PROGRAMME

EMBRANCHEMENTS
2EME EDITION

PARC DE LA PÉPINIÈRE
DU 19 AU 25 JUIN 2017

Ville Fleurie

EM Lorraine Nancy

France bleu sud lorraine

Nancy

L'arbre apprend à l'homme l'enracinement, la stabilité, la coopération.

EMBRANCHEMENTS, UN FESTIVAL ENRACINÉ

ARBRE. GRAND VÉGÉTAL DONT LA TIGE, APPELÉE TRONC, NE COMMENCE À SE SÉPARER EN BRANCHES QU'À UNE CERTAINE HAUTEUR.

A Nancy, Embranchements a grandi depuis sa naissance. C'était en 2013. L'événement a vu le jour à la direction des parcs et jardins de la ville de Nancy de la volonté de quelques amoureux de ces êtres vivants d'exception. Quatre ans après, le chemin s'est élevé et ses multiples embranchements nous ont conduits à rencontrer des scientifiques, artistes et arboristes qui partagent nos engagements écologistes et citoyens.

Ces acteurs répondent à notre invitation pour faire aimer, comprendre et défendre ces arbres qui fascinent les hommes depuis des millénaires. Source d'inspiration graphique, littéraire, musicale, spirituelle et philosophique, l'arbre est aussi riche d'enseignements pour l'homme lorsqu'on envisage ses propriétés physiques ou ses caractéristiques botaniques. Il lui apprend l'enracinement, la stabilité, la coopération.

Dans une collectivité humaine actuellement instable, la leçon est précieuse. Voilà la raison d'être du colloque scientifique que nous organisons à Nancy pendant la semaine d'Embranchements. Des rencontres européennes qui permettent d'aborder « *l'arbre de demain* » avec plus de deux cents congressistes. L'idée est de faire œuvre prospective, d'interroger cette place essentielle du végétal dans la ville. Quelles essences d'arbres allons-nous choisir, dans quel sol allons-nous les planter, comment les élever et les protéger dans un futur proche ?

ARBRE ET ARCHITECTURE, LE DIALOGUE FERTILE

Nous nous sommes aussi tournés vers d'autres acteurs venus de multiples horizons. Cette confluence des regards était déjà notre marque de fabrique lors du premier opus d'Embranchements. Cette deuxième édition, nous l'avons de nouveau installée dans un parc urbain de vingt et un hectares au nom emblématique, « la Pépinière ».

LA NOUVEAUTÉ ? UNE THÉMATIQUE COMMUNE À NOS RÉALISATIONS IN SITU A ÉTÉ CHOISIE. AVEC « ARBRE ET ARCHITECTURE », NOUS ORIENTONS LES PROJECTEURS VERS UNE SCÈNE PARTICULIÈRE. COMMENT L'HOMME INVESTIT LE MONDE DES ARBRES ? COMMENT CONCRÈTEMENT COHABITE-IL AVEC LE VÉGÉTAL ?

Le monde de l'architecture nous a rapidement rejoint dans cette interrogation pour imaginer de nouveaux dialogues créatifs. Dans un passé encore récent, l'univers minéral de l'habitat s'opposait trop souvent à nos envies de nature en ville. Ce mur frontière est en passe de voler en éclat. Dans les années 1900, les artistes de l'école de Nancy avaient déjà bousculé les cloisons stériles de la pensée en s'associant avec des industriels locaux, des horticulteurs et des botanistes pour lancer un mouvement inspiré par le végétal qui rayonna dans le monde entier.

Cent dix ans plus tard, cette collaboration retrouve une actualité vivace. En travaillant sur le projet d'Embranchements 2017 au contact des étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA), de l'École Nationale Supérieure en Génie des Systèmes et de l'Innovation (ENSGSI) et de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy (ENSAD), notre regard sur les arbres est très large. Ces grands végétaux, d'habitude si discrets, accueillent des constructions humaines qui en révèlent l'incroyable beauté et le rôle écologique essentiel. Lorsqu'on aborde les défis environnementaux actuels, du réchauffement climatique au sauvetage d'urgence de la biodiversité, les arbres sortent de leur mutisme. Ils se révèlent très bavards, actifs. Cette expression libre, en parallèle du travail des étudiants, trois équipes d'architectes professionnels et un duo d'ingénieurs bois l'ont intégrée pour créer. Eux aussi ont dessiné leurs structures en fonction d'un arbre choisi, en rapport étroit avec sa situation et sa fonction dans le parc.

Autre nouvelles recrues d'Embranchements, les charpentiers Compagnons du Devoir. Ils nous sont proches par l'exigence et la précision du geste. Pour eux construire, c'est avant tout respecter la matière, ce bois que nous procure généreusement l'arbre.

Pour l'événement, un compagnon du devoir nantais a réalisé son chef d'œuvre à Nancy. Son agencement formel de poutres incurvées et chevillées est devenu bourgeon géant, espace d'accueil rêvé, au cœur du parc. Les jardiniers de la ville s'y installent et parlent de leurs missions quotidiennes. L'entretien d'un fantastique patrimoine arboré est réalisé par des équipes de grimpeurs élagueurs qui transmettent leurs savoirs aux plus jeunes, ces élèves des écoles d'horticulture et de paysage de la région.

OEUVRES-NIDS

EMBRANCHEMENTS EST PÉTRI DE CETTE AVENTURE COLLECTIVE ET ENGAGÉE.

Les installations créées autour de plus de vingt cinq arbres ont une deuxième vocation. Ces nids, ces cocons, ces cabanes de l'enfance, ces abris ou ce mobilier accueillent des humains.

Ils sont scientifiques, chercheurs mais aussi artistes plasticiens, graphistes, écrivains, libraires, comédiens, musiciens et bien sûr arboriculteurs, arboristes grimpeurs, jardiniers et bénévoles dans des associations environnementalistes. Tous se rejoignent autour des arbres pour les célébrer. De cette grande diversité d'approches naît une nouvelle envie de partage avec le public.

SITE 1

TOTEMS

DU 19 AU 25 JUIN

de 10h à 19h

Une arche, telle un totem de bois brut. Claude Valentin, de l'atelier d'architecture HAHA, aime les valeurs de la filière bois avec ses acteurs, ses scieurs, ses atouts, de la forêt à l'édification. Ses pièces de sapins des forêts vosgiennes sont des fagots identiques qui s'emboîtent solidement pour générer librement un ensemble à la fois stable et démontable, susceptible d'être ré-assemblé sur un autre site, d'une autre façon. Un rêve d'enfant de construction dans l'espace. L'arche est la porte d'entrée idéale d'Embranchements.

