Journée d'étude - Rendez-vous de Science & You

« A la croisée des réseaux : co-construire un projet de culture scientifique et artistique en bibliothèque universitaire »

30 janvier 2018, Campus Lettres et Sciences Humaines / Bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales, Nancy – Salle de lecture 1

Résumé :

Les fonctions des bibliothèques évoluent : depuis une décennie, elles font preuve d'imagination pour proposer des actions culturelles. Par les programmations ambitieuses qu'elles proposent, on note une stratégie culturelle autour de projets construits et cohérents. Quelle est la place de la culture scientifique dans cette stratégie ?

Cette journée propose de s'intéresser à tous les aspects de la construction d'un projet de culture scientifique et artistique en bibliothèque, du processus de fédération de partenaires à la conception, en passant par la recherche de financements, la nécessité de former les personnels des bibliothèques, mais aussi des moyens de conserver des traces de ces projets culturels et scientifiques, notamment par la publication d'actes ou de comptes rendus. Quelle est la valeur ajoutée de tels projets, pour les bibliothèques, les médiateurs scientifiques, et les chercheurs qui y prennent part ?

La journée s'organisera en 3 temps : des conférences plénières, des partages d'expériences et un THATcamp. Des acteurs d'autres régions, de la cité et de l'Université vont enrichir cette journée du 30 janvier par leurs paroles et leurs communications. L'idée est de proposer une méthodologie de création à plusieurs pour donner naissance à un modèle comme outil d'aide à la création d'événements.

La conférence plénière de Michel Netzer sera filmée et retransmise en direct à Altkirch à l'occasion d'une rencontre entre la Nef des sciences et du réseau des bibliothèques et médiathèques du Haut Rhin.

Pré-programme :

9h – 9h30 | accueil café

9h30 – 9h35 | introduction de la journée par **Alain Guyot**, vice-président de l'Université de Lorraine délégué vie culturelle et culture scientifique, technique et industrielle

9h35 – 9h40 | présentation de l'appel à initiatives « Les nouveaux territoires de la médiation : le livre et la lecture publique dans le partage des CSTI » par **Didier Michel,** directeur de l'AMCSTI

9h40 – 10h30 | plénière de **Michel Netzer**, directeur du département sciences et techniques de la BnF *[retransmission en direct]*

10h30 – 11h15 | plénière ***Transformation de la Bibliothèque de la Cité des Sciences et de l'Industrie*** **Laëtitia Stagnara**, adjointe au directeur de la bibliothèque et des ressources documentaires, Cité des sciences et de l'Industrie, Universcience.

11h15 – 11h30 | pause

11h30 – 12h30 | partage d'expériences [3 témoignages de 15 minutes + 5 minutes de questions]

1. ***La Science se livre*** : **Didier Mathieu**, coordinateur de la Fête de la Science et directeur du Planétarium d'Epinal
2. ***La science au rayon roman : de Jules Verne à aujourd'hui*** : Laurent Gobert, adjoint du service communication, et Nadine Steinfeld, ingénieur de recherche, laboratoire ATILF (Université de Lorraine – CNRS)
3. ***Jeu de plateau Baby Boum*** : **Mickaël Lebdar,** doctorant - Bureau d'Economie Théorique et Appliquée

12h30 - 14h | repas – Hall d'accueil, 91 avenue de la Libération, 54000 NANCY

14h – 15h20 | THATcamp [ateliers tournants de 20 minutes chacun, avec un animateur + un secrétaire par camp.]

1. Comment mobiliser les fonds documentaires des bibliothèques et les objets de recherche dans l'animation en CST ? – **Catherine Angevelle,** chargée de mission collections patrimoniales et numérisation, Direction de la Documentation et de l'Edition, Université de Lorraine, **Philippe Schneider,** Responsable des collections, bibliothèque des sciences et techniques, Direction de la Documentation et de l'Edition, Université de Lorraine, et **Bruno Maes,** Maître de conférences (HDR) en Histoire moderne, Université de Lorraine

2. Quelle stratégie culturelle pour les bibliothèques ? - **Frédérique Péguiron**, directrice de la Bibliothèque Universitaire de lettres, sciences humaines et sociales, chargée de mission Animation Culturelle pour la Direction de la documentation et de l'édition de l'Université de Lorraine et **Isabelle Lundy**, responsable adjointe de la Mission Animation culturelle de la Direction de la Documentation et de l'Edition, Université de Lorraine

3. Quelles compétences pour la mise en place de projets de culture scientifique et artistique en bibliothèque universitaire ? - **Mathilde Barthe**, directrice de Medial, centre

de formation aux métiers des bibliothèques, Université de Lorraine, et **Valérie Mallet**, directrice de la Bibliothèque Universitaire Sciences, Université de Lorraine

4. Comment bâtir un projet de médiation entre acteurs de la lecture et des sciences ? – **Didier Mathieu,** coordinateur de la Fête de la Science et directeur du Planétarium d'Epinal, **Malik Diallo,** Conservateur à la bibliothèque municipale de Nancy, et **Didier Michel,** directeur, AMCSTI

15h20 – 15h30 : pause

15h30 – 16h00 : restitution des ateliers puis clôture par **Frédérique Péguiron,** Responsable de la bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales, chargée de mission Animation Culturelle pour la Direction de la documentation et de l'édition de l'Université de Lorraine.

16h00 – 17h00 : visite commentée de l'exposition « Jules Verne - la langue française, langue de l'aventure scientifique », conçue par le laboratoire ATILF, et visite libre de l'exposition « Frank Lloyd Wright », conçue en partenariat avec l'Université de Lorraine et le Musée d'Orsay.