

Jeudi 16 Novembre	Vendredi 17 Novembre
9h : ACCUEIL DES PARTICIPANTS	8h30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS
9h30 : Ouverture officielle	
Rencontres 1	Rencontres 3
C. PEPIN, P. BEAUDOUIN, C. CHARLIAC Faculté Sciences du Sport - Nancy 10h - 10h30 <i>Ouverture</i> <i>De la danse intégrée à la danse partagée</i>	Hervé DIASNAS Danseur et chorégraphe - Cie Nuit et Jour 9h - 10h <i>Le corps comme un espace vécu, espace poétique</i>
Roland HUESCA Professeur d'Esthétique - Université de Lorraine 10h30 - 11h30 <i>L'émergence de corps pluriels.</i> <i>De la belle époque à nos jours</i>	Thierry Thieu NIANG Danseur et chorégraphe 10h - 11h <i>Le moindre geste</i>
Benoît LESAGE - Formateur en danse-thérapie Docteur en Sciences Humaines et médecin 11h30 - 12h30 <i>Abord de personnes porteuses de handicap</i> <i>psychomoteur : Ce que la danse peut apporter</i>	11h - 11h30 PAUSE
	Emilie BORGIO Danseuse et chorégraphe - Cie Passaros 11h30 - 12h30 <i>De l'un à l'autre. Danser en-corps</i>
12h30 - 14h REPAS	12h30 - 13h45 REPAS
Rencontres 2	Rencontres 4
Julia CHAMODON Doctorante en STAPS, Paris 5 Descartes 14h - 14h 20 <i>L'émergence des images mentales dans la danse capacitaire</i>	Véronique FRELAUT Danseuse et chorégraphe - Cie Kalam 13h45 - 14h30 <i>Chorégrapheur le singulier, partager le multiple</i>
Françoise LABRIDY Psychanalyste, Professeur Honoraire STAPS 14h20 - 15h05 <i>Faire œuvre de son corps par le mouvement</i>	Caroline HAUTY-BREINER EAPA, Association Trisomie 21 Meurthe et Moselle 14h30 - 15h <i>Trisomie 21: De l'atelier d'expression corporelle</i> <i>à la conception d'un spectacle</i>
Sylvie COURTINE Docteure en Histoire, Association Sauvegarde 15h05 - 15h50 <i>Corps pluriels: les différences à bras le corps</i>	M. PIERSON (MAS), V. FUCHS SUBLON (Art-thérapeute), M. SCHULTZ (MI), A. OBERLING (MI), L. CLARENNE (EAPA), J. EBERHART (MI) 15h - 15h30 <i>Autisme et danse à la MAS de Moyen:</i> <i>expérience d'étudiantes en APA-S</i>
15h50 - 16h15 PAUSE	
Thierry BOURGOIN Professeur EPS, INSHEA 16h15 - 17h <i>Que nous apprennent ceux qui écrivent en situation</i> <i>extrême sur les processus de production d'une oeuvre ?</i>	J-P SURMONNE (CAPS 54), M-L DIDELON (CPN), M. GRANIER (LI STAPS), C. PEPIN (Filière APAS) 15h30 - 16h <i>Etats d'urgence: regards croisés sur une expérience</i> <i>de danse partagée en STAPS-APAS</i>
Valérie LANGUET Ingénieure en formation, Cafoc de Paris et Cie Danses en l'R 17h - 17h45 <i>La danse intégrante : une pratique artistique et sociale</i> <i>portée par l'utopie d'une société sans exclusive</i>	
20h30 : Spectacle <i>Le Murmure des Muses</i> Hervé DIASNAS - Valérie LAMIELLE Cie Nuit et Jour	16h Clôture des rencontres suivie d'un cocktail