

Journée d'études

## **Voix et silence dans les arts**

vendredi 18 octobre 2019

**9h-12h : Atelier** organisé par **Violaine Lochu** Salle J10

Avec Zoé Clément, Océane Ercker, Jeanne Hourdeaux, Emma Lecomte, Clément Lemoy, Aude Maciejczyk, Enzo Minot, Alexandra Momper, Violette Moriceau, Marie-Eva Nisi, Emilie Roesch, Florie Thouvenin, Thomas Vogel



**9h30** : accueil

**10h-11h** : **Jérôme Chemin** (Université de Lorraine) : *L'étude de la poésie de Coleridge ou l'art de naviguer entre silence et éloquence.*

**11h-12h** : **Barbara Muller** (Université de Lorraine) : *Lady Macbeth du texte à l'écran : expérience auditive du spectateur et appréhension du personnage chez Akira Kurosawa et Orson Welles.*

**12h15- 13h30** : déjeuner

**13h30-14h30** : **Lara Delage-Toriel** (Université de Strasbourg) : *Voicing the Void of Muted Experience: A Reading of Toni Morrison's Fiction.*

**14h30-15h45** : *Restitution de l'atelier avec les étudiants et conférence performée* de **Violaine Lochu** (Paris) : *Vox on Vox.*

**Pause**

**16h-17h30** : *Le souffle de la poésie* de et avec la poétesse **Laura Fusco** (Italie, **Projet ARIEL**), avec la participation de **René Russo**, acteur, et des étudiants de l'Université de Lorraine.



**ALL** ARTS  
LETTRES ET  
LANGUES  
NAVYCY

**I?EA**  
Interdisciplinarité  
Dans les Etudes Anglophones