



CONCOURS PHOTO

FICHE DESCRIPTIVE DU GROUPE

NOMS/PRÉNOMS ET FILIÈRES DES AUTEURS :

- **BLAISE Jacques**

Étudiant de première année de DUT Techniques de Commercialisation à la composition et l'assistance.

- **CHELIM Mathis**

Étudiant de première année de DUT Techniques de Commercialisation et photographe.

- **RODRIGUEZ Estefani**

Étudiante de deuxième année de DUT Techniques de Commercialisation modèle et assistance

- **SINGH Akash Raoul**

Étudiant de première année de DUT Techniques de Commercialisation à la composition et l'assistance.

Lieu de la prise des photos : Au Sentier de ROROTA, situé entre Rémire-Montjoly et le port de Dégrade des Cannes





CONCOURS PHOTO

L'IDÉE.

Après **plusieurs jours** de recherche, nous avons finalement choisi de faire notre challenge sur un lieu qui nous tient à **cœur**, un sentier que nous avons tous l'habitude de fréquenter.


Notre action s'est divisée en trois grandes étapes.

Premièrement, aller se rendre sur le lieu pour identifier tous les déchets présents.

Deuxièmement, récupérer tous les déchets qui sont essentiellement des bouteilles d'eau laissées par des sportifs.

Et enfin **troisièmement**, récupérer nos déchets pour faire des clichés et en faire de l'art.

En mettant en avant ces dernières, nous souhaitons pouvoir sensibiliser le **maximum de personnes** par une vision différente des choses, à considérer davantage la nature.



Lors de la première étape de repérage, nous avons remarqué que des bouteilles d'eau et autres, était à des endroits difficiles d'accès.

Le but étant de débarrasser la nature de ses déchets plastiques. Nous avons donc pris la décision de revenir le lendemain.

Avec du matériel nous permettant de descendre à certains endroits par temps de pluie et de vent, cela n'a pas été simple, les photos ont été compliquées à prendre mais l'aventure a été superbe.

Le résultats de cette quête est avant tout pour nous une leçon de vie et une expérience.

Par la suite nous avons décidé d'exploiter ses déchets dans une idée artistique.

Nous avons décidé d'entreposer des bouteilles pour mettre en scène l'impact que l'homme pouvait avoir sur la nature mais également d'illustrer de manière symbolique et sans danger pour la nature; le passage de l'homme avec une substance blanche semé par notre modèle censé représenter l'impact et les traces laissées par l'homme après son passage, sur la nature.

L'objectif étant d'éveiller la curiosité et de sensibiliser avec ces clichés.



Concours de photos Inter
IUT 2021

HELLO TO A NEW
ADVENTURE

CLEAN UP THE NATURE





















MERCI!