

LE PROGRAMME (2/2)

CONFÉRENCES

Confrontez-vous aux représentations du corps, vu par deux spécialistes. Entre procédés d'imagerie médicale et nudité, le corps dans son entièreté vous est offert.

INTÉRIEUR- EXTÉRIEUR

Les 8 & 9 avril de 18h30 à 20h,
dans le salon de Guise de l'Hôtel
de Ville, place d'Armes à Metz.

- Entrée libre et gratuite -

#1 Voir à l'intérieur du corps / mardi 8 avril à 18h30

Jacques Felblinger, directeur de l'unité INSERM IADI, professeur à la Faculté de médecine de Nancy.

L'imagerie médicale est une des avancées scientifiques majeures du début du XXe siècle. Depuis l'invention des rayons X, d'autres techniques comme l'échographie, le scanner ou l'IRM ont fait leur apparition. Elles se complètent et permettent quotidiennement aux médecins d'établir ou de confirmer leur diagnostic.

#2 Danse : les figures de la nudité

à la fin du XXe siècle / mercredi 9 avril à 18h30

Roland Huesca, professeur en esthétique à l'Université de Lorraine. Loin d'un classicisme faisant du « Nu » une incarnation du beau, une poignée de chorégraphes déjouent, à la fin du XXe siècle, les systèmes de pensée les plus usuels. Défigurant parfois le corps pour mieux le réinventer, ce moment a mis en crise les imaginaires sociaux, leurs normes, leurs valeurs et leurs repères.

PROJECTION/DÉBAT

Restituer le monde perceptif des aveugles au cinéma relève du défi. Les mettre en scène jette le spectateur dans le trouble : comment regarder sereinement des personnes qui n'ont pas une conscience précise du spectacle qu'elles donnent ? Retour sur deux essais à la frontière du documentaire et de l'expérimental.

LE CORPS À TÂTONS

Jeudi 10 avril de 20h à 21h30,
au cœur de l'exposition.

- Entrée libre et gratuite -

#1 L'enfant aveugle (1964, 24')

Réalisé par Johan van der Keuken

Le parcours du documentariste dans un établissement spécialisé révèle un monde difficile à imaginer, conçu pour la transmission pédagogique aux enfants aveugles. Le film reconstitue leurs expériences et leur intériorité par un agencement inventif de sons et d'images.

#2 Herman Slobbe / L'enfant aveugle 2 (1966, 29')

Réalisé par Johan van der Keuken

Herman Slobbe, repéré par van der Keuken lors du tournage de l'enfant aveugle, transcende son handicap par une expérience éperdue du monde sonore. Il devient reporter du film, change de rôle, n'est plus l'objet et montre comment l'insolence de ses initiatives le font jouir de la vie.

Une soirée « Festival du film de chercheur » en partenariat avec MEDFILM, en présence de Vincent Lowy, professeur en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Lorraine et de Joël Danet, ingénieur de recherches à l'Université de Strasbourg.



EXPOSITION

Corps en images

METZ

PLACE D'ARMES

SOUS LE DÔME DES SCIENCES

10H > 19H - ENTRÉE LIBRE

**DU 05.04
AU 13.04
2014**



L'EXPOSITION

corps imaginé

« Corps en images » est un voyage au fil des siècles, depuis le corps imaginé à l'Antiquité jusqu'au corps actuel rendu transparent et virtuel.

Approche du corps via les astres et la théorie des humeurs, reproduction de gravures d'ouvrages anciens et modèles anatomiques dialoguent avec les techniques contemporaines d'imagerie médicale.

Mêlant corps humain et corps animal, l'exposition s'intéresse aux représentations anatomiques toujours plus détaillées.

corps virtuel

corps sensible

corps exploré

LE PROGRAMME (1/2)

RENCONTRES

Chercheurs et animateurs seront présents pour vous apporter un éclairage supplémentaire sur le corps et ses représentations.

L'après-midi sera animé de performances dansées par la Compagnie Mirage, sur une création sonore originale live de Martin Poncet.

DÉ-CORPS-TIQUEZ LA SCIENCE

Samedi 5 avril de 14h à 18h,
au cœur de l'exposition.

- Entrée libre et gratuite -

Réalité augmentée

Équipe MAGRIT, INRIA Nancy-Grand Est

La réalité augmentée s'ajoute à l'imagerie médicale déjà existante pour permettre aux médecins de mieux se représenter le corps du patient.



Corps mécanique

Laboratoire de mécanique, biomécanique, polymère, structures. ENIM/UL

Des mâchoires mal alignées peuvent entraîner des difficultés fonctionnelles.

Découvrez comment les matériaux actuels permettent de concevoir des implants sur mesure.



L'exposition « Corps en images » est ici présentée dans sa version itinérante, issue d'une co-production entre l'Université de Lorraine et le Muséum-Aquarium de Nancy.

Elle poursuivra son itinérance en Lorraine dans le cadre d'« Escapes des sciences », une initiative qui vise à faire voyager les sciences sur le territoire, à la rencontre des citoyens, petits et grands.

L'Université de Lorraine organise de nombreuses actions visant à rapprocher le monde de la recherche de celui du grand public. Retrouvez toutes les informations en ligne :

Site web www.univ-lorraine.fr/culture-science

Facebook [/SavoirPourOser](https://www.facebook.com/SavoirPourOser)

Twitter [@culturesci](https://twitter.com/culturesci)



PRODUCTION
GrandNancy UL UNIVERSITÉ DE LORRAINE

DANS LE CADRE DE

