

Exposition *Lise qui le peut* de Táňa Svatošová, peintre et graveur académique tchèque

Une inspiration européenne libre et un ordre oriental rigoureux

Táňa Svatošová, peintre et graveur académique, originaire de Bratislava, capitale de la Slovaquie, vit et travaille à Prague, en République tchèque. Ancienne étudiante de l'École supérieure des Arts décoratifs de Prague (atelier de la culture, des lettres et de l'écriture) et de l'E.N.S.A.D. de Paris où elle a étudié l'illustration et la typographie, elle a complété ensuite sa formation en arts plastiques par ses études à l'Institut Confucius, auprès de l'Université Palacký d'Olomouc, en Moravie.

Une étude générale ne révèle qu'en partie la richesse de la création de Táňa Svatošová, caractérisée par une grande variété dans les dimensions des tableaux, les techniques choisies, les matériaux utilisés, les types de présentation et le travail des thèmes. Dans les expositions de l'artiste, les tableaux de grandes dimensions s'harmonisent avec des oeuvres de dimensions plus réduites, les peintures sur toile avec les calligraphies sur bois, les couleurs vives avec l'austérité de l'encre de Chine noire sur fond blanc ou bien avec la simplicité de la peinture acrylique blanche sur fond noir. Táňa Svatošová réussit à marier une peinture libre, très européenne, avec l'ordre régulier et plutôt austère de la calligraphie chinoise dont elle s'inspire.

Outre son talent hors normes, son travail révèle une grande assiduité et le sens de la perfection. Tout cela amène l'artiste à s'exprimer aussi par ses créations monumentales dans l'espace publique. Sa réalisation la plus célèbre, liée à l'architecture, est une peinture murale en l'honneur de l'écrivain tchèque Bohumil Hrabal, près de la station de métro Palmovka. Cette oeuvre se trouve dans le quartier pragois, où l'illustre écrivain a vécu presque toute sa vie. Táňa Svatošová qui a célébré par sa peinture hautement symbolique l'oeuvre complet de l'écrivain profondément tchèque et mondialement connu, vit et travaille dans le même quartier.

Les oeuvres d'art de Táňa Svatošová, qui témoignent de la recherche constante d'une harmonie dynamique dans sa vie, seront présentées au public universitaire et nancéien en mars 2020, dans la salle d'exposition de la Bibliothèque universitaire Lettres, Sciences humaines et sociales, à l'Université de Lorraine-Nancy.