

## Programme du Colloque international Femmes d'à côté

**Judi 6 novembre 2014**

13h30 : Accueil des participant.e.s

### **Première session : Au nom du père et de la fille**

14h : « Après la mort de mon père, j'ai commencé à écrire »,  
Judith Cladel

par Margot Irvine, de l'Université de Guelph, Canada

14h30 : Nicole Linhart et les femmes établies en usine dans les  
années 60/70

par Matthieu Rémy, de l'Université de Lorraine

15h : Anna Freud et Emma Jung : entre ombre et lumière

par Isabelle Mons, de l'Université de Paris 3

15h30 : Discussion

15h45 : Pause

### **Deuxième session : Sœurs et secondarité**

16h15 : Jacques et Marie de Romieu, une collaboration éditoriale  
à la Renaissance

par Marie-Laurentine Caetano, de l'Université de Lyon 2

16h45 : Elisabeth Nietzsche ou « Le fou d'à côté »

par Sylvie Camet, de l'Université de Lorraine

17h15 : Discussion

**Dîner des intervenant.e.s**

**Campus Lettres et Sciences Humaines** BAT.G004

23 Boulevard Albert 1er, 54015, Nancy, cedex

Contact Secrétariat du LIS 0354505085

femmesdacote@gmail.com



**UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE**

Littératures  
Imaginaire  
Sociétés *lis*



**Vendredi 7 Novembre 2014**

**Troisième session : Femmes collaboratrices**

10h : La tante, le peintre et l'enfant (autour de Géricault)

par Naïma Meftah-Tlili, de l'Université de Sousse, Tunisie

10h30 : Des femmes à ses côtés : François Truffaut et les femmes

par Virginie Brager, d'Otto Friedrich Universität, Bamberg, Allemagne

11h : Clara Schumann d'après *Clara S. tragédie musicale* d'Elfriede Jelinek,

par Florence Fix, de l'Université de Lorraine

11h30 : Discussion

**Déjeuner**

**Quatrième session : Femmes en éclipse**

14h30 : « Comme Ulysse, [elle] cherche à n'être personne, pour sauver de toute prise du pouvoir quelque chose de sien, une vie à [elle] : lisse, cachée, marginale, mais sienne »

par Pérette-Cécile Buffaria, de l'Université de Lorraine

15h : Marta Feuchtwanger : du dévouement de l'épouse à la revanche de la veuve

Par Simone Orzechowski, de l'Université de Lorraine

16h : Dido Freire-Renoir en filigrane dans l'œuvre de Jean Renoir

Par Philippe de Vita de l'Université d'Orléans

16h30 : Discussion

16h45 : Pause

**Conclusion**

17h15 : Femmes d'à côté, pourquoi ? Une esquisse de réponse psychanalytique

par Marc-Léopold Lévy, de l'École de Psychanalyse Laïque, Paris

17h45 : Synthèse

**Comité scientifique et comité d'organisation :**

Sylvie Camet, Professeure à l'Université de Lorraine

Christian Chelebourg, Professeur à l'Université de Lorraine

Florence Fix, Professeure à l'Université de Lorraine

Laurence Koha-Pircaux, Maître de conférences à l'Université de Lorraine

Christine Planté, Professeure à l'Université de Lyon 2

Matthieu Rémy, Maître de conférences à l'Université de Lorraine

Mair Verthuy, Professeure à Concordia University, Montréal, Québec

Isabelle Villermain-Lécolier, LIS, Université de Lorraine

