



RICOCHET

L'eau dans tous ses [d]ébats

[Water] Write A Tiny Eulogistic Rhyme

BU AMERICAINE - Nancy

Le Potager des dames

BU BRABOIS - Vandœuvre-lès-Nancy

Il pleut, il mouille

BU DROIT et SE - Nancy

L'Eau dans *Dune*

BU ENSIC - Nancy

Le Bois à fleur d'eau

BU ENSTIB - Epinal

L'eau & littérature de jeunesse

BU ESPE EPINAL

La Mare et les petites étendues d'eau

BU ESPE - Maxéville

L'eau au conte goutte

BU ESPE MONTIGNY

Hérissons mouillés ou les métamorphoses du papier

BU IUT Charlemagne - Nancy

La richesse de l'eau dans les Vosges

BU IUT Epinal-Hubert Curien

Agir pour l'avenir : l'eau, une ressource à préserver

BU IUT Longvilly

Vosges : les hauts de brumes

BU IUT Saint-Dié

Memoria aquae

BU LETTRES et SHS - Nancy

Eau quels enjeux ?

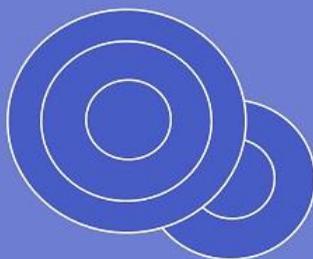
BU SCIENCES - Villers-lès-Nancy

Phot[eau]maton

BUFR Géographie, BUFR Histoire, BUFR Langues, BUFR Lettres et BUFR CCDSHS - Nancy

Eau courante

BUFR Information-communication - Nancy



nov > déc 2016



RICOCHET

L'eau dans tous ses [d]ébats

Bibliothèques universitaires lorraines, partenaires institutionnels du Grand Est, enseignants-chercheurs de l'Université de Lorraine, instances de l'Université de Lorraine et artistes lorrains ont permis l'aboutissement du projet RICOCHET. Les différents protagonistes ont travaillé ensemble autour de l'eau en investissant les aspects pédagogiques, les recherches récentes en sciences, les démarches innovantes en bioéthique, les investigations en santé et les liens sociaux au travers des temps par les arts et l'archéologie. Expositions, débats, projections, conférences favorisent la rencontre de différents acteurs pour débattre autour de la thématique de l'eau. La présence des artistes révèle un continuum entre les différentes façons d'étudier, de découvrir, d'entendre l'eau sous toutes ses formes. RICOCHET symbolise l'eau comme vecteur de messages, au propre comme au figuré - L'eau, ambivalente entre sérieux scientifique et source d'imaginaire, reflète des liens sociaux forts.

Les contributeurs

Les Bibliothèques

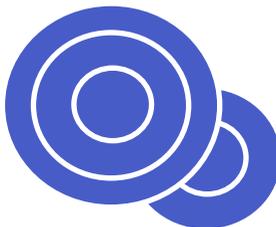
-  Bibliothèque américaine de Nancy,
-  Bibliothèque de droit et sciences économiques,
-  Bibliothèques des ESPE (Maxéville, Montigny, Epinal),
-  Bibliothèques Ingénieurs,
-  Bibliothèques des IUT (Nancy, Epinal, Longwy, Saint-Dié),
-  Bibliothèque de Lettres, Sciences humaines et sociales,
-  Bibliothèque des Sciences et techniques,
-  BUFR de Géographie, BUFR Histoire, BUFR Langues, BUFR Lettres et BUFR CCDSHS,
-  BUFR Information-communication.

Les Artistes

-  Violette Costet - Peintre,
-  Gil Georges - Peintre,
-  Danièle Joly - Peintre,
-  Antoine Falcone - Compositeur,
-  Vincent Munier et Michel Munier - Photographes,
-  Claude Semelet, plasticienne.

Les Conférenciers

-  Alice Dazzi - Docteur de l'Université de Parme en cotutelle avec l'Université Paul Valéry Montpellier,
-  Arnaud Fischer - Maître de conférence au SRSMC à l'Université de Lorraine,
-  Simon Grosdemange - Ancien étudiant en musicologie à l'Université de Lorraine,
-  Gisèle Kanny - Professeur au Laboratoire d'Hydrologie et Climatologie médicales - Faculté de Médecine de Nancy,
-  Jean-Marc Illi - Enseignant au département de musicologie à l'Université de Lorraine,
-  Gilbert Salvini - Membre du cercle d'études locales de Contrexéville.