CLAUDE VALENTIN

SITE 2

MÙ

DU 19 AU 25 JUIN

de 10h à 19h

ROBIN GODDE

Robin Godde travaille le bambou. Matériau à la fois rigide et souple, il est notamment utilisé en Asie pour monter les échafaudages des grands chantiers de constructions. Symbole de résistance, le bambou reste docile. La plante ajoute à ces qualités une rapidité de croissance exceptionnelle. Le bois, « *Mù* » en Mandarin, compte parmi les cinq éléments de la culture traditionnelle chinoise aux côtés du métal, de l'eau, du feu et de la terre. Il s'inscrit dans les cycles d'engendrement et de destruction de l'univers. Dans l'œuvre de Robin où l'échelle symbolise la temporalité, l'entrelacs de bambou exprime sa propre capacité à se laisser courber, à se laisser prendre en tension, à se laisser détendre. Dans le même temps, il affirme sa force d'adaptabilité et de longévité.

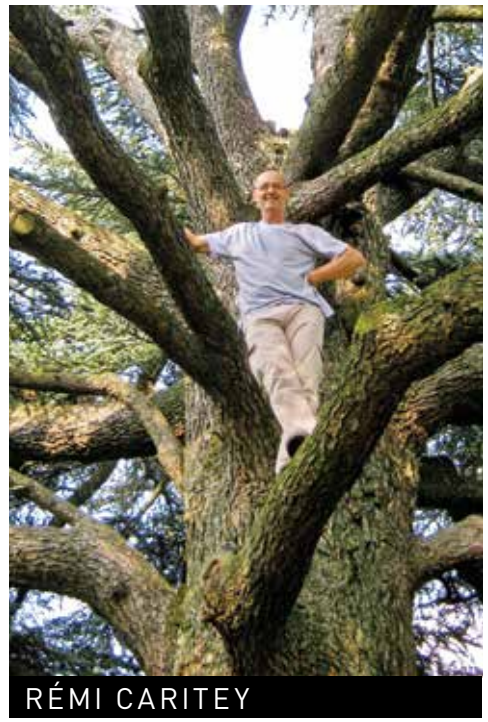
SITE 3

CONFÉRENCE MUETTE

VENDREDI 23 ET DIMANCHE 25 JUIN

Horaires communiqués sur place

C'est une conférence qui donne la parole à l'arbre, un végétal réputé discret. Les hommes, pour une fois, gardent aussi le silence. Le conférencier Rémi Caritey initie au langage de l'arbre. Mieux, les participants à l'expérience deviennent un peu arbres à leur tour. Ils se laissent surprendre par les vertus de l'écoute partagée, en rupture avec le babillement incessant du monde. La conférence muette, c'est aussi un temps dont chacun devient l'acteur, le protagoniste qui lève la tête.



RÉMI CARITEY

SITE 3

LE SON DE L'HÊTRE

SAMEDI 24 JUIN

15h30 → Inauguration d'Embranchements
21h30 → Concert arboré
Pensez à vous munir de couvertures pour vous asseoir dans les pelouses.

Christian Lamalle explore les paysages sonores et fabrique de nouveaux instruments avec des matériaux de récupération. Il accueille les sons du réel qu'il retravaille avec ses outils électroniques. Pour Embranchements, il se laisse guider par les écrits de Rémi Caritey, un cueilleur de semences forestières qui est aussi écrivain. Christian élabore un décor virtuel, des pépites modulées qui se posent dans le feuillage du hêtre pourpre du parc de la Pépinière. Cette création enveloppe, transporte le spectateur vers de nouveaux paysages imaginaires. Etonnant voyage sur les ondes, vers les cimes.

CHRISTIAN LAMALLE

SAMEDI 24 JUIN

15h30 → Inauguration d'Embranchements

POURPRE

SITE 3

SARAH MONNIER ET RÉMI CARITEY

Le hêtre pourpre du parc est un arbre symbole. Par sa taille d'abord, il en impose à ses voisins. Ce costaud centenaire est pourtant un colosse aux pieds d'argile. Des maladies cryptogamiques, causées par des champignons, le rongent. A l'instar de l'homme, il se bat contre l'agression. Les jardiniers le protègent et l'aident à résister le plus longtemps possible. Rémi Caritey, cueilleur de semences forestières et écrivain, a tenu un journal du hêtre pendant plus d'un an. Un récit au ton très personnel et sensible, fruit de visites régulières sous les frondaisons. Sarah Monnier s'exprime par le dessin et la gravure. Elle a travaillé sur une narration graphique en puisant son inspiration aux sources organiques de l'arbre. Un travail à quatre mains qui donne naissance à un « objet livre » une trace désormais indélébile d'une vie d'arbre, tellement proche d'une vie d'homme.

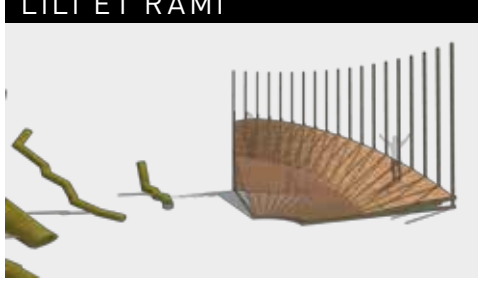
SITE 4

AMPHI N°4

DU 19 AU 25 JUIN

de 10h à 19h

LILI ET RAMI



Lili et Rami proposent une installation rationnelle et ordonnée, en totale contradiction avec l'essence de l'arbre et la nature sauvage. Un projet de micro-architecture contemplative, un espace social praticable où le jeu, la rencontre et l'échange sont permis. Des structures de bois triangulées, un tapis de forme fermée et une trame rayonnante permettent de tourner les regards vers un hêtre pourpre souffrant, objet des soins particuliers des jardiniers. Et puis, qui n'a pas rêvé de s'installer dans un hamac à l'ombre d'un arbre et de se laisser bercer par une légère brise et le bruit des feuilles ?

