


LE TERRAIN, LES ARCHIVES

Informations : Léonard DAUPHANT (leonard.dauphant@univ-lorraine.fr) ; Julien LÉONARD (julien.leonard@univ-lorraine.fr)

Bottega di rogier van der Weyden, National Gallery © Saikko

À Nancy 18h, salle A 104, Campus Lettres et Sciences humaines
À Metz 17h30, salle D 206, Campus du Saulcy



26 septembre 2018 (Metz) : Jean-Marie LE GALL
« *Défense et illustration de la Renaissance. Autour d'un livre récent* ».

10 octobre 2018 (Nancy) : Pierre LABRUDE
« La proposition de sites en vue de leur dévolution à l'*US Army* par le gouvernement français au début de la décennie 1950 ».

14 novembre 2018 (Metz) : Mathieu PANORYIA
« Le fort de Vaux : expérience combattante et expérience des archives ».

12 décembre 2018 (Nancy) : Jean-Baptiste RENAULT
« La chartre au XI^e siècle comme *media* ».

23 janvier 2019 (Metz) : Élixa MANTIENNE
« Des moines impliqués dans le gouvernement du royaume : le cas de la communauté bénédictine anglaise de Saint-Albans à la fin du Moyen Âge ».

27 février 2019 (Nancy) : « *Une principauté d'Empire face au Royaume : le duché de Lorraine sous le règne de Charles II (1390-1431)*. Autour d'un livre posthume ». Présentation du livre de Christophe RIVIÈRE (†) par Isabelle GUYOT-BACHY. Discutant : Léonard DAUPHANT.

20 mars 2019 (Metz) : Geoffrey JUBAULT
« La guitare dans la musique d'Hector Berlioz (1803-1869) ».

24 avril 2019 (Nancy) : Élisabeth GABRION-SCHWINDT et Frédéric SCHWINDT « Deux modèles opposés de curés de la Réforme catholique en Lorraine : Louis Parisot (v. 1655-v. 1725) à Docelles (diocèse de Toul) et Claude Nasse (1707-1773) à Beauzée (diocèse de Verdun) ».

15 mai 2019 (Nancy) : Abel DEBIZE « Le chantier du palais ducal de Nancy et ses artisans ».

Entrée libre