00	Enregistrement et installation		
19h30 - 20h45	Repas <sup>2</sup>		
21h00 - 22h30	Discussion de groupe : les enjeux de la culture scientifique		
Nuit	Gite « La Forain », Senones <sup>2</sup>		
<b>Lundi 15 novembre<sup>2</sup></b>			
07h30 - 08h45	Petit Déjeuner		
09h00 - 12h30	Ateliers		
12h30 - 13h45	Repas <sup>2</sup>		
14h00 - 19h00	Ateliers		
19h30 - 20h45	Repas <sup>2</sup>		
21h00 - 22h30	Ateliers		
Nuit	Gite « La Forain », Senones <sup>2</sup>		
<b>Mardi 16 novembre<sup>2</sup></b>			
07h30 - 08h45	Petit Déjeuner		
09h00 - 12h30	Ateliers		
12h30 - 13h45	Repas		
14h00 - 14h45	Mise en ligne des contenus		
15h00 - 16h00	Bus Senones > Metz <sup>5</sup>		
17h00 - 18h00	Inauguration Science & You		
18h00 - 20h00	Activité Science & You ou quartier libre		
Nuit	Auberge de jeunesse de Metz (en autonomie <sup>3</sup> )		
<b>Du mercredi 17 au vendredi 19 novembre<sup>4</sup></b>			
08h30 - 18h00	Colloque Science & You		
18h00 - 20h00	Activité Science & You ou quartier libre		
Nuit	Auberge de jeunesse de Metz (en autonomie <sup>3</sup> )		

<sup>1</sup> En bleu : présence requise des doctorants, en vert : présence requise des formateurs,

<sup>2</sup> Les repas et nuits durant la formation à Senones sont pris en charge pour tous les doctorants et formateurs,

<sup>3</sup> Les nuits en auberge de jeunesse à Metz se font en autonomie, sans la présence de l'équipe d'organisation. Elles sont réservées et prises en charge pour les doctorants hors lorraine (restitution des clés à prévoir le vendredi matin),

<sup>4</sup> Les repas ne sont plus pris en charge durant le colloque, du mardi 16 en soirée au vendredi 17,

<sup>5</sup> Les déplacements jusqu'en Lorraine ou autres que ceux annoncés ne sont pas pris en charge. Les doctorants sont invités à se renseigner auprès de leur laboratoire, université ou ambassade pour une aide financière.