SITE 4

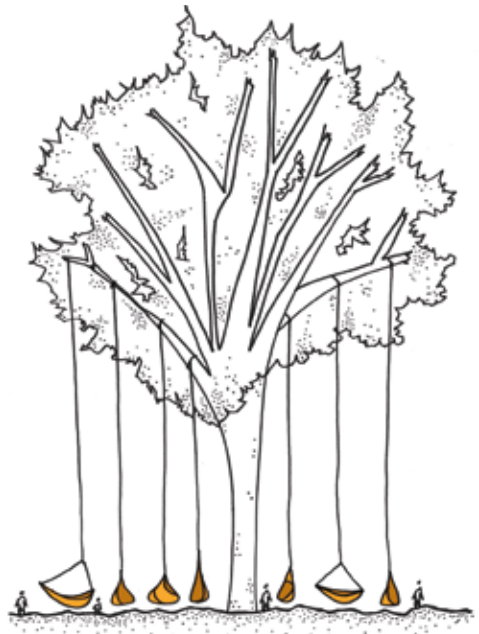
En hommage au hêtre pourpre et dans la continuité du portfolio de gravures réalisé pour le livre « *Un arbre couleur pourpre* », Sarah Monnier, plasticienne, expérimente l'empreinte de végétaux pour créer de petites estampes que les visiteurs (dès 5 ans) emportent avec eux.

SARAH MONNIER

MONOTYPE

DIMANCHE 25 JUIN

de 15h à 16h



CHRISTOPHE AUBERTIN ET CAROLINE LELOUP

SITE 5

COQUILLES VIDES

DU 19 AU 25 JUIN

de 10h à 19h

Un grand tilleul a produit de gigantesques fruits, suspendus aux branches les plus hautes par d'interminables lianes. Ils se sont posés là pendant la nuit. De loin, ils semblent flotter au ras du sol. En s'approchant de l'œuvre de Caroline Leloup et Christophe Aubertin, les coques sont ouvertes et vides, aucune trace des graines. Restent des enveloppes concaves, lisses et accueillantes. Assis, couché, vautré, recroquevillé, la suspension autorise un doux balancement dans le parc. Vous prendrez bien la place d'un fruit, d'une graine délicatement blottie dans sa coquille ?

SITE 6

DU 19 AU 25 JUIN
de 10h à 19h

CORDES RAIDES

Devenir arboriste grimpeur, un pro au service de l'arbre ? Des écoles, comme celle de Courcelles-Chaussy, préparent à ce métier nature. Pour Embranchements, les étudiants de Courcelles-Chaussy et leurs professeurs montrent leurs savoir-faire. Réaliser un nœud d'attache, observer les différentes techniques d'ascension, de déplacement et de secours dans les arbres, ces jeunes gens aiment leur métier et le font partager.

EPLEA
DAVID WILMART

PHILIPPE DELESTRE
ET ARTHUR COLIN

SITE 7

CROQUEURS DE FEUILLES

DU 19 AU 25 JUIN
de 10h à 19h

L'arbre a toujours été un motif qui a inspiré peintres et dessinateurs, en particulier les dessinateurs de presse. Philippe Delestre est bien connu des lecteurs du quotidien « L'Est Républicain ». Chaque jour, il trace des lignes et des bulles qui dessinent son actualité. Arthur Colin, alias Wiglaf, représente la jeune génération de cette belle famille de graphistes journalistes. Il a été récompensé en 2017 du prestigieux prix Presse-Citron organisé par l'école Estienne. Ces deux créateurs croqueurs, au style radicalement différent, racontent l'arbre à leur manière et nous proposent leurs dessins en exclusivité.

SITE 7

BOURGEONS DE COMPAGNON

DU 19 AU 25 JUIN
de 10h à 19h

Thomas Retiere, 25 ans, a conçu son œuvre comme un bourgeonnement. Et chez les arbres, ce bourgeon est la base de toute croissance. Grâce à lui, l'arbre va développer un rameau nouveau. Thomas est un jeune compagnon du devoir et du tour de France. Nantais, c'est son nom chez les compagnons, a consacré 700 heures de ses soirées après les journées de travail en entreprise. Dans son atelier de Jarville, il a inlassablement usiné, collé, et assemblé les trente deux arcs de ce bourgeon géant. Un effort impressionnant. La technique du lamellé collé a permis la courbure de la matière première locale, l'épicéa vosgien. La précision et la beauté du chef d'œuvre est à l'image du génie naturel.

COMPAGNON DU DEVOIR
ET DU TOUR DE FRANCE
THOMAS RETIERE

CORPS ARBORÉS

DU 19 AU 25 JUIN
de 10h à 19h

YUMI TAKEUCHI
ET PAUL HOMMAGE

SITE 7

Yumi Takeuchi et Paul Hommage ressentent l'arbre comme un corps en constante métamorphose à l'image de nos enveloppes corporelles d'humains. Dans leurs dessins, leurs courts-métrages d'animation, ils proposent de suivre une goutte d'eau qui circulerait des racines jusqu'à la cime, en passant par le tronc et les branches pour finalement s'échapper, prendre de la hauteur et surplomber la ville. Pour ces deux artistes, la chevelure d'une femme évoque des racines filandreuses qui s'entremêlent. Dans la texture d'une écorce, ils imaginent les rides d'une main ou d'un visage.
Ces créations graphiques qui interrogent paysages, corps et arbres sont présentées sur différents supports dans le parc.

JARDINIERS
DE LA VILLE DE NANCY

SITE 7 — PAVILLON D'ACCUEIL

LES BUREAUX SONT AU VERT

DU 19 AU 23 JUIN

de 10h à 19h

Des jardiniers de la direction des parcs et jardins ont migré de leurs bureaux de la rue des Tiercelins vers le parc. Emportant avec eux leurs ordinateurs, des plans, des projets et des envies de nature en ville. Cette mise au vert inédite propose un nouveau dialogue avec les visiteurs. Chaque citoyen volontaire est invité à faire sa part, pour plus d'écologie dans la cité et de respect de la biodiversité. Tout est possible.

SITE 7

RACINE CARRÉE

DIMANCHE 25 JUIN

11h et 16h

Si Erwin Dreyer est un scientifique, il est aussi président du centre Inra Grand Est-Nancy. Spécialiste de physiologie végétale, il a l'art de rendre accessible ce savoir d'apparence ardu. Pourquoi un arbre reste droit tandis qu'un autre va pencher ? Quels accidents de parcours ont marqué sa croissance ? Quelle histoire surprenante nous raconte le séquoia ? En accompagnant Erwin Dreyer dans ses balades à travers le parc, la science éclaire la vie des arbres.