RICOCHET

L'eau dans tous ses [d]ébats

Les contributeurs

Les Enseignants

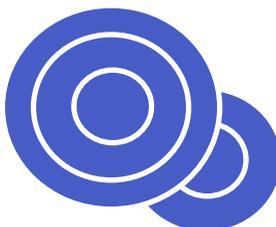
- Régis Authier - responsable du Parcours Éducation musicale et chant choral
- Cécile Bando - Directrice du département information-communication à l'Université de Lorraine,
- Soumya Berramdane - Enseignante en communication et culture à l'Université de Lorraine,
- Adeline Clerc-Florimond - Maître de Conférences à l'Université de Lorraine,
- Christian Debize - Directeur de l'ENSA,
- Nicolas Dupuy - Direction des Partenariats de l'Université de Lorraine,
- Patricia Ehl - Enseignante en communication et culture à l'Université de Lorraine,
- Sylvain Fass – SecurEau Université de Lorraine,
- Sabine Lesur - Enseignante en journalisme à l'Université de Lorraine,
- Thierry Passerat - Enseignant Infocom à l'Université de Lorraine,
- Sophie Petitjean - Bibliothécaire de l'ENSA,
- Arnaud Salvini - Enseignant du journalisme à l'Université de Lorraine,
- Béatrice Selleron - Enseignante de scénographie à l'ENSA,
- Claude Stan - Enseignant de publication assistée par ordinateur à l'Université de Lorraine.

Les Etudiants

- Carole Beugnet - Elève ingénieure de l'ENSAIA,
- Morgane Darcourt - Etudiante en Master 2 SCC à l'Université de Lorraine,
- Étudiants en DUT 1 Techniques de Commercialisation de l'IUT Epinal-Hubert Curien à l'Université de Lorraine,
- Karine Henrion - Etudiante en Master 1 SCC à l'Université de Lorraine,
- Florian Rosinski - Etudiant en L3 Infocom à l'Université de Lorraine,
- Pauline Thibaux - Elève ingénieure de l'ENSAIA.

Les Partenaires

- Association 3D' Tour,
- Association des Amis de la Bibliothèque Américaine de Nancy,
- Association Amitié Tzigane,
- Archives départementales des Vosges à Epinal,
- Cercle d'études locales de Contrexéville,
- Communauté Urbaine du Grand Nancy,
- École Itinérante Tzigane,
- Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy,
- École nationale supérieure d'agronomie et des industries alimentaires,
- Festival du film de chercheur,
- Maison pour la science,
- Médiathèque départementale des Vosges,
- Nancy-Thermal,
- Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges,
- Vigie de l'Eau à Vittel.



Bibliothèque américaine

[Water]

Concours 15/06/2016 > 14/11/2016

Exposition 05/12/2016 > 31/02/2017

Write
A
Tiny
Eulogistic
Rhyme

Concours de poésie en anglais sur le thème de l'eau, pour les étudiants de l'UL. Réalisation de marque-pages avec les poèmes qui auront été sélectionnés et exposition à la BAN de tous les poèmes reçus.

<http://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/americaine>

**Write
A
Tiny
Eulogistic
Rhyme**

**Concours de
poésie**

Faites parvenir vos poèmes en anglais à la Bibliothèque Américaine jusqu'au 14 novembre 2016.

Informations et contact :
<https://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/americaine>

Les dix meilleurs poèmes feront l'objet d'une impression sur marque-pages.

Tous les poèmes reçus seront exposés à la bibliothèque en fin d'année.

Bibliothèque Américaine de Nancy
34 cours Léopold
54000 NANCY
03.72.74.09.08

Composez un petit poème en anglais sur le thème de l'eau.

Bibliothèque de Droit et Sciences économiques

Il pleut, il mouille...

