UNIVERSITÉ DE LORRAINE | CAMPUS LETTRES ET SCIENCES HUMAINES NANCY

LES JOURNÉES DES ARTS & DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

en Mai 68

JEUDI 5 AVRIL 2018 DE 12H à 22H

EXPOSITIONS
CONCERTS
THEATRE
CONFERENCES
RENCONTRE DES ARTS DANSÉS

Campus Lettres et Sciences Humaines
23 bd Albert 1er 54001 NANCY – www.campus-lettres.univ-lorraine.fr
Bibliothèque Universitaire Lettre - SHS
Maison de l'étudiant
Préau du campus
Amphithéâtre Déléage
ENTREE LIBRE

Loria

métropole GrandNancy

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

L'année 2018 est le 50e anniversaire de l'événement Mai 68. Une exposition **La Faculté des Lettres en Mai 1968**, agrémentée de rencontres, conférences et débats est proposée à la bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales de Nancy. Le projet est porté par la bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales de Nancy, avec le soutien du service Culture scientifique et technique de l'Université de Lorraine.

50 ans après, les événements qui se sont produits en mai 68 sont toujours présents dans la mémoire de nos contemporains. Les images des cortèges d'étudiants ou de salariés du printemps 1968 ne cessent de rejaillir dans l'actualité au gré des commémorations. Par ailleurs, nombreux ont été les acteurs de premier ou de second plan du «Mai français» à publier leurs témoignages, qu'il s'agisse d'anciens leaders de mouvements étudiants, d'hommes politiques occupant des positions importantes au cœur de l'Etat ou de simples militants.

Le 50ème anniversaire qui se profile en mai 2018 est l'occasion de porter notre focale sur Nancy en 1968 et notamment sur la faculté des lettres. Crise étudiante, mais également sociale et politique, mai 68 fait figure d'«événement Janus» (Jean-François Sirinelli) dont les «vies ultérieures» (Kristin Ross) ont été multiples. Si les manifestations et les débordements du Quartier latin ont marqué les esprits, elles ont eu tendance, de par leur ampleur et leur intensité, à masquer les événements des villes de province. Avec 21000 étudiants en 1968, la cité ducale a connu un doublement de ses effectifs depuis 1960, soit une proportion sensiblement proche de l'augmentation constatée à l'échelle nationale. Dès la première semaine de mars, des lycéens se mobilisent pour obtenir plus de souplesse dans les règlements intérieurs et les étudiants demandent que la mixité soit mise en place dans les résidences universitaires. Dans le centre-ville, la salle Poirel est occupée et devient, toute proportion gardée, une sorte d'«Odéon lorrain», lieu d'une tribune permanente. A la faculté des lettres, l'espace est redéfini, ainsi que l'attribution des salles. L'amphithéâtre 52 est le siège des AG permanentes et la cafétéria est rebaptisée «Bar prolétarien». Les journées sont rythmées par des réunions au cours desquelles les participants rêvent d'un monde meilleur et critiquent pêle-mêle la consommation de masse, la société bloquée et l'impérialisme américain. Leurs débats sont animés par de la danse, de la musique ou encore des représentations théâtrales puisqu'un certain nombre d'étudiants ont participé au Festival mondial du théâtre universitaire qui s'est déroulé quelques semaines auparavant à Nancy. Enfin, certains bâtiments sont occupés nuit et jour par des étudiants entre le 28 mai et le 7 juin.
50 ans après les événements, il convient de dresser un état des lieux et de mettre en perspective les mobilisations étudiantes nancéiennes. Connue pour la sérénité de sa vie universitaire et une certaine modération politique, Nancy a-t-elle été touchée par des manifestations et des affrontements violents entre étudiants et forces de l'ordre, à l'instar de ceux qui ont eu lieu dans la capitale ? Quels ont été les mots d'ordre des étudiants de la faculté des lettres en mai 1968 ? Se sont-ils contentés de suivre les directives et les slogans parisiens ou ont-ils essayé de porter des revendications locales ? La chronologie des événements est-elle la même à Nancy qu'à Paris ? Un certain nombre de réponses à ces questions peuvent être apportées grâce aux documents qui ont été collectés en mai 1968 par Gérard Thirion, alors bibliothécaire à la BU de lettres. Tracts, affiches, articles de presse sont autant de sources qui permettent de retracer l'histoire d'un des moments clés de la vie politique et sociale de la France dans la seconde moitié du XXe siècle.