CENTRE INRA
DE NANCY CHAMPENOUX
ERWIN DREYER

HUMER LA TERRE

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN

de 10h à 19h

Humer l'humus, effriter entre ses doigts une terre pour comprendre et ressentir physiquement qu'elle est la base de toute vie. C'est le quotidien d'Apolline Auclerc et Christophe Schwartz, chercheurs nancéiens et spécialistes des sols de l'École Nationale Supérieure d'Agronomie et des Industries Alimentaires (ENSAIA). Lorsqu'un arbre est enraciné, il lui est difficile de bouger. Il doit faire avec son environnement et cela conditionne parfois sa survie. Embranchements est une belle occasion de plonger dans les entrailles de cette terre nourricière des arbres.

SITE 8

ENSAIA
APOLLINE AUCLERC ET
CHRISTOPHE SCHWARTZ

AGROBIO TECH
JÉRÉMY FISCHER

SITE 9 — PAVILLON D'ACCUEIL

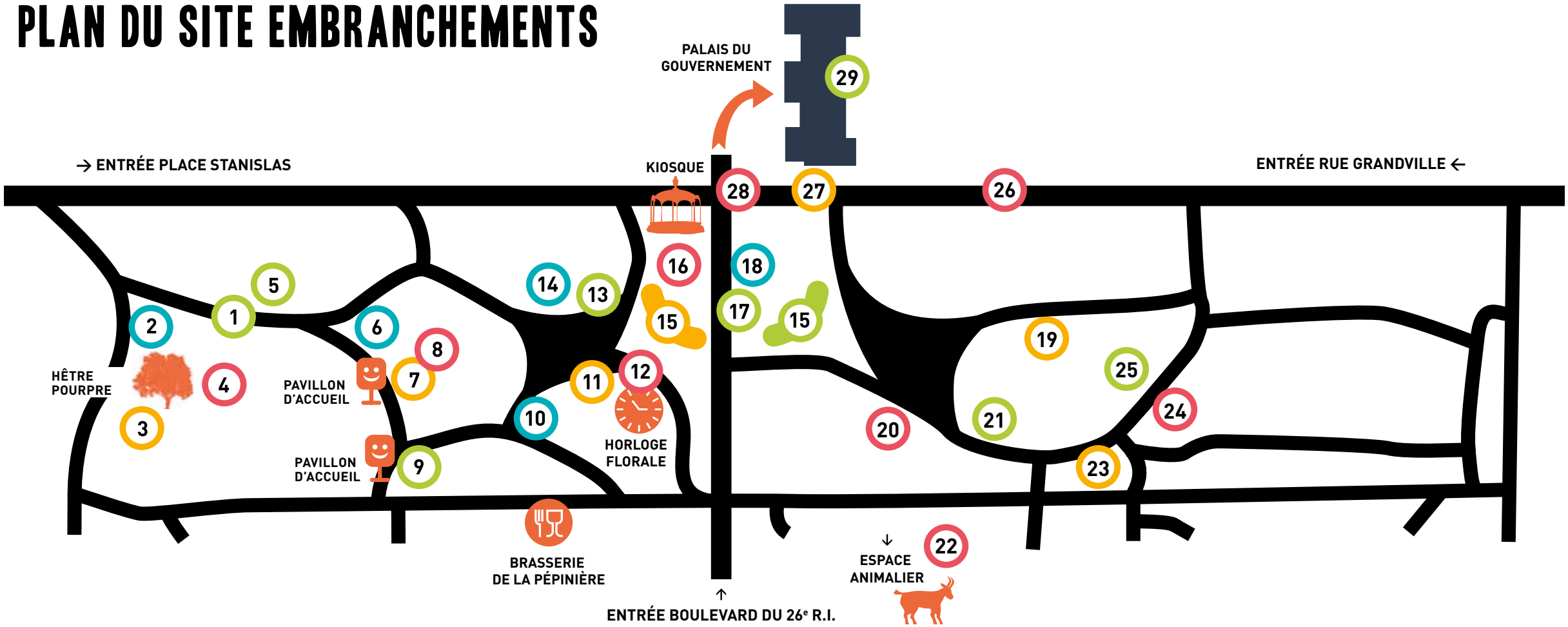
AUSCULTATION

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN

de 10h à 19h

L'expert de l'arbre travaille comme un médecin. Il radiographie le tronc, explore les entrailles ligneuses avec son tomographe, l'équivalent d'un scanner. Il repère les cavités internes, découvre parfois le champignon lignivore qui dévore. Jérémy Fischer, d'Agrobio Tech, est un de ces praticiens qui utilise cette technique de pointe pour établir son diagnostic. Avec lui, l'invisible devient compréhensible.

PLAN DU SITE EMBRANCHEMENTS



LÉGENDE DES SITES

1 **TOTEMS** — HAHA / Claude Valentin — P.6

2 **MÙ** — Robin Godde — P.6

3 **CONFÉRENCE MUETTE** — Rémi Caritey — P.7

3 **LE SON DE L'HÊTRE** — Christian Lamalle — P.7

3 **POURPRE** — Sarah Monnier et Rémi Caritey — P.8

4 **AMPHI N°4** — Lili et Rami — P.8

4 **MONOTYPE** — Sarah Monnier — P.9

5 **COQUILLES VIDES** — Caroline Leloup et Christophe Aubertin — P.9

6 **CORDES RAIDES** — EPLEA / David Wilmart — P.10

7 **CROQUEURS DE FEUILLES** — Philippe Delestre et Arthur Colin — P.10

7 **BOURGEONS DE COMPAGNON** — Thomas Retiere — P.11

7 **CORPS ARBORÉS** — Yumi Takeuchi et Paul Hommage — P.11

7 **LES BUREAUX SONT AU VERT** — Jardiniers de la ville de Nancy — P.12

7 **RACINE CARRÉE** — Centre INRA de Nancy Champenoux / Erwin Dreyer — P.12

8 **HUMER LA TERRE** — ENSAIA / Apolline Auclerc et Christophe Schwartz — P.13

9 **AUSCULTATION** — Agrobio Tech / Jérémy Fischer — P.13

10 **HUTTE** — Établissements Camille Tourneux — P.16

10 **STUDIO PERCHÉ** — France Bleu Sud Lorraine — P.16

10 **SURGIS SONS** — Marc Namblard — P.17

10 **L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES** — Gabriel Dufay — P.17