7/11/2016 > 16/12/2016

«Il pleut, il mouille...» est une médiation intergénérationnelle. En effet, cette exposition est constituée de 14 dessins sur le thème de «l'arc en ciel» dessinés par les élèves de l'école itinérante Tzigane (âgés entre 4 et 14 ans)

<https://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/droit-et-sciences-economiques>

**BU Droit & Sciences
économiques**

«Il pleut, il mouille...»
7 novembre au 16 décembre 2016

11, place Carnot
1^{er} étage
CS 84832
54042 Nancy Cedex
03.72.74.09.00
bdcc-budroit-contact@univ-lorraine.fr

bu.univ-lorraine.fr

Bibliothèque ESPE EPINAL

L'eau & littérature de jeunesse

1/11/2016 > 18/11/2016

Une sélection d'ouvrages de littérature de jeunesse sur le thème de l'eau à travers plusieurs aspects : aspect scientifique (cycle de l'eau, faune & flore), aspects littéraire et poétique, aspects pratiques et quotidiens (peur de l'eau, hygiène, sport) et les comptines autour de l'eau.

<http://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/espe-epinal>

Bibliothèque ESPE Maxéville

La mare et les petites étendues d'eau

1/11/2016 > 15/12/2016

Sélection d'ouvrages jeunesse et panneaux pédagogiques sur le thème de la mare en collaboration avec la maison pour la science. Le sujet concerne le public des enfants.

<http://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/espe-maxeville>

Bibliothèque ESPE Montigny

L'eau au conte goutte

1/11/2016 > 18/11/2016

Une sélection de contes sur le thème de l'eau.

<http://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/espe-metz-montigny>

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

Bibliothèque ESPE Epinal
Eau & littérature de jeunesse
1/11/16 > 18/11/16

Bibliothèque ESPE Maxéville
La mare et les petites étendues d'eau
1/11/16 > 15/12/16

Bibliothèque ESPE Montigny
L'eau au conte goutte
1/11/16 > 18/11/16

RICOCHET
L'eau dans tous ses [d]ébats

BU.UNIV-LORRAINE.FR

RICOCHET

Bibliothèque Ingénieurs Brabois

Le potager des dames

14/11/2016 > 16/12/2016

Exposition de photos d'étudiantes au terme d'un projet de développement avec des femmes au Sénégal qui se déroule en 2016. Thématique : irrigation, conditions des femmes, solidarité internationale. Le projet du «Potager des Dames», initié par 2 élèves ingénieures de l'Ensaia dans le cadre de leur année de césure et porté par l'Association 3D'Tour. Il s'agit d'aider les femmes de Nianing (Sénégal) à démarrer une activité maraîchère en finançant notamment la réalisation d'un puits.

<http://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/ingenieurs-brabois>

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

RICOCHE

Le Potager des Dames

Projet de solidarité internationale au Sénégal pour diversifier les activités féminines

Projet de l'Association 3D'Tour
Carole BELUNET & Pauline THIBAUD
Étudiantes-Ingénieurs à l'ENSAIA

14 novembre > 16 décembre 2016

- > Exposition photographique
- > Conférence à l'ENSAIA

Bibliothèque Ingénieurs Brabois
2, Avenue de la Forêt de Haye
Vandœuvre-les-Nancy
03.72.74.10.11

Accès : Ligne TRAM 1,
direction Vandœuvre CHU Brabois
arrêt "Forêt de Haye" ou "Faisanderie"

Logos: Université de Lorraine, ENSAIA, Lorraine, Val de France, etc.

Bibliothèque Ingénieurs ENSIC

L'eau dans Dune

Novembre > Décembre 2016

L'exposition, à découvrir à la BU Ingénieurs de l'ENSIC, aborde la thématique de l'eau dans l'œuvre de science-fiction de Frank Herbert, «Dune» à travers 3 panneaux :

La culture de l'eau des Fremens, le peuple du vent de sable ; L'eau dans les cultures terrestres, une inspiration pour Dune ; Les propriétés de l'eau, en tant que condition nécessaire à la vie.

