



**JOURNÉE
ARTS
&
CULTURE**

**ESPÉ DE
LORRAINE**

**BAR-LE-DUC
ÉPINAL
METZ-MONTIGNY
NANCY-MAXÉVILLE
SARREGUEMINES**

**MERCREDI
03 AVRIL
2019**

EXPO



LE GRAND BAVARDAGE

Sandra Poirot Cherif & Karine Maincent

Le Préau - Jusqu'au 2 mai

L'exposition réunit pour la première fois l'univers graphique de **Sandra Poirot Cherif** et de **Karine Maincent**. Le duo d'illustratrices présente ses superbes dessins tendres et colorés au Préau, espace d'art de l'ESPÉ de Lorraine. Gouaches, aquarelles, sérigraphies, crayonnés, installation participative... la scénographie de l'exposition réserve de nombreuses surprises !

EXPO



LE GRAND BAVARDAGE

DANS VOS BU !

Focus sur Karine Maincent

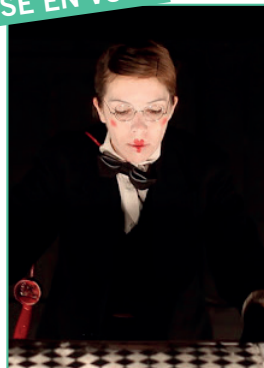
BU du site de Nancy-Maxéville > La Galerie

Découvrez les artistes exposées au Préau également dans vos BU ! Des œuvres originales de l'album jeunesse *Le maillot de Madiba* de **Karine Maincent**, aux éditions *Kilowatt* sont présentées à la Galerie, espace d'art de la BU du site de Maxéville.

LES ATELIERS

Inscription obligatoire auprès de Martine Richard > martine.richard@univ-lorraine.fr

MISE EN VOIX



ENTRE LITTÉRATURE JEUNESSE ET ART VIVANT «MADAME CERISE» DE SANDRA POIROT CHERIF

Animé par Marie Wanziniack-Noël et Émilie Boulard

Le Préau / 13h30 > 15h30 / 15 participants max.

Émilie Boulard, comédienne professionnelle et metteure en scène de la compagnie *Hic et Nunc*, proposera une mise en voix autour d'un ouvrage de jeunesse de **Sandra Poirot Cherif** *Madame Cerise et le trésor des pies voleuses*. Cette mise en voix sera l'occasion de découvrir les différentes techniques du théâtre à savoir la respiration, la diction, la mise en espace du corps et d'un imaginaire. Cet atelier offre la possibilité de travailler différemment autour d'un ouvrage de jeunesse, et permet relaxation et lâcher prise.

Avec la comédienne
Émilie Boulard de la
Cie *Hic et Nunc*

RÉALISATION



FILM D'ANIMATION

Animé par Daniel Rubenach

Salles E15, 18, 20, 22, 32 / 14h>17h

12 participants max.

Bref historique du film d'animation avec visionnage d'extraits. Écriture, prise de vues, montage, chaque participant passera par toutes les étapes qui mènent à la réalisation d'un film d'animation.

DANSES



ENTREZ DANS LA DANSE

Animé par Guy Hilaire

Salle AS3 / 13h30>16h30 / 21 à 25 participants max. (nombre impair impératif !)

Apprentissage de danses traditionnelles régionales de pays d'Europe et du monde.

GRAVURE



ATELIER DE DÉCOUVERTE D'UN PROCÉDÉ D'IMPRESSON : LA GRAVURE

Animé par Philippe Morlot, enseignant-plasticien

Salle E9 / 13h30 > 16h30 / 12 participants max.

Les participants seront invités à réaliser un monstre par collage à partir de différents fragments d'animaux. Puis, en disposant la plaque de rhenalon (transparente) sur ce collage, ils devront graver ce monstre. Un travail d'intégration dans un décor permettra de finaliser la gravure. L'opération suivante, encrage et tirage, permettra d'obtenir une ou plusieurs épreuves de l'estampe réalisée.