Jérôme Pozzi, Maître de conférences en histoire contemporaine

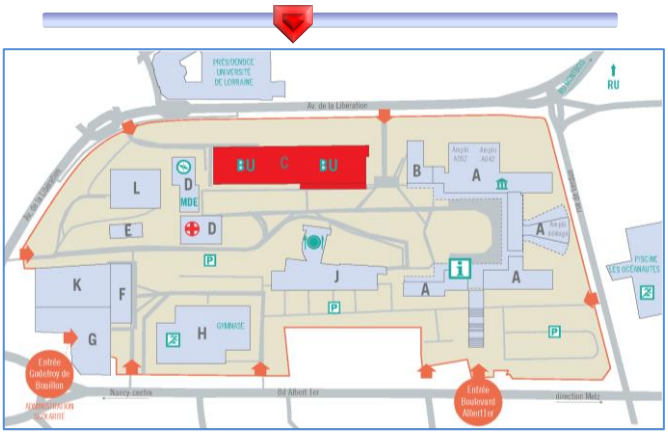
EXPOSITIONS

Avril/Mai/Juin 2018

«La Faculté des Lettres en Mai 1968» bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales de Nancy

La bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales de Nancy conserve un fonds d'archives «mai 68» rassemblé par le conservateur de l'époque Gérard Thirion. Ce fonds contient des affiches, tracts, dessins, collecté sur le Campus Lettres et Sciences Humaines durant les événements de mai 68 – ayant eu cours à Nancy des mois de mars à juin 1968.

L'exposition La Faculté des Lettres en Mai 1968 a pour objectif d'informer le grand public, les personnels et les étudiants de l'Université de Lorraine, sur les événements ayant eu lieu au printemps 1968 à Nancy, de replacer ces événements dans le contexte politique, social et culturel de l'époque, mais aussi dans un contexte international plus vaste.



CONCERTS

12H à 15H

Bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales

Deux formations «rock improvisé» du Loria et d'INRIA pour l'occasion du 50e anniversaire de mai 68 sur le campus lettres et sciences humaines de NANCY interpréteront des morceaux de musique rock pour rappeler l'ambiance musicale dans laquelle évoluaient les événements de Mai 68.

Chercheurs et membres du Loria et d'INRIA animeront la première partie du concert :
Sylvain CONTASSOT-VIVIER au saxophone, Antoine FALCONE aux claviers, Emmanuel NATAF à la basse et au chant, Pierre-Jean SPAENLEHAUER à la guitare, Philippe VINCENT à la batterie.

La seconde partie du concert sera animée par le groupe What da Fac de lUniversité de Lorraine et d'INRIA, dont le style est du «rock instrumental».
Guitare : Pierre-Jean PANTEIX,
Basse: Gwendal KERVERN,
Batterie: Pierre-Jean SPAENLEHAUER.

Un montage vidéo à partir d'archives de l'INA et d'archives de la bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales sera diffusé pendant le concert autour de trois thèmes : les mouvements étudiants, les revendications des ouvriers et le Festival mondial du théâtre de Nancy.

Valérie FORTUNE Etudiante, poétesseconteuse de l'Université de Lorraine introduira les concerts en slammant sur ses propres textes «Transgression».

Lieu des festivités
Plan A pelouse devant la BULSHS par beau temps
Plan B Amphithéâtre Deléage par temps pluvieux

THEATRE

15H00 à 16H

Bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales – Salle d'exposition

Lecture d'extraits de «La Grève» par les étudiants du Théâtre Universitaire de Nancy dirigés par Caroline BORNEMANN et Denis MILOS.

Cette pièce écrite en mai 1968 par des membres du théâtre universitaire d'alors et en collaboration avec des ouvriers occupant leur usine, rend hommage aux luttes ouvrières. Jouée aux portes des usines occupées, elle se rattache au courant de l'Agit-prop, celui d'un théâtre qui se voulait «au service du peuple».

Suivra un moment de contextualisation de «La Grève». Des témoignages, par certains contributeurs de la pièce de théâtre, permettront de revivre les moments forts la faculté des lettres en mai 68.

CONFERENCES

17H à 19H

Pascal RAGGI Maître de conférences HDR en histoire contemporaine - Université de Lorraine - Nancy - Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH) introduira les conférences. Il débutera la séance par la présentation d'un projet pédagogique autour du fonds d'archives «mai68» de la bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales. Ses étudiants en L2 Histoire, présenteront les posters réalisés à partir des affiches, des journaux et des tracts de l'époque des événements sur la faculté des lettres en 1968.

