

# LE TERRAIN, LES ARCHIVES

Informations : Léonard DAUPHANT (leonard.dauphant@univ-lorraine.fr) ; Julien LÉONARD (julien.leonard@univ-lorraine.fr)

Bottega di rogier van der Weyden, National Gallery © Saikko

À Nancy 18h, salle A 104, Campus Lettres et Sciences humaines  
À Metz 17h30, salle D 206, Campus du Saulcy

**26 septembre 2018 (Metz)** : Jean-Marie LE GALL  
« Défense et illustration de la Renaissance. Autour d'un livre récent ».

**10 octobre 2018 (Nancy)** : Pierre LABRUDE  
« La proposition de sites en vue de leur dévolution à l'US Army par le gouvernement français au début de la décennie 1950 ».

**14 novembre 2018 (Metz)** : Mathieu PANORYIA  
« Le fort de Vaux : expérience combattante et expérience des archives ».

**12 décembre 2018 (Nancy)** : Jean-Baptiste RENAULT  
« La charte au XI<sup>e</sup> siècle comme *media* ».

**23 janvier 2019 (Metz)** : Élixa MANTIENNE  
« Des moines impliqués dans le gouvernement du royaume : le cas de la communauté bénédictine anglaise de Saint-Albans à la fin du Moyen Âge ».

**27 février 2019 (Nancy)** : « Une principauté d'Empire face au Royaume : le duché de Lorraine sous le règne de Charles II (1390-1431). Autour d'un livre posthume ». Présentation du livre de Christophe RIVIÈRE (†) par Isabelle GUYOT-BACHY. Discutant : Léonard DAUPHANT.

**20 mars 2019 (Metz)** : Geoffrey JUBAULT  
« La guitare dans la musique d'Hector Berlioz (1803-1869) ».

**24 avril 2019 (Nancy)** : Élisabeth GABRION-SCHWINDT et Frédéric SCHWINDT « Deux modèles opposés de curés de la Réforme catholique en Lorraine : Louis Parisot (v. 1655-v. 1725) à Docelles (diocèse de Toul) et Claude Nasse (1707-1773) à Beauzée (diocèse de Verdun) ».

**15 mai 2019 (Nancy)** : Abel DEBIZE « Le chantier du palais ducal de Nancy et ses artisans ».