

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jean-Pierre ESQUENAZI (PR, Information-communication)

Emmanuel JOVELIN (PR, Sociologie)

Jean-Marc LEVERATTO (PR, Sociologie)

Fabrice MONTEBELLO (PR, Histoire et esthétique du cinéma)

Antigone MOUCHTOURIS (PR, Sociologie)

Katalin POR (MCF, Histoire du cinéma)

Caroline RENOARD (MCF, Histoire et esthétique du cinéma)

Jean-Marie SECA (PR, Sociologie)

Léo SOUILLÈS-DEBATS (MCF, Histoire du cinéma)

Jean-Yves TRÉPOS (PR émérite, Sociologie)

Fanny ZANFERRARI (Dr., IRTS Lorraine)

## COMITÉ D'ORGANISATION

Louise Barrière (Doctorante, Arts)

Malou Cesca (Doctorante, Sociologie)

Marion Fournier (Doctorante, Arts)

Mirjana Gregoric (Doctorante, Sociologie)

Radoslav Gruev (Docteur, Sociologie)

Thomas Held (Doctorant, Sociologie)

Laëticia Lamongie (Doctorante, Sociologie)

Catherine Raban (Ingénieure d'études Sociologie)

Anthony Rescigno (Docteur, Arts)

Valérie Thackeray (Doctorante, Sociologie)

Sophie Turbé (Docteure, Sociologie)

Elodie Valkauskas (Doctorante, Arts)

9e colloque des jeunes  
chercheur•e•s du 2L2S

# Le Public dans tous ses états

7 et 8 novembre 2018

Amphithéâtre 3  
Bâtiment Simone Veil  
Campus du Saulcy  
Université de Lorraine, Metz



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

UFR ARTS, LETTRES  
ET LANGUES - METZ UFR SCIENCES HUMAINES  
ET SOCIALES - METZ



# MARDI

## COLLOQU'OFF

**18h00 - 20h00** Ateliers avec les étudiants de l'IRTS.

**20h30 - 22h00** Conférence d'Emmanuel Jovelin : *Le public du travail social dans tous ses états : de l'utilisateur au client.*

IRTS de Lorraine, 41 avenue de la Liberté, 57050 Ban Saint Martin

# MERCREDI

10H00 - 10H30 : Accueil des participant-e-s et du public

10H30 - 11h00

## Ouverture institutionnelle

Emmanuel Jovelin, Pierre Moulin, Pierre Degott

### SESSION 1 - Cinéma et Séries

**Modération** : Léo Souillés-Debats et Élodie Valkauskas

**11h00 - 11h20** *"Films et séries en version originale sous-titrée : quels effets produits sur les publics ?"* - Marilyn Marignan (U. de Lyon 2)

**11h20 - 11h40** *"L'enfance, apprendre à se servir de son corps devant un film d'horreur"* - Quentin Mazel (U. de Paris 3)

11h40 - 12h00 : Discussion

12h00 - 14h00 : REPAS

### SESSION 2 - Les corps du public

**Modération** : Hervé Levilain et Aurélien Zieleskiewicz

**14h00 - 14h20** *"Du handicap sensoriel, vers de nouvelles médiations"* - Jeanne Artous (U. de Lorraine)

**14h20 - 14h40** *"Entre détente et débordement : le public du tour de France cycliste"* - Adrien Barbé (Écoles des Chartes)

14h40-15h00 : Discussion

PAUSE

### SESSION 3 - Public politique

**Modération** : Olivier Goetz et Louise Barrière

**15h15 - 15h35** *"La 'fin de l'Histoire' n'aura pas lieu : l'éthique fille de l'esthétique, une 'ruse de l'art' dans la théorie de la littérature de Romain Gary ?"* - Florian Larmnach (U. de Lorraine)

**15h35 - 15h55** *"La tragédie de l'œuvre, entre public artistique et public politique"* - Jean-Stéphane Borja (U. d'Aix-Marseille)

15h55 - 16h15 : Discussion

17h00

## Carte blanche à Jean-Marc Leveratto.

*"Plaisir et qualité : la naissance du consommateur de cinéma"* (Présentation de quelques extraits de films.)

# JEUDI

9h00-9h30 : Accueil du public

9h30-10h15

**Modération générale** : Radoslav Gruev

**PLÉNIÈRE** : Jean-Pierre Esquenazi, auteur de *Sociologie des publics* (U. de Lyon 3)

10h15-10h45 : Discussion

PAUSE

11h00-11h40

**PLÉNIÈRE** : *"Impensés des publics ou publics impensés ? Les téléspectateurs et téléspectatrices de séries télévisées vu.e.s par les scénaristes"*

Anne-Sophie Béliard (U. de Grenoble) et Sarah Lécossais (U. Paris 13)

11h40-12h00 : Discussion

12h00-14h00 : REPAS

### SESSION 4 - Musique et histoire

**Modération** : Jean-Christophe Branger et Valérie Thackeray

**14h00 - 14h20** *"Les premiers imprésarios aux États-Unis"* - Laetitia Corbière (U. de Genève, Suisse)

**14h20 - 14h40** *"Un spectateur historiographe ? Jouer, voir, écouter l'Histoire de la musique"* - Clémence Schupp-Maurer (U. d'Oldenbourg, Allemagne)

14h40 - 15h00 : Discussion

PAUSE

### SESSION 5 - Musiques actuelles

**Modération** : Gérôme Guibert et Sophie Turbé

**15h15-15h35** *"Ce que les publics font aux jazz"* - Mathieu Feryn (U. d'Avignon)

**15h35-15h55** *"Une musique d'appartement ? Faire advenir la musique en dehors d'une salle de concerts"* - Loïc Riom (CSI Les Mines)

**15h55-16h15** *"Les publics de la free : être acteur dans l'événement et être acteur dans le mouvement"* - Nathalie Plouchard-Engel (EHESS)

16h15 - 16h35 : Discussion

16h35 - 17h15

**CLÔTURE** - Fabrice Montebello et Jean-Marie Seca, directeurs de l'axe "Arts et industries culturelles" du 2L2S.