<https://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/ingenieurs-ensic>

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

RICOCHE

L'eau dans Dune

novembre-décembre 2016

Bibliothèque Universitaire
Ingénieurs ENSIC
1 rue Grandville
54000 NANCY

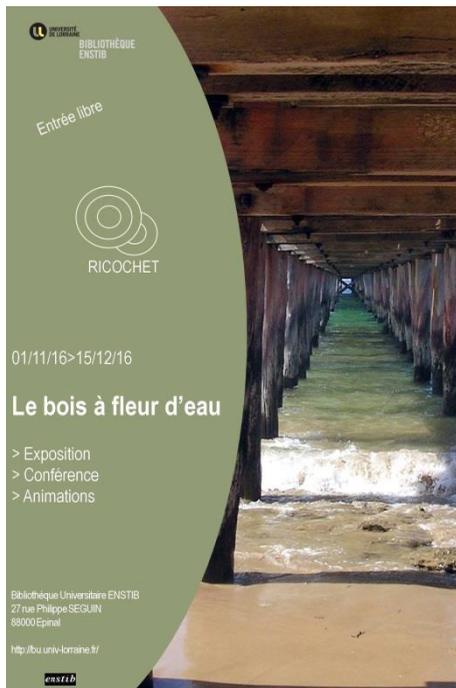
Bibliothèque Ingénieurs ENSTIB

Le bois à fleur d'eau

1/11/2016 > 15/12/2016

Le bois a de tout temps été le matériau de construction par excellence. Léger, résistant et souple, il entretient un rapport privilégié avec l'eau, et convient à de multiples usages d'autant que chaque essence possède ses qualités. Esthétique et poésie seront au rendez-vous.

<http://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/ingenieurs-enstib>



BIBLIOTHÈQUE ENSTIB

Entrée libre

RICOCHE

01/11/16>15/12/16

Le bois à fleur d'eau

- > Exposition
- > Conférence
- > Animations

Bibliothèque Universitaire ENSTIB
27 rue Philippe SEGUIN
58000 Epinal
<http://bu.univ-lorraine.fr/>

enstib

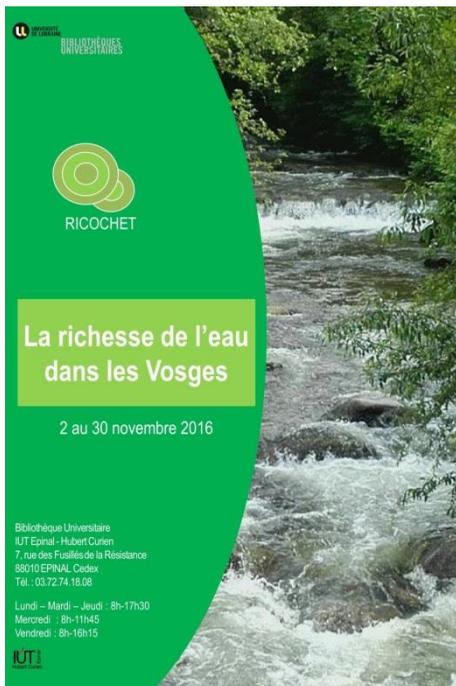
Bibliothèque IUT Epinal - H. Curien

La richesse de l'eau dans les Vosges

2/11/2016 > 30/11/2016

La bibliothèque vous propose de découvrir la richesse de l'eau dans les Vosges à travers photographies et panneaux élaborés par les étudiants de TC1 dans le cadre d'un travail initié en partenariat avec le cours d'expression-communication-culture : cascades, lacs et rivières, thermalisme et eaux minérales, fontaines et lavoirs, mais aussi évocations artistiques, pratiques nautiques...

<http://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/iut-epinal-hubert-curien>



BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

RICOCHE

La richesse de l'eau dans les Vosges

2 au 30 novembre 2016

Bibliothèque Universitaire
IUT Epinal - Hubert Curien
7, rue des Feuilles de la Résistance
88010 EPINAL Cedex
Tél. : 03.72.74.18.08

Lundi - Mardi - Jeudi : 8h-17h30
Mercredi : 8h-11h45
Vendredi : 8h-16h15

IUT

Bibliothèque IUT Nancy Charlemagne

Métamorphoses du papier 2/11/2016 > 16/12/2016

Des livres issus du pilon, transformés pour l'occasion en hérissos, seront mis à l'eau ou bien séchés dans la bibliothèque. Le but est de montrer les effets (dégradation et mutations) du papier lorsque celui-ci est mouillé.

<https://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/iut-nancy-charlemagne>



Bibliothèque IUT Longwy

Agir pour l'avenir - l'eau, une ressource à préservier 2/02/2016 > 2/12/2016

«L'eau est une ressource naturelle qui nous est essentielle. La préserver est un enjeu majeur pour l'avenir, c'est un bien commun et il est essentiel de privilégier les énergies renouvelables. Elle est une ressource renouvelée par la nature. Elle provient de diverses sources de surface ou souterraines, qui doivent être préservées.»

<https://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/iut-longwy>



Bibliothèque IUT de Saint Dié

Les hauts de brumes

2/11/2016 > 2/12/2016

Vincent et Michel MUNIER, photographes naturalistes, arpentent les Hautes Vosges baignant dans la brume, et nous font profiter de leurs rencontres furtives avec la faune locale. faucon pèlerin, mésange huppée, chamois, biche et l'emblématique grand tétras nous sont dévoilés dans leurs habitats...