11 **HOMMES ARBRES** — Associations de Qi Gong — P.18

12 **TEMPS D'EMBRANCHEMENTS** — Jardiniers de la ville de Nancy — P.18

13 **CHANSONS PAS SI BARBARES** — Philippe Nouyrigat — P.19

14 **BOIS D'ARBRES** — Atelier Gaïa 1 — P.19

15 **MOTS ÉCORCÉS** — La langue de travers — P.20

16 **STUDIO PERCHÉ** — France Bleu Sud Lorraine — P.16

17 **MOTS ÉCORCÉS** — La langue de travers — P.20

18 **LA LIBRAIRIE OUVERTE** — Hall du livre / Isabelle Gégoux
I WOOD / Pierre-Antoine Phulpin — P.20

19 **CATALPA CONFORT** — Atelier Gaïa 2 — P.21

20 **LONGUES VUES** — CPIE de Nancy Champenoux — P.21

21 **GRAINES** — LilaVéronica /Jacques Couturieux
Jardin botanique Jean-Marie Pelt /Rémi Saxe — P.22

22 **PÉPINIÈRE DES CIMES** — Jardiniers de la ville de Nancy — P.22

23 **LISIÈRES TRAVERSIÈRES** — Pauline de la Rochelambert — P.23

23 **BULLE DE NID** — Il était un arbre / Simon Muccilli / Florent Cordonnier — P.23

24 **FEUILLES D'ORIGAMI** — Jardiniers de la ville de Nancy — P.24

25 **LE BEC DANS LE NID** — Atelier Vert et LPO / Yann Chassatte — P.24

26 **À HAUTEUR D'ARBRE** — Echassiers sportifs / Kristophe Barzycki / Benoît Steffen / Arnaud Dubois / Florent Chartier / Emmanuel Chapelier — P.25

27 **ARBRE CREUX** — CPEPESC / Pierre-Emmanuel Bastien — P.25

28 **ARCHITECTURES D'ARBRES** — Francis Hallé — P.26

29 **ÇA DÉBOITE** — Université de Lorraine — P.26

Pour les horaires des interventions, rendez-vous à notre pavillon d'accueil : n°7 du 19 au 23 juin, n°9 du 24 au 25 juin.

ÉTABLISSEMENTS
CAMILLE TOURNEUX

SITE 10

HUTTE

DU 19 AU 25 JUIN

de 10h à 19h

C'est à la base des branches charpentières du séquoia que s'accroche la hutte suspendue de Camille Tourneux. Tel un fagot de bois serré en partie haute et évasé en partie basse, il laisse place en son intérieur à un espace intimiste. Réalisée en sapin, cette construction s'élance sur six mètres de hauteur pour accueillir un lieu de parole, studio radio ou diffusion sonore. Ce promontoire est un lieu de privilégiés pour prendre de la hauteur. C'est la tête au niveau du feuillage que l'habitant de la hutte raconte la Pépinière. Des facettes articulées de ce grenier pendu se développent auvents et terrasses. Lieu d'observation, d'imagination, de narration, c'est une hutte à racontars.

SITE 10

SURGIS SONS

DU 19 AU 25 JUIN

de 10h à 19h

Des sons qui surgissent d'une cabane perchée dans un arbre. Ces « *surgis sons* » intriguent et incitent à jeter une oreille en l'air, vers les cimes. C'est alors que le petit monde des insectes xylophages, ceux qui grignotent le bois, se révèle brusquement. Des sons habituellement inaudibles mais ici largement amplifiés. Idem pour le grincement des fibres du bois qui existent à l'intérieur d'un tronc ou d'une branche. Marc Namblard est preneur de son naturaliste et artiste sonore. Partenaire depuis deux éditions du jardin éphémère de la place Stanislas, il nous révèle un univers inconnu et nous fait voir les arbres par les oreilles.

MARC NAMBLARD

SITE 10 SITE 16

Nos partenaires Radio France Bleu Sud Lorraine émettent depuis le kiosque du parc de la Pépinière et dans un studio perché conçu par l'architecte Camille Tourneux. Les interviews prennent de la hauteur et les ondes voyagent d'arbre en arbre pour se diffuser dans tout le parc. Si les oiseaux se branchent sans problème sur la bonne fréquence, le public, en contrebas du séquoia, risque le torticolis.

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN

Horaires communiqués sur place

FRANCE BLEU
SUD LORRAINE

STUDIO PERCHÉ

GABRIEL DUFAY

SITE 10

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

DIMANCHE 25 JUIN

16h

Composé en 1953 par l'écrivain français Jean Giono, « *L'homme qui plantait des arbres* », récit court enraciné en Haute Provence, est une œuvre majeure de la littérature contemporaine. Son aura dépasse largement la lisière de la cause écologiste pour toucher au cœur de la pensée humaniste et politique. Le comédien et metteur en scène Gabriel Dufay sera Elzéard Bouffier, le berger de Giono, le temps d'une lecture de ce texte qui résonne jusqu'aux cimes feuillues des arbres centenaires du parc. Ceux pour qui la patience, la persévérance et l'humilité sont des valeurs à défendre et à partager, plus que jamais.

SITE 11

HOMMES ARBRES

SAMEDI 24 JUIN
15h30 → Inauguration d'Embranchements

DIMANCHE 25 JUIN 11h

Se tenir debout tel un arbre. La gymnastique traditionnelle chinoise s'est naturellement inspirée de ce végétal. Les adeptes du Qi gong s'enracinent en groupe dans le parc. Ils sont arbres.

« Pour être comme des arbres
Enracinés, dressés vers le ciel
Energie verticale, force d'extension
S'implanter, se poser, organiser le silence.
Trouver la force de se tenir observateur
Pieds plantés dans l'attente des saisons
Retrouver la sérénité,
aspirer l'énergie de la terre.
Constituer une forêt d'hommes
debout immobiles
S'appuyer sur l'air pour tenir
Le ballon imaginaire de son souffle
L'arbre d'une forêt éphémère
à la Pépinière. »

ASSOCIATIONS DE QI GONG

SITE 12

TEMPS D'EMBRANCHEMENTS

JARDINIERS
DE LA VILLE DE NANCY

DU 19 AU 25 JUIN
de 10h à 19h

Les jardiniers de la ville de Nancy innovent sans cesse sans renier la tradition.
La mosaïculture, l'art de dessiner avec des plantes, est un savoir-faire qu'ils maintiennent vivant depuis plus de cinquante ans. L'horloge florale du parc de la Pépinière est d'ailleurs une institution végétale. En prime, ses aiguilles donnent l'heure aux visiteurs. En juin, elle s'imagine en arbre, étend ses aiguilles jusque dans la pelouse qui lui fait face. Devant elle, écrit en lettres géantes, le mot « Embranchements » évoque un instant dans le temps long de l'arbre.

