

<b>Nom – Prénom</b>	<b>BOUCHAT Pierre</b>
<b>Laboratoire de rattachement</b>	<b>PErSEUs</b>
<b>Intitulé du diplôme HDR</b>	<b>Habilitation à Diriger des Recherche en Psychologie</b>
<b>Titre de l’HDR</b>	<b>Représentations du passé et rassemblements collectifs : une approche psychosociale</b>

### Résumé

Comment les représentations sociales de l’histoire peuvent-elles façonner notre présent et notre devenir ? A quel point influencent-elle nos identités et nos relations intergroupes ? Comment sont-elles appréhendées par les psychologues ? Enfin, comment les étudier et finalement agir sur elles ? C’est à ces questions que la première partie de ce travail tente de répondre, à partir d’une douzaine de recherches empiriques développées au cours de la dernière décennie. La seconde partie de ce travail s’attache à étudier un mécanisme fondamental de la vie en société : la synchronisation émotionnelle. Ce mécanisme, mis en évidence par Émile Durkheim au début du vingtième siècle et désormais amplifié par les technologies numériques, constitue la matrice de nos existences. La synchronisation émotionnelle fait l’objet d’un important regain d’intérêt depuis le milieu des années deux-mille. Après un passage en revue des principales observations durkheimiennes, ce travail contraste plusieurs perspectives théoriques actuelles mobilisant cette notion. Une synthèse des résultats de deux dizaines d’études empiriques récentes permet ensuite d’appréhender le pouvoir prédictif des différentes approches de la synchronisation émotionnelle et de proposer un instrument de mesure intégratif. Un programme de recherche est finalement proposé en lien avec les deux axes principaux développés dans cette note.

### Abstract

How can social representations of history shape our present and future? To what extent do they influence our identities and intergroup relations? How are they understood by psychologists? And how can they be studied and ultimately acted upon? These are the questions that the first part of this work attempts to answer, based on a dozen empirical studies developed over the last decade. The second part of this work focuses on a fundamental mechanism of life in society: emotional synchronization. This mechanism, highlighted by Émile Durkheim at the beginning of the twentieth century and now amplified by digital technologies, forms the matrix of our lives. Emotional synchronization has been the subject of renewed interest since the mid-2000s. After a review of the main Durkheimian observations, this work contrasts several current theoretical perspectives mobilizing this notion. The results of two dozen recent empirical studies are then synthesized to assess the predictive power of different approaches to emotional synchronization, and to propose an integrative measurement instrument. Finally, a research program is proposed in line with the two main axes developed in this note.