



Voix et silence dans les arts

Programme du séminaire 8
Journée d'études
vendredi 3 mai 2019 Salle G04

9h-12h : atelier organisé par Pascale Weber et Jean Delsaux pour les étudiants sur le thème « la voix, le souffle, le corps atmosphérique ».

9h30 : accueil

10h-10h45 : **Diane Leblond** (Université de Lorraine) : « Le spectateur à l'œuvre : silences et volubilités de la réception ».

10h45-11h30 : **Jean-Marie Lecomte** (Université de Lorraine) : « Réception de la voix et du silence des ombres à la naissance du cinéma parlant ».

11h30-12h15 : **Patrick Van Rossem** (Utrecht University, The Netherlands) : « Polyphonic encounters. Experiencing art since the 1960s ».

12h15-14h : déjeuner

14h-14h45 : **Kathie Birat** (Université de Lorraine) : « 'Half a minute to reply': Voice, silence and reception in the performance poetry of John Agard ».

14h45-15h45 : **Pascale Criton** (Compositrice et musicologue) : « L'espace membrane : positions et réceptions ».

15h45-16h45 : **Pascale Weber et Jean Delsaux (Compagnie Hantu)** : « Petit bulletin météorologique du corps » et restitution de l'atelier avec les étudiants.