THÉÂTRE



PARCOURS THÉÂTRAL AU CDN-THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE À NANCY

Proposé par Frédérique Poisot

1/ Découverte du théâtre et de ses coulisses
14h-15h / 20 participants max.

2/ Atelier de pratique théâtrale

Animé par Alexandre Dolle, comédien et metteur en scène (accessible même aux débutants)

15h-18h / 20 participants max.

3/ Spectacle offert - *Juliette et les années 70*

Texte, mise en scène et jeu > Flore Lefebvre des Noëttes.
20h > 20 places max. + représentation du 4/4 à 19h > 15 places max.

Après l'enfance de Juliette, la saga se poursuit à travers la folie du Pate, le père et les boutiques hippies de La Mate, la mère. C'est le temps du collège et du lycée, des premières amours et du goût du théâtre, des années 70 et 80, à Paris.

EXPO



LE GRAND BAVARDAGE DANS VOS BU !

Focus sur Sandra Poirot Cherif

BU du site de Metz-Montigny

Découvrez les artistes exposées au Préau également dans vos BU ! Des œuvres originales de l'album jeunesse *Madame Cerise et le trésor des pies voleuses* de **Sandra Poirot Cherif**, sont présentées à l'espace d'art de la BU du site de Metz-Montigny.

LES ATELIERS

Inscription obligatoire auprès d'Alain Evangelisti > alain.evangelisti@univ-lorraine.fr

ESCAPE GAME

AU SECOURS MON CONCOURS !!



AU SECOURS MON CONCOURS !

Venez réviser de manière ludique et conviviale le CRPE !

BU du site de Metz-Montigny

Résolvez les énigmes (Français et Mathématiques tirées des *Annales concours CRPE*) qui vous permettront de sortir de la bibliothèque en moins de 60 minutes !

Groupes de 5 participants max. (sur inscription) :

09h30 (durée 1h)

11h00 (durée 1h)

13h30 (durée 1h)

15h00 (durée 1h)

FOLK



DANSES FOLK POUR SOI ET POUR SES ÉLÈVES

Proposé par Catherine Dosso et animé par Jean-Paul, PDG du *Groupe Sans Gain*

13h30-16h30 / Salle 118 (salle des fêtes)

Pour tous sans inscription !

Le *GROUPE SANS GAIN* a su donner au folk ses lettres de noblesses. Le plus ancien des groupes lorrains fêtera ses 55 ans cette année et c'est Jean Paul, son PDG (Père Du Groupe) qui animera notre atelier ce 3 avril. Danser, c'est le bonheur de faire la fête, et Jean Paul a su partager ce plaisir avec ses élèves tout au long de sa carrière d'enseignant. Pour notre journée art&culture les danses conviviales ne seront donc pas oubliées !

GRAVURE



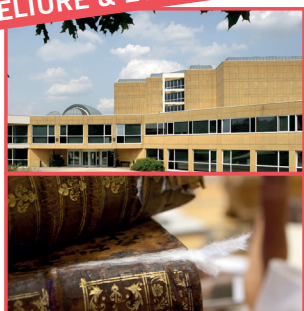
ATELIER DE DÉCOUVERTE DE L'ESTAMPE ET DE L'IMPRIMERIE À L'ÉCOLE

13h30-16h30 / Salle 131 / 20 participants max.

Animé par Laurence Verdeau et Michel Legay, enseignant 1^{er} degré, spécialisé en pédagogie Freinet

Les participants, après avoir testé différentes méthodes de gravure, réaliseront un album commun qu'ils pourront emporter. Cette activité est simple à mettre en place avec des élèves et permet de travailler de nombreuses compétences.

RELIURE & ÉCRITURE



ATELIER RELIURE-RESTAURATION AUX ARCHIVES DE LA MOSELLE

13h15-16h30 - Les Archives : 1 Allée du Château, 57070 Saint Julien-lès-Metz

2 groupes de 8 participants max. par atelier.

1/ Atelier animé par Benjamin Berceaux, relieur.

Découverte de l'atelier de reliure et de l'histoire du livre. Réalisation d'une reliure avec des techniques médiévales.

2/ Atelier animé par Kévin Goeuriot, médiéviste.

