



LA PLASTURGIE 4.0 et l'Usine du Futur

Évolution de la plasturgie au
travers des entreprises et de
la formation

Lycée Polyvalent
Félix Mayer
à Creuztwald

21.03.2017
11:30 - 14:00



21.03.17



VISITE DU CAMPUS À PARTIR DE 10:00
BRUNCH À PARTIR DE 11:30

BRUNCH PLASTURGIE 4.0 ET L'USINE DU FUTUR : ÉVOLUTION DE LA PLASTURGIE AU TRAVERS DES ENTREPRISES ET DE LA FORMATION

AU LYCÉE POLYVALENT FÉLIX MAYER,

Labellisé CAMPUS des Métiers et des Qualifications des Plastiques et Composites,
le lycée Felix MAYER est porteur de la formation BAC-Pro Plasturgie.

Organisé en collaboration avec la Plate-Forme PLASTINNOV, labellisée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, qui a pour mission de mettre en relation les établissements de formation du secondaire et du supérieur, les laboratoires de recherche et les PME locales du secteur de la plasturgie. PLASTINNOV un outil unique d'insertion professionnelle et de développement technologique.

Alternative pertinente aux matériaux dits « classiques », la plasturgie lorraine bénéficie à la fois d'un tissu d'entreprises performantes et de ressources trop souvent méconnues : laboratoires de recherche, centres de formation et transfert de technologie qui doivent être considérés comme des éléments différenciateurs importants. En misant sur l'innovation, les entreprises peuvent se positionner sur une offre à plus forte valeur ajoutée.

Le 21 mars, le CAMPUS des Métiers et des Qualifications en Plasturgie et Composites organisera la 6ème édition de « Itinéraire Plasturgie », au cours de la Semaine de l'Industrie. Cette journée a pour objectif de présenter aux futurs apprenants et aux entreprises la filière de formation en plasturgie ainsi que les savoir-faire locaux. Les visiteurs seront guidés tout au long d'un circuit ponctué de différents ateliers où chacun pourra découvrir les multiples parcours de formation ainsi que la diversité des techniques et des métiers de ce secteur industriel porteur d'emplois.

Une quarantaine d'invités parmi les professionnels du secteur, participeront à un Brunch autour d'intervenants locaux, sur le thème de « la plasturgie et l'usine du futur ». Il permettra de confronter les ambitions et de faire converger les idées des établissements de formation, des laboratoires de recherche et des PME locales du domaine de la plasturgie, de la robotique et de l'art.

Les mots clés de ce brunch sont les suivants : Le Brunch, Partenariat, Plasturgie, Composites, Recherche, Formation, Transmission, Entreprises, Innovation, Technologie, Futur.

Le Brunch est un temps fort proposé par l'Université de Lorraine. Programmé pendant la pause déjeuner, ce rendez-vous vous permettra d'échanger, en petit groupe, avec des experts scientifiques, des acteurs du monde socio-économique, artistique et sociétal : une occasion privilégiée de se restaurer en croisant les points de vue et en partageant les savoirs.

@frceplik



NOUS CONTACTER OU VOUS INSCRIRE :
lebrunch-contact@univ-lorraine.fr

21.03.17 LA PLASTURGIE ET L'USINE DU FUTUR

- 10:00 Accueil
- 10:15 - 11:15 Visite du Campus des Métiers et des Qualifications en Plasturgie et Composites
- 11:30 - 11:45 Introduction par Frédéric FRADET, Directeur de la Plateforme PLASTINNOV
- 11:45 - 13:30 Échanges sous forme de table ronde tout en se restaurant
- 13:30 - 14:00 Discussions libres autour d'un café gourmand et espace rencontre partenariale
- 14:00 Poursuite de la visite



FRADET FRÉDÉRIC, animateur du Brunch, il dirige la Plateforme Technologique Plastinnov depuis 2010. Composée de plusieurs plateaux techniques, la PFT coordonne les opérations de formation, de recherche et de transfert de technologie en plasturgie. Elle propose aux entreprises, aux établissements de formation de bénéficier de compétences dans les domaines de la formulation, de la conception, de la simulation numérique, de la caractérisation polymères, etc.



GUINDON CHRISTIAN, a repris SARPLAST Industrie, société spécialisée dans la fabrication de pièces techniques en plastique injecté, en 2012, après avoir occupé des responsabilités Marketing, Commerciales et Achats au sein de différents groupes industriels internationaux. L'entreprise qui est dans une dynamique de développement très positive a mis en place fin 2016 un ERP pour mieux gérer sa supply chain.



ZINS JULIEN, Directeur opérationnel de l'Unité de Prestations & services DITEX de l'Université de Lorraine. Née en 2016 l'UP&S DITEX propose des services d'expertise et de formation sur le thème de l'Usine du futur. Fort de plus de 15 ans dans l'enseignement du génie mécanique et industriel dans des écoles d'ingénieurs, nos experts enseignants et ingénieurs vous accompagnent en France et à l'étranger que vous soyez une université ou entreprise.



GARENC PHILIPPE, artiste plasticien indépendant, engagé dans l'édition d'art avec Ergastule, atelier-éditeur à Nancy, et fab-manager au Glass Fablab - Cerfav. C'est dans l'hybridation entre savoir-faire artisanaux et création numérique que se développent aujourd'hui la majeure partie de ses projets et qu'il donne ses enseignements. Il porte une attention particulière au pouvoir de l'art dans la transformation économique en marche.

DEPARIS PASCAL, Chargé de Mission à la Direction de la Compétitivité et de la Connaissance du Conseil Régional Grand Est, en charge du déploiement du plan d'actions « Usine du futur ».



MATHIEU FABIENNE, Proviseur du Lycée Polyvalent Félix MAYER depuis 2012, et pilote du Campus des métiers et des qualifications des matériaux composites et des plastiques, dont elle a initié le projet afin de valoriser la filière industrielle du lycée. Ce projet mobilisateur est aujourd'hui fédérateur des synergies locales.



FALCHI ANDRÉ, Directeur Général du Pôle de compétitivité MATERIALIA qui aide ses membres, entreprises, laboratoires et centres technologiques à préparer "l'industrialisation de leurs innovations dans le domaine des matériaux, des procédés et des produits". MATERIALIA établit les coopérations Recherche-Entreprise, suscite, labellise et accompagne des projets collaboratifs permettant l'accès aux financements publics..



EN PARTENARIAT AVEC :