<http://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/iut-saint-die-des-vosges>

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

RICOCHET

Du 2 novembre au 2 décembre 2016

Les hauts de brumes

Photographies de Vincent et Michel Munier

BIBLIOTHÈQUE DE L'IUT DE SAINT-DIÉ DES VOSGES
11 RUE DE L'UNIVERSITÉ
88100 SAINT-DIÉ DES VOSGES

9H00-12H ET 13H00-17H
DU LUNDI AU VENDREDI
BU.UNIV-LORRAINE.FR

Bibliothèque Sciences et techniques

EAU quels enjeux ?

2/11/2016 > 7/01/2017

Comment la vie est-elle apparue grâce à l'eau ? Pourquoi l'eau est-elle source de richesse, mais aussi de conflits ?

Quels seront les enjeux de l'eau dans les années à venir ?

Cette exposition invite à découvrir certains aspects insoupçonnés liés à l'eau et à se poser quelques questions sur les enjeux qui en dépendent. Elle a pour but d'éveiller la curiosité du visiteur et de l'inciter à approfondir par lui-même les sujets qui l'auront étonné, intrigué ou interpellé.

<http://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/sciences>

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

RICOCHET

**EAU
QUELS
ENJEUX ?**

EXPOSITION
Entrée libre

**2 NOVEMBRE
2016 -
7 JANVIER
2017**

**Bibliothèque
universitaire
des Sciences
et Techniques**

rue du Jardin botanique,
Villers-lès-Nancy

BU.UNIV-LORRAINE.FR

EVENEMENTS

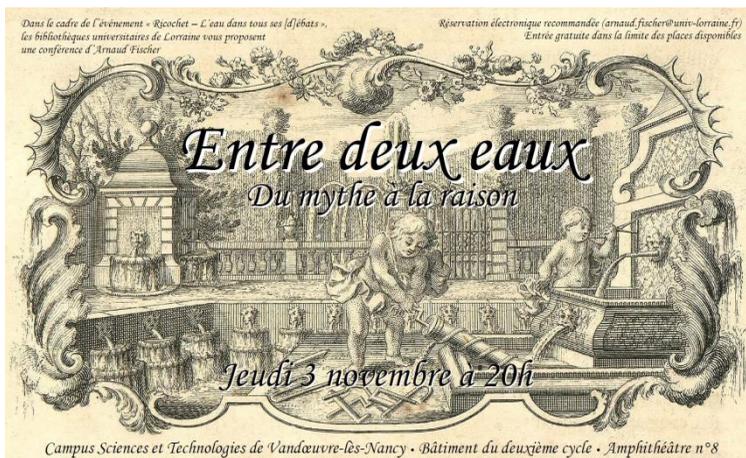
Bibliothèque Sciences et techniques - amphithéâtre n°8 bâtiment 2e cycle 3 Novembre à 20 heures : conférence

Arnaud Fischer, maître de conférence au laboratoire structure et réactivité des systèmes moléculaires complexes de l'Université de Lorraine propose deux conférences.

 Jeudi 3 novembre à 20h pour un programme intitulé «Entre deux eaux : du mythe à la raison»

«Des croyances ancestrales aux théories scientifiques les plus élaborées, l'eau s'est invitée durant des millénaires dans notre quotidien. Sa part de légende s'est progressivement dissoute : Amphitrite, Neptune et les sirènes de la mythologie se sont ainsi retrouvés submergés, tout comme les épisodes bibliques du Déluge, des plaies d'Égypte ou des Nocés de Cana. Engloutis également la quête de la fontaine de jouvence et l'espoir d'un élixir de vie, caressé par les alchimistes – qui, des siècles avant que Lavoisier ne révèle sa composition chimique effective, voyaient en l'eau un des quatre éléments constitutifs de l'Univers. C'est bien par sa réalité pratique que l'eau, lavée des superstitions qui lui ont été associées, a creusé le sillon de l'histoire humaine. Essentielle à la vie, elle a été abondamment exploitée : les premières civilisations ont creusé puits et citernes, introduit l'irrigation, construit des aqueducs. Leurs successeurs ont fait jaillir des fontaines, capté l'énergie hydraulique via des moulins et des centrales, percé des isthmes reliant les mers... Prisée lorsqu'on l'imagine fraîche, claire ou pure, l'eau n'en est pas moins menaçante. Son étendue sur le globe a représenté un redoutable obstacle pour les navigateurs prêts à affronter les océans pour découvrir le monde et explorer les abysses. Omniprésente, l'eau a défié l'homme qui a dû canaliser les rivières, ériger des digues, assécher les marais, juguler les infiltrations souterraines des mines – paradoxalement en employant parfois... la machine à vapeur ! Source d'appréhension, elle a inspiré la méfiance des médecins qui l'ont crue vectrice de germes à la Renaissance avant de découvrir, dans le sillage de Pasteur, ses vertus assainissantes. Du bain à la lessive en passant par la consommation alimentaire, l'hygiène s'en est fait une alliée, incitant plus que jamais le XIX^e siècle à organiser l'urbanisme autour d'elle. Si l'origine des sources ou les principaux rouages de la météorologie sont aujourd'hui compris, l'eau, résolument turbulente, conserve sa part de mystère. Comment nous est-elle précisément parvenue ? Saurons-nous gérer l'enjeu environnemental majeur qu'elle représente ? Ouvrons donc les vannes et plongeons dans l'histoire des rapports tumultueux que l'humanité a entretenus avec elle.»

[http://tici.univ-lorraine.fr/wicri-lor.fr/index.php/Entre_deux_eaux:_du_mythe_%C3%A0_la_raison_\(Nancy_2016_%26_2017\)](http://tici.univ-lorraine.fr/wicri-lor.fr/index.php/Entre_deux_eaux:_du_mythe_%C3%A0_la_raison_(Nancy_2016_%26_2017))



EVENEMENTS

Bibliothèque Sciences et techniques - amphithéâtre n°8 bâtiment 2e cycle

13 Décembre à 20 heures : conférence



Mardi 13 décembre à 20h pour une conférence intitulée «La musique des eaux à l'époque baroque»

«Si, de la lagune vénitienne aux rives de la Tamise, l'eau est de toutes les fêtes musicales aux XVIIe et XVIIIe siècles, c'est encore davantage en tant que source d'inspiration qu'elle s'invite dans le répertoire baroque toujours prompt à lui réserver ses plus belles pages descriptives. Tout, chez Haendel, Vivaldi ou Rameau, est prétexte à l'orage ou au soulèvement des flots : la colère divine déchaîne l'orchestre et le chœur dans les épisodes à grand spectacle tels que le Déluge, les plaies d'Egypte ou le passage de la mer Rouge ; les protagonistes des opéras comparent leurs tourments à ceux des marins pris dans la tempête, tandis que le peuple célèbre le retour des héros dans les ports. Une eau plus calme abrite des créatures que les compositeurs n'omettent pas d'évoquer, des simples grenouilles aux nymphes de la mythologie. Le bain révèle la nudité de Diane – qui change Actéon en cerf chez Charpentier – ou celle de Suzanne, épiée par les vieillards. Lully et Purcell embarquent l'auditeur vers des paysages de glace pour de magistrales scènes du froid... Le registre lacrymal n'est pas en reste, qui s'illustre par l'invocation d'Idoménée à Neptune, le désarroi des amants abandonnés, les regrets de Pierre après le reniement, les larmes de la Madeleine pénitente ou de la Mater dolorosa. Même le compositeur Desmarest, exploré dans son exil en Lorraine, adresse en musique sa supplique à Louis XIV pour obtenir sa grâce. Concertos aux torrents de doubles croches, lamentations déchirantes, airs et chœurs éclaboussant de virtuosité nous donnent l'opportunité de redécouvrir, sous un prisme inédit, les œuvres de Bach, Couperin, Marais, Telemann ou Mondonville ainsi que celles d'autres compositeurs – dont certains, pour être moins illustres, n'en ont pas été moins inspirés.»

[http://tici.univ-lorraine.fr/wicri-lor.fr/index.php/La_musique_des_eaux_%C3%A0_l%27%C3%A9poque_baroque_\(Nancy_2016\)](http://tici.univ-lorraine.fr/wicri-lor.fr/index.php/La_musique_des_eaux_%C3%A0_l%27%C3%A9poque_baroque_(Nancy_2016))

Dans le cadre de l'événement
« Ricochet – L'eau dans tous ses [d]ébats »,
les bibliothèques universitaires de Lorraine
vous proposent une conférence d'Arnaud Fischer

*La musique
des eaux
à l'époque
baroque*

Campus Sciences et Technologies
de Vandœuvre-les-Nancy
Bâtiment du deuxième cycle
Amphithéâtre n°8

Mardi 13 décembre à 20h

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
une donation électronique recommandée (arnaud.fischer@univ-lorraine.fr)

Memoria aquae

1/11/2016 > 15/12/2016

L'exposition fait redécouvrir des vestiges pour mémoriser la présence de l'eau via les thermes romains privés et le thermalisme à Contrexéville et à Nancy. La villégiature thermale permet de mettre en relief un tournant social. La BU LSHS travaille en étroite collaboration avec le cercle d'études locales de Contrexéville, le service de communication du Grand Nancy, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy, le département de musicologie de l'UL, la faculté de médecine de Nancy et le festival du film de chercheur.

<http://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/lettres>



UNIVERSITÉ LORRAINE
BIBLIOTHÈQUE LETTRES
(eXpo)
RICOCHET

1/11/16 > 15/12/16
De Contrexéville à Nancy regard croisé d'hier à aujourd'hui
> Exposition Dessins/Photographies
> Peintures de Gil Georges et de Danièle Joly

09/11/16
> Communications à partir de 10h30
Alice Dazzi - Les installations hydrauliques et systèmes d'approvisionnement en eau dans les provinces du Nord-Est de la Gaule.
Gilbert Salvini - L'histoire et le patrimoine du thermalisme Contrexévillois.
Simon Grosdemange - L'orchestre d'harmonie de Vitel, 150 ans de vie musicale dans une station thermale / Séance de dédicace
Jean-Marc Illi - La musique à l'occasion de l'exposition internationale de 1909 au parc Sainte-Marie.
> Soirée débat à 18h30
par le Festival du Film du Chercheur
Projection du film - Les Vosges aux sources du thermalisme, débat animé par Le Professeur **Gisèle Kanny**

Salle d'exposition
Bibliothèque Universitaire Lettres
Sciences Humaines et Sociales
46 Avenue de la Libération
54000 Nancy

UL Lorraine, BSM, Nancy, Grand Nancy, 31003, V, etc.

EVENEMENTS

Bibliothèque Lettres et SHS Nancy - salle d'exposition

Matin du 9 novembre 2016 à partir de 10h30 : Communications

-  Alice Dazzi propose de présenter un aspect de ses travaux de recherche pour sa thèse soutenue en 2015 et menée à l'Université de Parme (Italie) en cotutelle avec l'Université Paul Valéry Montpellier. Elle y aborde «Les Installations hydrauliques et systèmes d'approvisionnement en eau dans les provinces du Nord-Est de la Gaule».
-  Gilbert Salvini, membre du cercle d'études locales de Contrexéville, archéologue bénévole et historien local, propose une conférence retraçant «L'Histoire du village de Contrexéville devenu station thermale».



Bibliothèque Lettres et SHS Nancy - salle d'exposition

Après-midi du 9 novembre 2016 à partir de 14h30 : Communications

- Simon Grosdemange, ancien étudiant en musicologie à l'Université de Lorraine, propose une présentation et une séance de dédicaces de son ouvrage «L'Orchestre d'harmonie de Vittel, 150 ans de vie musicale dans une station thermale».

Moment musical

- Jean-Marc Illi, enseignant au département de musicologie - Université de Lorraine, propose une communication sur «La Musique à l'occasion de l'exposition internationale de 1909 au parc Sainte-Marie».

Moment musical



Bibliothèque Lettres et SHS Nancy - salle d'exposition

Fin d'après-midi du 9 novembre 2016 à 18h30 : Projection/débat

- Le Festival du film du chercheur, propose une projection/débats Pourquoi Chercher Plus Loin ? «Les Vosges aux sources du thermalisme», animée par Le Professeur Gisèle Kanny du Laboratoire d'Hydrologie et Climatologie médicales de la Faculté de Médecine de Nancy qui abordera «L'Eau thermale par ses preuves».

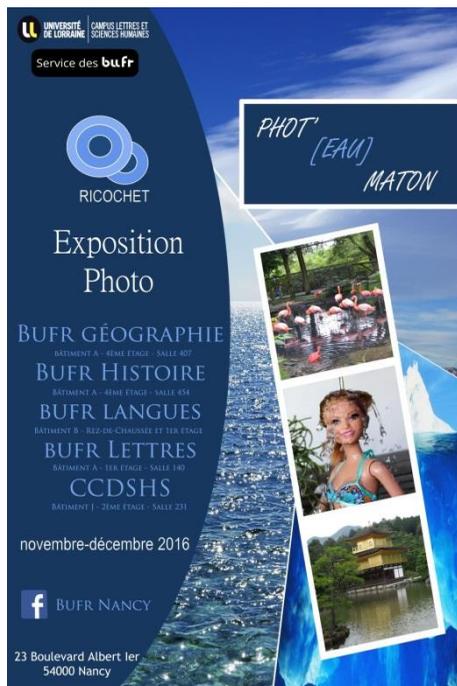


BUFR Géographie, BUFR Histoire, BUFR Langues, BUFR Lettres et BUFR CCDSHS

Phot[eau]maton
Novembre 2016 > Décembre 2016

Une exposition photographique est réalisée par les bibliothèques d'UFR du campus. Il s'agit d'une exposition participative avec les étudiants et les personnels du Campus Lettres et Sciences Humaines afin de les inviter à exposer leurs prises de vue ayant pour thématique l'eau sous toutes ses formes. La scénographie est différente dans chaque BUFR qui expose une partie des photographies reçues. Lors de cette exposition, un mur d'expression est mis en place sur le campus.

<http://bufr.campus-lettres.univ-lorraine.fr/>



BUFR Information-communication

Eau courante
30 novembre 2016 > 10 décembre 2016

L'exposition photographique Eau courante est un projet collectif des étudiants de la filière information-communication. Les images sont l'œuvre des étudiants de Licence 2e année. Elles se déploient dans plusieurs espaces du campus à la manière d'un flux visuel. La scénographie est conçue par des étudiants de Licence et Master. Et l'affiche de l'exposition a été réalisée par les 3e année, qui au terme d'un concours, ont vu la meilleure réalisation retenue.

<http://bufr.campus-lettres.univ-lorraine.fr/content/licence-information-et-communication>

RICOCHET

L'eau dans tous ses [d]ébats

Lieux des expositions

BU américaine
34, cours Léopold
54000 Nancy
03.72.74.09.08

BU Droit – Sciences Economiques
11, place Carnot - CS 84232
54042 Nancy Cedex
03.72.74.09.60

BU Ingénieurs Brabois
2, avenue de la forêt de Haye
TSA 50603
54518 Vandœuvre-Lès-Nancy Cedex
03.72.74.10.11

BU Ingénieurs Ensic
1 rue Grandville - BP 20 451
54001 Nancy Cedex 1
03.72.74.10.71

BU Ingénieurs Enstib
27, rue Philippe Séguin
CS 60036
88026 Epinal Cedex
Tél : 03 29 29 61 24

BU ESPE - Epinal
1 Rue Charles Perrault
88025 Epinal Cedex
03.72.74.10.80

BU Sciences et Techniques
Rue du jardin botanique, CS 20148
54601 Villers-Lès-Nancy cedex
03.83.68.44.00

BU ESPE - Maxéville
5 rue Paul Richard
54320 Maxéville
03.72.74.10.74

BU ESPE Montigny
16, rue de la victoire
57950 Montigny-Lès-Metz
Tél : 03.72.74.10.79

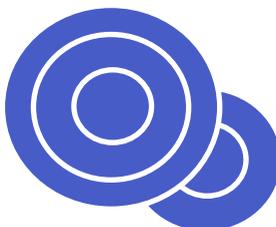
BU IUT Epinal-Hubert Curien
7, rue des Fusillés de la Résistance
BP 392
88010 Epinal Cedex
03.72.74.18.08

BU IUT Henri Poincaré de Longwy
186 rue de Lorraine
54400 Cosnes et Romain
03.82.39.62.12

BU IUT Saint-Dié-des-Vosges
11, rue de l'Université
88100 Saint-Dié-des-Vosges
03.29.53.60.63

BU Lettres - Sciences Humaines et Sociales
46 avenue de la Libération
BP 33408
54015 Nancy Cedex
03.72.74.09.82

BUFR Campus Lettres et Sciences Humaines
23 boulevard Albert 1er - BP 13397
54015 Nancy Cedex



RICOCHET

L'eau dans tous ses [d]ébats

<http://ricochet.bu.univ-lorraine.fr/>