Travail d'écriture à la plume à partir de textes anciens conservés aux Archives de la Moselle

HAÏKUS



FÊTE DES HAÏKUS

11h-12h / Près de la salle des fêtes de l'ESPÉ site de Metz-Montigny + salle 117
30 participants max.

Proposé par Catherine Dosso et Cécile Di Marco.

Présentation musicale de haïkus créés par les étudiants lors d'un atelier à l'ESPÉ. Ce travail a été mené en partenariat avec le musicien intervenant **Damien Schmutz**. Échanges à partir de la présentation de quelques productions sonores et poétiques d'enfants de maternelle lors d'activités musicales de mise en voix menées en maternelle par les étudiants.

PRATIQUE THÉÂTRALE



ATELIER THÉÂTRE DANS LE CADRE DU FESTIVAL PASSAGES

14h-17h / Salle 024/025 / 16 participants max.

Atelier théâtre animé par le comédien **Hervé Urbani**.

Ouverture par le directeur de *Passages* **Hocine Chabira**. Comédien depuis 1993, auteur, animateur et metteur en scène, **Hervé Urbani** est également compositeur et interprète (piano, guitare, voix), et a participé à de nombreuses formations musicales. Nos étudiants auront la chance de pratiquer un atelier avec un artiste sensible à l'esprit du célèbre festival de théâtre qui «regarde vers l'ailleurs».

EXPO



LE GRAND BAVARDAGE DANS VOS BU !

BU du site d'Épinal - Pour tous sans inscription

Les artistes exposées au Préau sont également dans vos BU ! Découvrez des œuvres originales des illustratrices jeunes **Karine Maincent** et **Sandra Poirot Cherif**.

LES ATELIERS

Inscription obligatoire auprès de Marie THIRIAT > marie.thiriat@univ-lorraine.fr

PERCUSSIONS



SPECTACLE + ATELIER AUTOUR DES RYTHMES DU MONDE - AVEC DAMIEN SCHMUTZ
Proposé par Véronique Gaudard

1/SPECTACLE LA RÉUNION DES TAMS TAMS

par le percussionniste Damien Schmutz

13h30-14h15 - Salle des fêtes du plateau de la Justice - Pour tous

«Un voyageur est parti à la rencontre des tambours. Il en revient chargé d'instruments qu'il souhaite vous présenter... Chacun d'entre eux a sa petite histoire à raconter...»

2/ATELIER «PERCUSSIONS CORPORELLES»

14h45-16h30 - Salle A017 - 12 participants max.

Après le spectacle, suivez un atelier de **Damien Schmutz** et découvrez comment utiliser les sonorités du corps humain pour jouer des rythmes du monde.

ATELIER STOP-MOTION

Animé par Regis Trabac

14h45-16h30 - Salle Arts plastiques - 12 participants max.

Création d'un petit film d'animation en lien avec le rythme.

VOYAGE DESSINÉ



CRÉATION D'UN CARNET DE VOYAGE

Animé par l'illustratrice Karine Maincent.

15h-17h / BU du site d'Épinal / 20 participants max.

Les participants seront invités à réaliser un imagier autour de l'idée de voyage. Cet imagier prendra la forme d'un leporello (livre-accordéon) et sera l'occasion d'explorer à chaque page une technique d'illustration.

PARCOURS AU CŒUR DES IMAGES

Proposé par Myriam Laurent. **25 participants max.**

VISITE DE L'IMAGERIE D'ÉPINAL / 14h45-16h / Découvrez son histoire, ses machines anciennes toujours en activité, les étapes de la fabrication des images et le magasin où les documents anciens font de l'œil aux créations contemporaines.

VISITE DU MUSÉE DE L'IMAGERIE / 16h-17h / Ses images populaires sont mises en regard avec d'autres formes d'art issues de la peinture, de la photographie, de la sculpture, de la publicité, de la caricature ou de la bande dessinée.

EXPO



LE GRAND BAVARDAGE DANS VOS BU !

BU du site de Bar-le-Duc - Pour tous sans inscription

Les artistes exposées au Préau sont également dans vos BU ! Découvrez des œuvres originales des illustratrices jeunes **Karine Maincent et Sandra Poirot Cherif**.