SITE 13 — ET ITINÉRANT

PHILIPPE NOUYRIGAT

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN
de 10h à 19h

CHANSONS PAS SI BARBARES

Philippe Nouyrigat est un amoureux de l'orgue de barbarie. Avec son automatophone qui produit ses mélodies mécaniquement, il déambule dans le parc et joue un répertoire en lien avec Embranchements. Des chansons qui parlent de forêts, de jardins et de jardiniers. Philippe les entonne et fait participer les visiteurs. Un élan musical et festif pour célébrer les arbres du parc. Auprès de nos arbres, nous vivrons heureux.

SITE 14

BOIS D'ARBRES

DU 19 AU 25 JUIN
de 10h à 19h

ATELIER GAÏA 1

Les ateliers Gaïa sont des projets d'étudiants collaboratifs. Ils réunissent des élèves en architecture, écoles d'ingénieurs et école des beaux-arts. Les jeunes créateurs de l'atelier Gaïa 1 se sont d'abord plongés dans l'histoire. Le tilleul est très souvent un « arbre à danser » sur la place du village. Les hommes et les femmes s'y rassemblent pour festoyer. Des deux tilleuls, l'un représente métaphoriquement le stade naturel de l'arbre, l'autre, anthropisé, figure l'état transformé par l'homme. Le lien physique entre les deux végétaux se fait symbole, passage. En d'autres mots, par des éléments en suspension entre les deux arbres et d'autres au sol, le visiteur est amené à expérimenter lui-même et sensoriellement les différentes étapes d'une filière de transformation. L'arbre donne généreusement son bois à l'homme. Il ne faut jamais l'oublier.

SITE 15

SITE 17

MOTS ÉCORCÉS

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN

de 10h à 19h

Si les mots sont comme des graines, la page blanche est la terre et l'écriture donne la force de germer. Les jardiniers des forêts intérieures participent à un atelier de culture de mots. Ils découvrent l'écrit-culture.

« L'atelier joue avec les mots sur l'écorce
Des grands arbres de la Pépinière
Où vos mots seront les engrais
D'un imaginaire collectif.
Partageons nos envies de mots.
Échangeons nos idées d'arbres »

LA LANGUE DE TRAVERS

SITE 18

LA LIBRAIRIE OUVERTE

MERCREDI 21, VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 JUIN

de 10h à 19h

Il ne faut jamais oublier que c'est l'arbre qui permet le livre. Lorsque l'homme fait bon usage de la pâte à papier, il peut alors imprimer les planches botaniques mais aussi les romans, nouvelles et autres essais littéraires qui s'installeront sur les rayons des bibliothèques. La librairie nancéienne Le Hall du Livre s'installe dans une yourte conçue par le menuisier designer Pierre-Antoine Phulpin, d'I Wood. L'éphémère librairie verte est lieu ouvert, vivant et chaleureux où l'objet livre est le sésame qui initie des échanges entre humains amoureux des lettres et des arbres.

HALL DU LIVRE
ISABELLE GÉGOUX

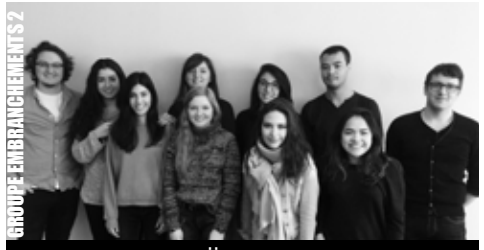
I WOOD
PIERRE-ANTOINE PHULPIN

SITE 19

CATALPA CONFORT

DU 19 AU 25 JUIN

de 10h à 19h



ATELIER GAÏA 2

Les ateliers Gaïa sont des projets d'étudiants collaboratifs. Ils réunissent des élèves en architecture, écoles d'ingénieurs et école des beaux-arts. Les jeunes créateurs de l'atelier Gaïa 2 se posent sous le toit végétal du catalpa. Des feuilles géantes concentrent les regards et l'attention sur l'arbre. Un état méditatif propice à l'émotion, au rêve, mais aussi à la connaissance et au savoir. Les livres ne sont jamais très loin, fruits mûrs offerts dans les branches. En attente d'une libération des filets qui les retiennent, ils vont bientôt tomber dans les mains des hommes. Les humains les consultent alors dans un salon de lecture confortable, protégé. C'est là qu'ils dialoguent et envisagent ensemble un rapport à la nature en ville calme, épris de liberté. L'intimité en éclosion du bourgeon géant rejoint l'espace partagé par tous. Un lieu où l'arbre est le centre enraciné, le cœur, l'essence.

SITE 20

LONGUES VUES

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN

de 10h à 19h

Le Centre Permanent d'Initiatives à l'Environnement Nancy Champenoux sensibilise au respect de l'environnement. C'est sa mission. Installés dans un amphithéâtre de bûches créé pour l'édition 2013 d'Embranchements par les jardiniers nancéiens, les vulgarisateurs médiateurs dirigent leurs longues vues scientifiques vers la canopée. Leur regard s'aiguise et ils partagent leurs découvertes. D'un bourgeon à une écorce, l'attention révèle le détail et développe la connaissance des arbres. L'effet loupe est exceptionnel.

CPIE DE NANCY
CHAMPENOUX

LILAVÉRONICA
JACQUES COUTURIEUX
JARDIN BOTANIQUE
JEAN-MARIE PELT
RÉMI SAXE

SITE 21

GRAINES

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN

de 10h à 19h

Le jardin botanique Jean-Marie Pelt est l'un des plus grands de France. Pour alimenter ses collections, il dispose d'un système d'échange original, pratiqué par les jardins botaniques du monde entier. Les graines voyagent. Elles voyagent même beaucoup. En 2016, 956 lots de semences ont été expédiés à des centaines de correspondants depuis le jardin nancéien. Dans le même temps, 2991 lots sont arrivés de l'autre bout du monde jusqu'au site lorrain. Parmi elles, des graines d'arbres. Rémi Saxe vous en présente une sélection pour jouer autour de leur nom latin, apprendre à les nettoyer ou encore comprendre leur incroyable faculté de dispersion dans la nature. Jacques Couturieux, obtenteur lorrain, dévoile pour la première fois un nouvel arbre de sa création, un érable plane de forme orange.

