

Fait didactique & éducation à

Le séminaire "Fait didactique et éducation à" réunit depuis 2015 des chercheurs du CREM (7^{ème} et 71^{ème} sections) autour d'une thématique commune : les « éducations à », fondée sur la prise en compte de questions épistémologiques des savoirs, des rapports sciences/société/circulation des savoirs, de la littératie, des pratiques et du rapport au savoir et de l'innovation pédagogique école/hors école. Ces questions sociétales et objets de cette éducation nécessitent une approche globale, complexe et pluridisciplinaire. Dans le séminaire, les chercheurs ont commencé à interroger le thème « des éducations à » qui peut concerner la santé, les médias, le numérique, le développement durable... dans un cadre institutionnel fortement renouvelé (parcours éducatif de santé, parcours citoyen, éducation aux médias et à l'information).

Le séminaire s'adresse aux enseignants-chercheurs, formateurs, enseignants et étudiants du Master MEEF (tous parcours).

Entrée libre

Responsable : Sylvie Pierre, Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, CREM / ESPÉ de Lorraine

Contact : assunta.sapio-benkhedda@univ-lorraine.fr

SÉMINAIRE DE RECHERCHE 2017-2018

Fait didactique & éducation à

4 OCT
2017

15 NOV
2017

6 DÉC
2017

21 FÉV
2018

14 MARS
2018

23 MAI
2018

Programme

4 OCT
2017

ANALYSE DE L'ACTIVITÉ ENSEIGNANTE EN ÉDUCATION À LA SANTÉ

Carine Simar, Maître de conférences en sciences de l'éducation, ACTé EA 4281 / ESPÉ Clermont-Auvergne

14h > 16h30 ESPÉ de Lorraine
Site de Maxéville (salle des conférences)

À l'heure actuelle, le cadre législatif des politiques de santé à l'École, préconise la construction « d'un parcours éducatif de santé », mettant l'accent sur la nécessité d'établir un diagnostic afin de définir des priorités de santé à l'échelon des territoires des établissements scolaires (MEN, 2016a). La santé est ici perçue en référence au « bien être de l'élève », facteur de réussite de l'élève à partir duquel chaque acteur, selon son champ de compétence (éducatif, sanitaire, social, médical, etc.) est appelé à agir afin de développer des actions qui articuleront approche éducative, préventive et de protection (MEN, 2016a).

La question se pose de savoir comment les enseignants définissent leurs tâches dans ce domaine et quels sont les facteurs susceptibles d'être corrélés.

15 NOV
2017

ÉDUCATION INCLUSIVE ET PRATIQUES ENSEIGNANTES : ÉTAT DES LIEUX, CONTRADICTIONS ET PERSPECTIVES

Jean-Michel Perez, Maître de conférences en sciences de l'éducation, LISEC / ESPÉ de Lorraine

14h > 16h30 ESPÉ de Lorraine
Site de Maxéville (salle des conseils)

La loi du 11 février 2005, comme celle du 8 juillet 2013, en engageant le système éducatif français « à l'inclusion scolaire de tous les enfants, sans aucune distinction », portent en elles beaucoup d'espoir. Mais si cette politique apparaît comme un grand pas en avant, elle peut être aussi une source de malentendus et de confusion. Mes travaux ont pour but de faire le point sur l'éducation inclusive en tant que visée et en tant que réalisation. Mon questionnement porte à la fois sur l'hiatus de l'inclusion, sur l'hiatus entre la règle et les normes, sur les contradictions et sur les petits pas du quotidien qui permettent, malgré les obstacles, de faire avancer cette idée d'un élève et de son enseignant, comme autrement capables.

Les risques de glissements sont récurrents et demandent de relever des défis dont celui de passer d'un contrat social d'assistance individuelle à un contrat de construction de l'enseignement et de l'apprentissage.

6 DÉC
2017

ENSEIGNEMENT DES FAITS RELIGIEUX ET LAÏCITÉ

Isabelle Saint-Martin, Directrice de l'IESR, Institut Européen en Sciences des Religions, École Pratique des Hautes Études

14h > 16h30 ESPÉ de Lorraine
Site de Maxéville (salle des conférences)

Commandé en 2002, le rapport de Régis Debray sur l'enseignement du fait religieux à l'école laïque n'est pas un projet isolé. Il s'est inscrit dans une réflexion riche de près de deux décennies de débats. Mettre en perspective ce rapport invite à cerner l'évolution des arguments en faveur d'une meilleure prise en compte des faits religieux dans le cadre de la laïcité scolaire, mais aussi celle des discours critiques qui en ont accompagné la publication.

Il s'agira également de tenter d'en mesurer les effets, en particulier dans les programmes d'histoire, histoire des arts et de lettres. Séminaire dans le cadre de la célébration de la loi de 1905.

21 FÉV
2018

RENCONTRER ? LA MUSIQUE À L'ÉCOLE

Catherine Dosso, enseignante en éducation musicale, ESPÉ de Lorraine, doctorante CREM Pôle Praxitèle / Université de Lorraine

14h > 16h30 ESPÉ de Lorraine
Site de Metz-Montigny

Les programmes de l'école prennent en compte l'expérience subjective et le plaisir des élèves lors des activités de découvertes d'œuvres musicales en classe. Or, ces dimensions subjectives peuvent être difficiles à mettre en mots par les élèves et présentent le risque d'enliser les échanges dans la juxtaposition des impressions individuelles.

Nous présentons à partir de courts extraits vidéo la manière dont un élève rend visible son expérience d'écoute en détournant la consigne de l'enseignante.

14 MARS
2018

ÉDUCER AUX MÉDIAS

Laurent Petit, Professeur sciences de l'information et de la communication / Université Paris Sorbonne (ESPÉ/GRIPIC)

14h > 16h30 ESPÉ de Lorraine
Site de Maxéville (salle des conseils)

Cette communication se propose d'interroger l'objet et la place de l'éducation aux médias et à l'information à l'heure où le processus de numérisation brouille les frontières, où l'usage généralisé des réseaux sociaux, notamment chez les jeunes, interroge la notion de média et où la notion d'information elle-même semble être plus floue que jamais.

On tentera de montrer qu'une approche critique élargie, et quelque peu repensée, s'avère nécessaire pour appréhender des enjeux de plus en plus entremêlés et difficiles à appréhender. Séminaire dans le cadre de la Semaine de la Presse.

23 MAI
2018

L'ARTISTE COMME HISTORIEN : LA TRANSMISSION ET LA (COM) MÉMORATION D'UN PASSÉ CONFLICTUEL À TRAVERS L'ART CONTEMPORAIN

Susanne Muller, Maître de conférences en Arts et Sciences de l'art, CREM / ESPÉ de Lorraine

14h > 16h30 ESPÉ de Lorraine
Site de Metz-Montigny

Le projet de recherche « Paysage(s) de l'étrange » retrace l'histoire conflictuelle de la Moselle et de la région Grand Est à travers les paysages actuels qui se reflètent dans des productions artistiques contemporaines. Cette communication s'intéresse plus spécifiquement à la question du « rôle » de ces œuvres qui viennent témoigner de l'Histoire à travers un regard singulier et souvent intime, pour aborder autrement le passé ambigu lié aux annexions allemandes.

Dans un contexte éducatif, l'expérience de telles œuvres peut-elle contribuer à garder et à transmettre une mémoire collective qui risque de s'estomper ?