

Présidence Libération,

Société Anonyme des Hauts-fourneaux
& Fonderies de Pont-à-Mousson

Edifié entre 1926 et 1929 par l'architecte Jean Bourgon (1895-1959), le bâtiment, de style Art Déco, est constitué d'une ossature en béton armé et de façades ornées de briques de laitier extra-blanches et jaunes, fabriquées à l'usine de Pont-à-Mousson.

L'aménagement intérieur répond aux exigences de la direction et aux nouveautés de l'époque, aussi bien au niveau structurel (séparation entre direction et services ; principe du bureau unique) que décoratif.

La décoration, essentiellement concentrée dans la partie administration est l'œuvre, à la fois, d'artistes de l'Ecole de Nancy ayant évolué vers le style Art Déco

(Majorelle, Prouvé, Gruber) et d'artistes parisiens (Gentil & Bourdet, Brandt, Jeannin)



Au début des années 2000, le siège de Saint-Gobain PAM est vendu. Restructuré par le Grand Nancy, il est depuis utilisé par l'Université.



De l'époque de la Société Anonyme des Hauts-fourneaux & Fonderies de Pont-à-Mousson, l'immeuble conserve, outre la structure architecturale, le volume et le décor du vestibule et des escaliers, les verrières, mais aussi la bibliothèque et une peinture de Camille Hilaire (1955), reflets de l'intérêt du milieu industriel pour les arts.

L'édifice et son décor sont partiellement protégés au titre de Monuments historiques (2003 ; 2014).



Visites guidées

Samedi 15 et dimanche 16 septembre

9h-10h ; 10h15-11h15 ; 11h30-12h30

13h30-14h30 ; 14h45-15h45 ; 16h-17h

Réservations :

jep2018-contact@univ-lorraine.fr

(groupe de 20 personnes)

L'inventaire général du patrimoine culturel

« Recenser, étudier, faire connaître »

Plus d'infos :

<http://patrimoineethistoire.grandest.fr/>

© Région Grand-Est – Inventaire général/ Ph. D.Bastien, G.André, Repr.G.Coing, M.Leroy, L.Stelitano.

Présidence Lionnois,

Maison Bergeret



Considérée comme un manifeste de l'Art nouveau à Nancy, la maison, conçue en 1903, est, comme l'imprimerie artistique de l'Est A. Bergeret et Cie attenante (disparue), l'œuvre de l'architecte Lucien Weissenburger (1860-1929).

L'usage traditionnel de la pierre de taille pour les façades n'a pas exclu le recours aux techniques les plus modernes, comme la structure métallique du plancher du rez-de-chaussée et le système de chauffage central par air chaud.

L'aménagement intérieur est fonctionnel : le rez-de-chaussée est occupé par les pièces de réception, le premier étage par les chambres et les combles sont réservés aux domestiques. L'ensemble s'articule autour du vestibule développé sur deux niveaux. Le jardin d'hiver ouvrait sur un parc (disparu).

L'usine, fermée en 1936, est en grande partie détruite au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. La maison, achetée par la Faculté de Médecine voisine, est alors transformée.

Siège d'une Présidence de l'Université depuis la fin des années 1970, elle fait l'objet d'une politique volontariste de restauration et de mise en valeur.

Elle est classée au titre des Monuments historiques en 1994.

Les artistes de l'Ecole de Nancy ont réalisé ici un important décor associant références historicistes et goût prononcé pour la nature, en mêlant des matériaux divers, parfois industriels. Le thème de la monnaie-du-pape s'avère récurrent.

Les principaux vitraux sont l'œuvre de Jacques Gruber, les menuiseries d'Eugène Vallin, Victor Prouvé réalise la toile du plafond du vestibule et les ateliers Majorelle, le mobilier du salon.



Entre construction et décoration, la brique Falconnier est brevetée par Gustave Falconnier (1845-1913) en 1886. Creuse, en verre soufflé dans des moules en fer, elle est cachetée à chaud. Colorée ou non, reconnue pour ses propriétés d'isolation (thermique et sonore), elle laisse entrer la lumière tout en préservant l'intimité. Elle est primée à l'Exposition universelle de Chicago en 1893 puis à celle de Paris en 1900.

A découvrir à l'exposition *Un rêve d'architecte, la brique Falconnier*, au Château de Nyon en Suisse (juin 2018-avril 2019).

Journées Européennes du Patrimoine

15 et 16 septembre 2018

L'Art du partage

En partenariat avec la Région Grand Est,
dans le cadre de l'Inventaire de son patrimoine

l'Université de Lorraine présente

la *Présidence Lionnois*

et

la *Présidence Libération*.



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