SITE 22

PÉPINIÈRE DES CIMES

DU 19 AU 25 JUIN

de 13h30 à 16h45

JARDINIERS
DE LA VILLE DE NANCY

Les arbres sont sources inépuisables d'étonnement. Une dizaine d'entre eux, présents dans le parc, dévoilent leur intimité. Des détails insoupçonnés de leur anatomie végétale s'exposent à la vue de tous les curieux. L'anastomose du hêtre pourpre, les loupes du cerisier à fleurs ou les chichis du Ginkgo biloba se découvrent à l'extérieur et dans la salle d'exposition de l'espace animalier du parc. Là, des infos botaniques côtoient des œuvres d'artistes sensibles à la diversité du monde naturel.

SITE 23

Pauline De Larochelambert est flûtiste, co-soliste à l'orchestre symphonique et lyrique de Nancy. Son univers musical et son interprétation sensible relient l'auditeur au monde naturel. Les vagabondages de la flûte traversière emportent immédiatement à la lisière d'une forêt, s'élèvent avec les oiseaux et se rapprochent au plus près des arbres. Pauline joue notamment des extraits de Syrinx, pièce en un mouvement composée par Claude Debussy en 1913. Un autre temps fort sera *L'oiseau d'argile*, du compositeur Didier Gicquel, une pièce spécialement créée pour elle.

PAULINE DE
LAROCHELAMBERT

LISIÈRES TRAVERSIÈRES

DIMANCHE 25 JUIN

de 14h à 16h

IL ÉTAIT UN ARBRE
SIMON MUCCILLI
FLORENT CORDONNIER

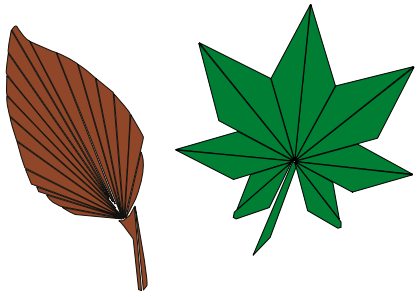
SITE 23

BULLE DE NID

DU 19 AU 25 JUIN

de 10h à 19h

« Il était un arbre » est l'histoire d'amis ingénieurs de l'École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (ENSTIB) d'Epinal. À la sortie de l'école, ils fondent une petite entreprise qui ne connaît pas la crise. Elle développe des habitats insolites en bois. Dans le parc de la Pépinière, leur *« Bulle de nid »* s'est élevée avec les principes du bio-mimétisme, de cette copie intelligente des fondamentaux naturels. La bulle se fond parfaitement dans l'arbre, elle l'absorbe même, cocon protecteur. Bien protégé, l'homme peut s'endormir, blotti à l'abri des perturbations du monde. Chargé d'énergie vitale, le nid est aussi un poste d'observation idéal pour contempler la biodiversité ambiante, la force primaire du végétal.



SITE 24

FEUILLES D'ORIGAMI

JARDINIERS
DE LA VILLE DE NANCY

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN

de 10h à 19h

L'origami est l'un des plus anciens arts populaires. Né au sixième siècle, en Chine, il daterait de la dynastie des Han de l'Ouest, c'est dire. Cette technique de pliage de papier aurait été apportée au Japon par des moines. Elle se serait développée vers 1200 au sein des rituels bouddhistes, où il aurait eu rapidement un grand succès. C'est ensuite dans l'art du bushi que se seraient enseignées la découpe et la création de fleurs en origami utilisées comme marques d'amitié. De la fleur à la feuille et donc à l'arbre, il n'y a qu'un pli végétal que les jardiniers de Nancy partagent.

SITE 25

LE BEC DANS LE NID

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN

de 10h à 19h

Au pied d'un arbre, il apparaît comme tombé d'une branche. Un nid géant a été construit par les jardiniers de Nancy. Les animateurs nature de l'Atelier vert et de la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) l'ont rapidement occupé. « A table ! » Les petits et grands humains choisissent une espèce, s'équipent de son bec et partent à la recherche du menu du jour dans les arbres alentours. Tous les oiseaux ne sont pas au même régime. La forme du bec ou des pattes donne des indices. Un peu plus loin dans le nid, l'autre jeu sensoriel proposé par l'Atelier Vert et la LPO, c'est « *Matières premières* » : comment retrouver, les yeux bandés, les éléments dont les oiseaux ont besoin pour faire leur nid ? Utilisent-ils tous les mêmes matériaux ? Ont-ils les mêmes techniques ?

ATELIER VERT ET LPO
YANN CHASSATTE

ECHASSIERS SPORTIFS
KRISTOPHE BARZYCKI
BENOÎT STEFFEN
ARNAUD DUBOIS
FLORENT CHARTIER
EMMANUEL CHAPELIER

SITE 26

À HAUTEUR D'ARBRE

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN

Horaires communiqués sur place

Plus près des arbres, ils le sont assurément. Sur l'allée de la terrasse de la Pépinière, ils assurent le spectacle et dirigent les regards vers les hauteurs feuillues. Les échassiers sportifs évitent des obstacles, sautent par dessus, slaloment autour de modules de bois brut spécialement réalisés par nos équipes pour Embranchements. Ce sport urbain et nature, surprenant, provoque un regard ludique sur l'environnement vert du parc. Les arbres apprécient, eux aussi sont de grands équilibristes qui tiennent debout dans des conditions parfois difficiles.

SITE 27

ARBRE CREUX

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN

de 10h à 19h

CPEPESC
PIERRE-EMMANUEL BASTIEN

La pipistrelle commune s'en frotte les ailes. La minuscule chauve-souris accueille ses protecteurs dans son tunnel grotte posé sur les hauteurs du parc. Lorsque le petit mammifère volant invite les hommes dans son monde nocturne, c'est une fête où il est question d'arbres. D'arbres creux en particulier. Les amateurs se glisseront dans la peau d'une maîtresse de la nuit, à la recherche de son chemin semé d'embûches. Ils se transformeront en biologistes pour étudier sa morphologie, examineront le guano afin de comprendre son régime alimentaire. Les naturalistes de la CPEPESC Lorraine, spécialisés dans l'étude des chauves-souris et leur protection, sont aussi des passeurs de savoir exceptionnels pour dégonfler les croyances et superstitions qui ont trop souvent accompagné la grande et belle famille des chiroptères.