LES ATELIERS

Inscription obligatoire auprès de Philippe Lerat > philippe.lerat@univ-lorraine.fr

DOCUMENTAIRES



DES HISTOIRES DANS L'HISTOIRE

9h-12h / Association Expressions,
3 rue François de Guise.

**Projection et rencontre
avec Jean-Pierre HELAS, réalisateur.**

1/ A Fleur de Terre (1994) - 52 mn

Le seul film sur la découverte puis l'identification du corps d'Alain-Fournier (photo ci-contre) dans les bois de Saint-Remy-la-Calonne. Quand l'archéologie se met au service de l'histoire contemporaine.

2/ Leur combat pour la Liberté (2017) - 41 mn

Quatre bombardiers britanniques s'écrasent en 1944 dans le sud-meusien, victimes de la défense allemande. L'évocation de leurs équipages donne à cet événement mineur sa dimension humaine.



MUSÉE + BALLADE



**RALLYE AU MUSÉE, à la recherche du détail
13h30-15h30 / Musée Barrois / Esplanade du
château**

Que voyez-vous lorsque vous venez au musée? Un jeu à pratiquer en équipe vous sensibilisera aux détails des oeuvres. Reconnaître le détail c'est aussi apprendre à voir.

BALADE MATÉRIELLE ET SENSITIVE DANS LA VILLE-HAUTE

15h30 -17h30 / Départ du Musée barrois

Franck Mourot, directeur du Festival *Renaissances*, vous emmène à la découverte du bâti civil et religieux dans une approche historique et sensible.

ÉCRITURE&ILLUSTRATION



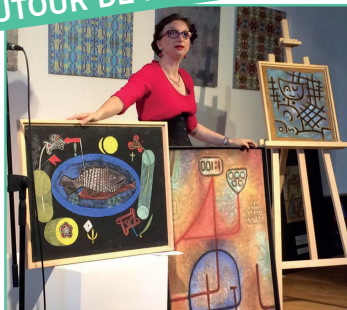
**DRÔLE DE FAMILLE > CRÉATION DE
LIVRE-OBJETS PÊLE-MÊLE**

Animé par l'illustratrice **Sandra Poirot Cherif**

15h30-17h30 / BU du site de Bar-le-Duc

En s'inspirant de l'album *Les fabuleux farfelus*, les participants seront invités à raconter les personnes de leur famille et à les représenter en expérimentant différentes techniques plastiques : collages de tissus et papiers imprimés, gommettes, papiers colorés...

AUTOUR DE PAUL KLEE



CARREFOUR ARTISTIQUE DE RENCONTRES DU PAYS DE BITCHE

11h-12h30

Présentation des actions des artistes de l'association CADRE (Carrefour Artistique de Rencontres du Pays de Bitche) en direction des publics scolaires.

UN PORTRAIT DU CÉLÈBRE PEINTRE ALLEMAND, PAUL KLEE

14h-14h30 - Conférence

VOYAGE IMAGINAIRE AVEC SKLAEREN L'IMPROVICONTEUSE

15h > LE SPECTACLE : Cécile Huré, dite Sklaeren l'improviconteuse, réagit aux productions exposées. Un spectacle, en couleur et en musique, qui met en scène les personnages des contes de Grimm dans le monde magique de Paul Klee.

EXPOSITION du 1^{er} avril au 24 juin

Études de tableaux de Paul Klee.

L'ESPÉ de Lorraine participe aux Journées arts & culture dans l'enseignement supérieur en concevant une programmation inédite et originale et en présentant des actions culturelles variées sur ses sites de formation **mercredi 3 avril 2019**.

Étudiants, enseignants et personnels de l'ESPÉ sont invités à s'inscrire aux différents ateliers proposés et profiter des spectacles et concerts gratuits.



espe-culture-contact@univ-lorraine.fr

Chargée de mission Arts&Culture > fabienne.rondelli@univ-lorraine.fr

Assistante de projet Arts&Culture > maud.guely@univ-lorraine.fr