Renseignements & inscriptions
ebmk-reservation@univ-lorraine.fr
+33 (0)3 72 74 06 58

19
20

espace bernard-marie koltès
écritures contemporaines direction artistique lee fou messica

#LIENS
ATELIERS
MASTERCLASS
STAGES

Espace Bernard-Marie Koltès
théâtre
Île du Saulcy - 57000 Metz
www.ebmk.fr

Télérama'

STAGES, ATELIERS, RÉPÉTITIONS OUVERTES

De la pratique pour tou.te.s à l'Espace Bernard-Marie Koltès en particulier à destination des étudiant.e.s et personnels de l'Université de Lorraine : plusieurs propositions vont accompagner la saison avec des niveaux d'implication différents, de la répétition ouverte pour observer à l'atelier de 3 heures sans engagement, au stage de 5 jours ou à l'atelier hebdomadaire où l'assiduité permet le dépassement de soi et le partage d'un objectif commun à travers une restitution (publique ou non).

Les résidences sont des moments privilégiés où les équipes artistiques accueillies à l'Espace Bernard-Marie Koltès peuvent bénéficier d'un temps et d'un espace nécessaires à la recherche, à l'expérimentation, à la création, et au partage, tout en contribuant pleinement au projet culturel de l'EBMK acteur de la création contemporaine.

Cela nous permet d'inventer sur la durée de nouvelles relations entre les artistes et les publics, de permettre aux publics de découvrir les différentes étapes de construction d'un spectacle.

Plus d'informations **www.ebmk.fr**

Il est indispensable de réserver car le nombre de places est limité

STAGE THÉÂTRE

5 jours

Alexandre Markoff auteur et metteur en scène et ses comédiens de la compagnie **Grand Colossal Théâtre,** qui ont notamment présenté *Batman contre Robespierre* ou *Jean-Claude dans le ventre de son fils* la saison dernière, animeront le premier stage dans le cadre de la résidence de création d'écriture *«ENTERRE-MOI PARTOUT»* du lundi 7 au jeudi 10 octobre 2019

19 à 22h + restitution le 11/10 de 17 à 19h.

1/ Échauffement
2/ Technique de jeu
3/ Mise en jeu du texte
4/ Restitution

Le principe, au-delà du jeu, est une sorte de « crash-texte » : les stagiaires pratiquent à partir du texte écrit la veille par l'auteur qui découvre les réactions des participants et réajuste ainsi l'écriture. Les participants seront invités à assister à une répétition par les comédiens professionnels de ces mêmes textes.

En projet, d'autres sessions* en territoire : Sarreguemines, Thionville, Saint-Dié, Épinal... pour une sortie de résidence en mars avec la troupe au complet.

GRATUIT
seule condition
s'engager
sur les 5 jours
19-22h

* 4 au 8/11/2019, 12 au 15/11/2019, 6 au 10/01/2020, 3 au 7/02/2020 et une semaine en mars à définir

ATELIER OU MASTERCLASS 3 heures

En écho à la programmation, découvrir l'univers de l'artiste, l'élaboration de son geste artistique, appréhender la notion de jeu ou de direction d'acteur, de mise en scène à travers un travail autour des textes du spectacle ou d'autres.

PHILIPPE MINYANA (12/10) - ATELIER JEU
Lectures, variation autour d'une scène choisie de *21 rue des Sources.*

3h 14-17h 25 pers. max.

LAURENT VACHER (13/11) - MASTERCLASS STAND-UP
Le Stand-Up est souvent apparenté à un mode comique, avec une quasi-obligation de faire rire… Il peut être autre chose. Nous en démonterons le mode de fonctionnement dans cet atelier de jeu qui s'appuiera sur des extraits de *Presque égal à.*

3h 14-17h 25 pers. max.

ATELIER PHILO (14/12)
Veronica Cozzo, Sophie Nordmann & Mazarine Pingeot
À partir des thématiques de la saison, donner des outils de réflexion et des clefs de compréhension, pour appréhender la philo autrement : plus impliquant qu'un café philo, cette formule requiert un travail et permet la mise en mouvement de la réflexion personnelle, à titre collectif dans un premier temps puis individuel.

3h 10-13h 30 pers. max.

ATELIER MASTERCLASS
3h pour le prix d'un spectacle
(18,99 à 5,99 €)

ATELIERS HEBDOMADAIRES

Le lundi soir sur 12 semaines
2 ou 3 heures selon les groupes
à préciser

ATELIER VOIX
Se préparer à la prise de parole, affiner ses techniques d'orateur, préparer une soutenance ou tout simplement être plus à l'aise à l'oral.

DANSE CONTEMPORAINE
Découvrir la danse contemporaine autrement

INSCRIPTION SEMESTRIELLE
Extérieur : 130,00 €
Tarif réduit (UL/UTL) : 50,00 €
Etudiants : gratuit

+ ATELIER JEU
du **THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE METZ** (TUM)
Le lundi soir 2 ou 3 heures
à préciser

Renseignements
contact.tum@gmail.com

GRATUIT
seule condition
s'engager

RÉPÉTITIONS OUVERTES OU SORTIES DE RÉSIDENCE

Découvrir les méandres de la création théâtrale, être une petite souris et observer, comprendre de l'intérieur comment s'élabore un spectacle, assister aux différentes étapes de travail d'un projet : mise en espace, direction d'acteur, conception des lumières, etc... c'est ce à quoi nous vous proposons d'assister - discrétion nécessaire...

Amande-Amandine (21/09 & 06/12)
Presque égal à (24/10)
La Tablée (21/11 & 28/11)
Peut-être Nadia (fév. 20)
Une bête ordinaire (1er trim. 2020)

TARIF UNIQUE
5,99 €
gratuit pour les groupes scolaires et les détenteurs du Pass tous spectacles.