

Nancy-Paris

1871-1939

Des bibliothèques au service
de l'enseignement universitaire
de l'histoire de l'art & de l'archéologie



ÉDITIONS DES CENDRES

Nancy-Paris

1871-1939

Des bibliothèques au service
de l'enseignement universitaire
de l'histoire de l'art & de l'archéologie

sous la direction de

DANIELA GALLO ET SAMUEL PROVOST

ÉDITIONS DES CENDRES

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	7
Daniela GALLO et Samuel PROVOST	
L'institut d'archéologie classique de la faculté des lettres de Nancy	15
Samuel PROVOST	
Des lieux pour la lecture savante. Histoire croisée des bibliothèques municipale et universitaires de Nancy du règne de Stanislas à la veille de la Seconde Guerre mondiale	49
Gilles MARSEILLE	
Les bibliothèques de Paul Perdrizet	77
Samuel PROVOST	
Christian Pfister et la création d'un enseignement universitaire d'histoire régionale à Nancy (1884-1902). Sources, contenus et supports pédagogiques	119
Valérie SERDON	
Paul Perdrizet (1870-1938) et la constitution d'une bibliothèque idéale sur l'art du Moyen Âge	145
Frédéric TIXIER	
Acquérir <i>I Vestigi dell'Antichità di Roma raccolti et ritratti in prospettiva...</i> d'Étienne Dupérac au début du xx ^e siècle : l'étude de la Rome antique, un enjeu culturel et politique	165
Daniela GALLO	
Bibliographie	179
Index des noms et des lieux	197
Table des illustrations	204
Crédits photographiques	205

ACHEVÉ D'IMPRIMER À VÉRONE (ITALIE)
SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE BORTOLAZZI
À LA FIN DU MOIS DE JUILLET 2018

Comment faire face à Strasbourg, qui s'impose comme la vitrine de la science allemande depuis son annexion à l'Empire germanique après 1870 ? Comment obtenir la reconnaissance par l'Université de disciplines telles que l'histoire de l'art et l'archéologie dans la France du tournant du XIX^e siècle ? Et comment constituer rapidement une bibliothèque d'excellence dans ces matières ? Telles sont les questions débattues dans cet ouvrage, dont le personnage principal est l'archéologue classique et historien de l'art médiéval Paul Perdrizet (1870-1938), fondateur de l'Institut d'archéologie classique de la faculté des Lettres de Nancy et l'un des interlocuteurs de René-Jean dans la constitution de la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Jacques Doucet à Paris.

Ouvrage publié
sous la direction de

DANIELA GALLO



SAMUEL PROVOST