Jérôme POZZI Maître de conférences en histoire contemporaine - Université de Lorraine - Nancy - Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH) - EA3945

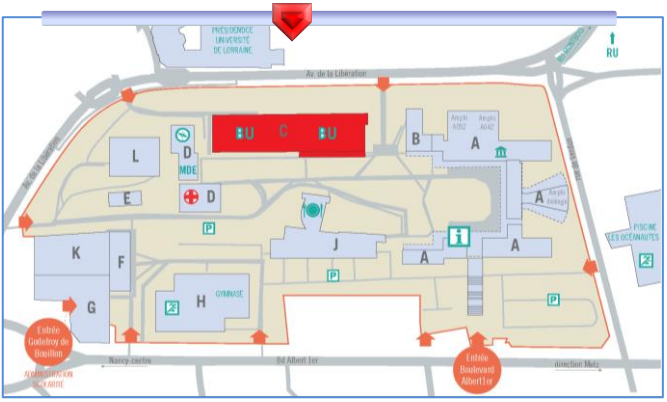
«Les étudiants de Nancy en Mai 68»

Cette conférence a pour objectif de présenter un panorama du milieu étudiant à Nancy en mai 1968. Comment se répartissent les 20000 étudiants présents dans la cité ducale à cette date et comment s'organise leur vie universitaire ? Nous mettrons également l'accent sur la politisation réelle ou supposée des étudiants dans les années 1960 à l'échelle d'une ville de province, réputée comme plutôt calme. Nous verrons que l'engagement des étudiants se manifeste au travers d'organisation politiques, mais aussi dans le cadre d'associations, à l'instar de l'Association générale des étudiants de Nancy (AGEN).

Magali ROUX Doctorante, Université de Lorraine, Lisec, Laboratoire Interuniversité en Sciences de l'Education et de la Communication (EA 2310)

«La crise de Mai 68 : Le rôle de l'Université en question»

Notre communication s'appuie sur une thèse en sciences de l'éducation portant sur la dimension politique de la formation. Nous questionnerons les transformations et réformes du système éducatif à l'œuvre durant la crise de 1968, et plus particulièrement la remise en question du rôle de l'université dans le système global de formation professionnelle.



EXPOSITIONS

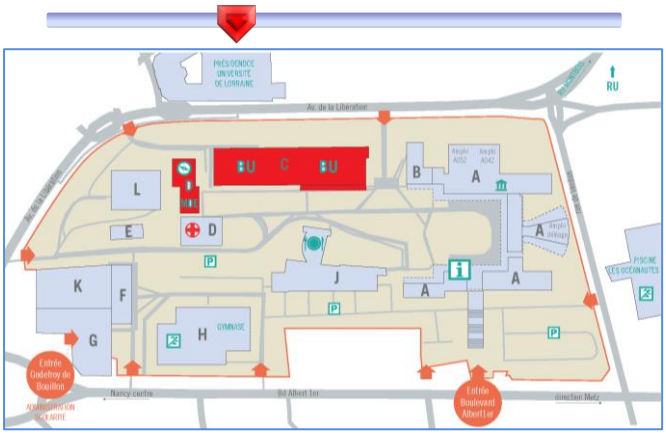
Avril/Mai/Juin 2018

«Histoire du campus dans les années soixante» Maison De l'Étudiant

En 1963, débute la construction du campus et en 1964-1965 l'université s'installe définitivement sur l'ancien domaine de Turique. Invitation à revenir sur le passé par le biais de photographies retraçant l'histoire de la construction du campus dans les années soixante et qui fut jadis un Institut de Formation et un Pensionnat.

«Le Festival fait sa révolution en avril 1968» Maison De l'Étudiant

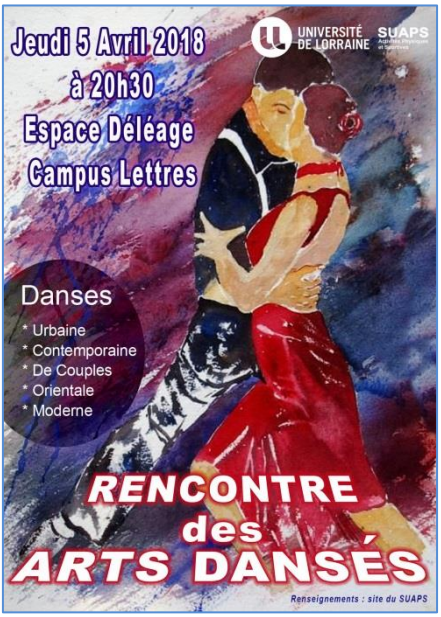
Invitation à découvrir comment «Dionysies Internationales Théâtre Etudiant» deviendra après une première année d'existence le «Festival Mondial du Théâtre Universitaire de Nancy».