FRANCIS HALLÉ

SITE 28

ARCHITECTURES D'ARBRES

DU 19 AU 25 JUIN
de 10h à 19h

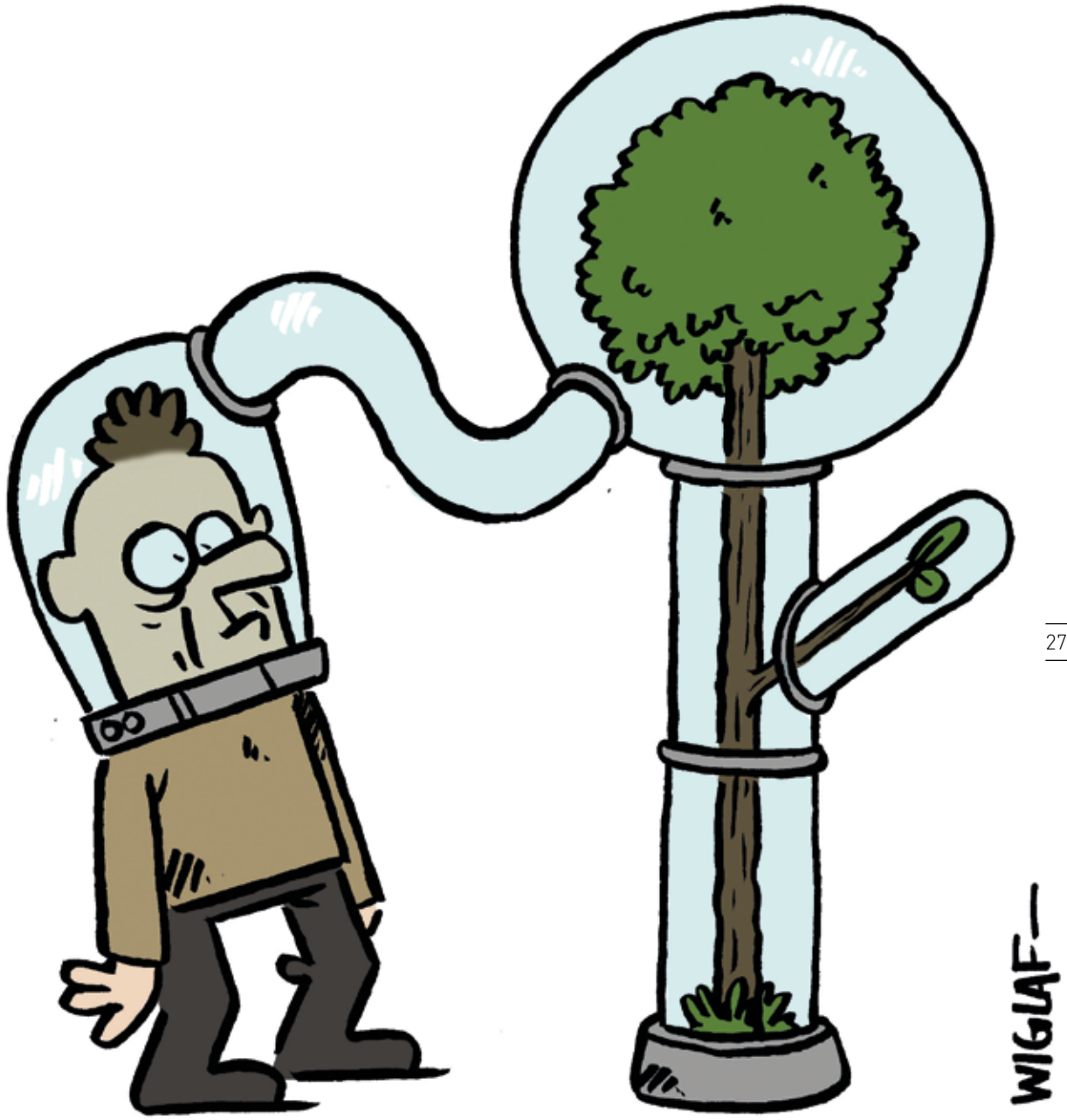
Francis Hallé est un botaniste explorateur. Cela fait plus de cinquante ans que ce scientifique parcourt les zones intertropicales pour tenter de comprendre ces créatures vivantes que sont les arbres. Une quête basée sur l'observation attentive, la contemplation active. Un regard posé qui se prolonge par la main et le crayon aiguisé. Ses dessins, Francis Hallé leur donne une fonction d'abord technique. Il doivent rendre des comptes, expliquer l'incroyable ordonnancement d'une canopée mais aussi les différents modèles d'architectures des arbres. Les botanistes en ont identifié vingt-quatre. Contrairement aux idées reçues, la ramification des végétaux n'a donc rien d'aléatoire. De cette pérégrination arboricole, le visiteur retient aussi l'esthétique, la beauté évidente des plantes, leur caractère essentiel au monde et à la vie terrestre.

SITE 29

ÇA DÉBOITE

MARDI 20 JUIN de 14h à 19h
DU 21 AU 25 JUIN de 10h à 19h

La Lorraine est un vivier de chercheurs et de professionnels qui travaille avec le bois. Ceci s'explique par l'histoire d'une région riche en forêts qui a su exploiter une formidable ressource. Énergie, construction ou valorisation des molécules par exemple. L'exposition *Ça déboîte !* invite les visiteurs à découvrir les usages passés et futurs de ce matériau intemporel dans une scénographie mêlant objets, images et manipulations. L'exposition *Ça déboîte !* déboîte aussi par le soin porté à son esthétisme et cela convient très bien aux arbres.



Respiration avec l'arbre par Arthur Colin.

EMBRANCHEMENTS

un événement organisé par
la Direction des Parcs et Jardins
03 83 36 59 04
www.nancy.fr

La Direction des Parcs et Jardins de la Ville de Nancy remercie l'ensemble des mécènes et les multiples partenaires qui soutiennent Embranchements.

CRÉDITS PHOTOS RAMA • VILLE DE NANCY

AVANCE NANCY - Tél. 03 83 35 87 48 • NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE