



# Héros grecs à travers le temps

## Autour de Bellérophon, Cadmos, Persée, Thésée

Cloître des Récollets, Salle Capitulaire  
1 rue des Récollets - 57000 Metz

Les 28, 29 et 30 mai 2015

Colloque organisé par Laurence Baurain-Rebillard



**Jeudi 28 mai 2015**

13h30 : Accueil des participants

*Présidence de séance : Jeanne-Marie Demarolle (Université de Lorraine)*

14h : Laurence Baurain-Rebillard (Université de Lorraine) : **Introduction**

14h35 : Claude Baurain (Université de Liège) : « **Persée à Némée** ».

15h10 : Jean-Pierre Darmon (CNRS) : « **Persée dans le décor domestique romain** ».

**15h45 : Discussion et pause**

*Présidence de séance : Christian-Georges Schwentzel (Université de Lorraine)*

16h30 : Martin Galinier (Université de Perpignan) : « **De l'usage des héros à Rome : exemples, contextes et intentions** ».

17h05 : Emmanuel Ussel (INHA) : « **Le proche et le lointain : specularité du mythe et imaginaire du monstrueux dans la *Libération d'Andromède* de Piero di Cosimo** ».

**17h40 : Discussion**

**Vendredi 29 mai 2015**

*Présidence de séance : Jean-Pierre Darmon (CNRS)*

9h : Anne-Elisabeth Spica (Université de Lorraine) : « **Les héros et les emblèmes : quelques polyphonies allégoriques** ».

9h35 : François Lissarrague (EHESS) : « **Métamorphoses de Pégase** ».

10h10 : Thomas Morard (Université de Liège) : « **En quête de catastérismes. Indices iconographiques de ce type de métamorphoses sur les vases italiotes** ».

**10h45 : Discussion et pause**

11h30 : Daniela Gallo (Université de Lorraine) : « **Persée dans la sculpture européenne du XVIII<sup>e</sup> siècle** ».

12h05 : Jeanne-Marie Demarolle (Université de Lorraine) : « **De la dérision : Félix Vallotton, Persée et Andromède** ».

**12h40 : Discussion et déjeuner-buffet**

*Présidence de séance : François Lissarrague (EHESS)*

14h : Karin Mackowiak (Université de Franche-Comté) : « **Errances entre Thèbes et Athènes : la réception du mythe de fondation de Cadmos à l'époque classique** ».

14h35 : Alan Shapiro (Johns Hopkins University, Maryland) : « **La famille de Thésée : le héros comme fils, père et mari à l'époque de Périclès** ».

15h10 : Céline Bohnert (Université de Reims) : « **Thésée sur la scène lyrique (1675) : une mythologie d'opéra** ».

**15h45 : Discussion et pause**

*Présidence de séance : Daniela Gallo (Université de Lorraine)*

16h30 : Judith Le Blanc (Université de Rouen) : « **Les héros grecs dans les tragédies lullystes et leurs avatars parodiques** ». *Texte lu*

17h05 : Paul-Antoine Colombani (Université de Corse) : « **Évolutions et représentations contemporaines du héros grec** ».

**17h40 : Discussion**

**Samedi 30 mai 2015**

*Présidence de séance : Alan Shapiro (Johns Hopkins University)*

9h : Laurence Baurain-Rebillard (Université de Lorraine) : « **Thésée, héros politique, figure polémique (VII<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s. avant notre ère)** ».

9h35 : Pascal-François Bertrand (Université de Bordeaux) : « **Louix XV, Thésée et les Gobelins** ». *Texte lu*

**10h10 : Discussion et pause**

11h : Ariane Eissen (Université de Poitiers) : « **Quand Thésée devient héros pour la jeunesse** ».

11h35 : François Lissarrague : **Conclusions**.

**Comité scientifique**

Jeanne-Marie Demarolle (Université de Lorraine)

Frédérique Lachaud (Université de Lorraine)

François Lissarrague (EHESS)

**Renseignements**

Laurence Baurain-Rebillard (laurence.baurain@univ-lorraine.fr)