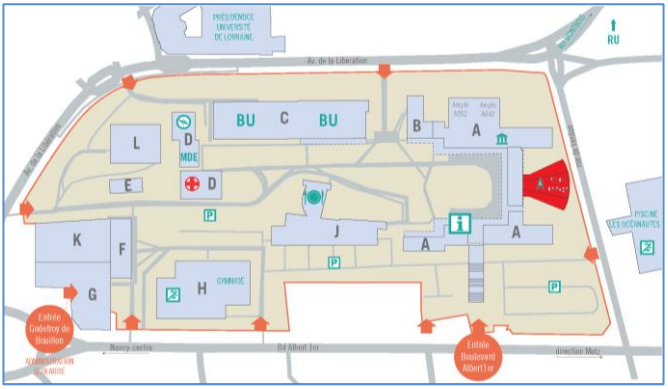


RENCONTRE DES ARTS DANSES

20H à 22H

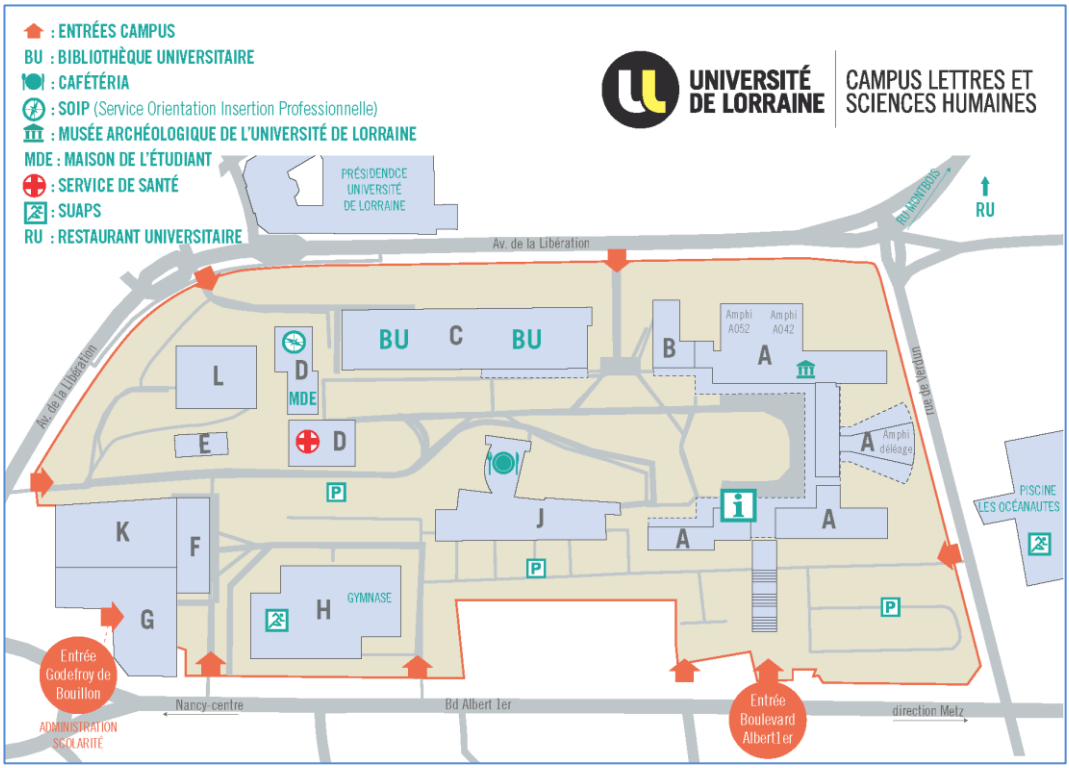
Un spectacle 100% campus durant lequel une centaine d'étudiants et personnels U présenteront des chorégraphies originales en danses orientales, west coast swing, lindy hop, rock, tango argentin, salsa et hip hop.
Le programme éclectique vise à faire voyager les spectateurs dans des univers techniques, culturels et émotionnels variés.
Une partie des chorégraphies sera un clin d'œil à l'événement pour fêter les 50 ans de Mai 68 à la «Faculté des Lettres ».





CONTRIBUTIONS

Campus Lettres et Sciences Humaines - CLSH
Direction de la documentation et de l'édition - DDE
Bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales - BULSHS
Direction de la vie universitaire et de la culture - DVUC
Direction de la formation, de l'orientation et de l'insertion professionnelle - DFOIP
Laboratoire lorrain de recherche en informatique et ses applications – Loria
Institut national de recherche en informatique et en automatique - INRIA
Maison de l'étudiant - MDE
Service universitaire des activités physiques et sportives - SUAPS



Campus Lettres et Sciences Humaines
23 bd Albert 1er 54001 NANCY
www.campus-lettres.univ-lorraine.fr