

Séminaire 2013-2014

3ème séance

Université
de Lorraine

UFR Arts Lettres et Langues
Salle A41
Île du Saulcy
METZ

<http://ecritures.univ-lorraine.fr/>

Ecritures-contact@univ-lorraine.fr

Conférence de Claudia GRONEMANN (Université de Mannheim)

*Narrations collectives et posture auctoriale
dans la littérature postcoloniale maghrébine :
une critique du classement culturel des modèles auctoriaux*

Mardi 15 avril 2014 à 17h

En prenant appui sur le concept d'auteur comme catégorie historiquement et poétiquement construite, l'exposé se consacre aux inscriptions culturelles et genrées des postures auctoriales postcoloniales. En particulier, les auteurs maghrébins sont fréquemment figés par les étiquettes de la Francophonie et de la 'maghrébinité' au lieu d'être analysés par rapport à divers systèmes historiques et littéraires. Nous illustrerons cette idée en prenant pour exemple deux auteurs qui font souvent usage d'un collectif de narrateurs, Kateb Yacine et Assia Djebar. Même quand ils ont recours aux modèles traditionnels (mythe tribal, Hadith, Nouba etc.), il ne s'agit pas d'un retour (d'une reconstitution de collectivité, dans le sens de Woodmansee 1992), aux traditions orales perdues, mais d'une mise en scène esthétique de la polyphonie : la voix du narrateur est dépotentialisée, mais la politique auctoriale et le nom de l'auteur se manifestent d'autant plus décisivement, ce qui remet en question le classement culturel des modèles auctoriaux.