

Mercredi 6 novembre

| | | |
|-------|--------------------------|--|
| 09h00 | Accueil des participants | |
| 09h30 | Christian Chelebourg | Disney's French Love Story |
| 10h15 | Bernard Jeannot | La France en chanson dans les films d'animation Disney |
| 11h00 | Pause | |
| 11h15 | Steven Sampson | Le Parc, le Père et la Sainte Souris : la réforme disneyenne |
| 12h00 | Déjeuner | |

| | | |
|-------|--|---|
| 14h00 | Stéphane Ledien | Quand Disney inspire un mélange d'uchronie et de dystopie noire : <i>Empire des chimères</i> d'Antoine Chainas |
| 14h45 | Dick Tomasovic | De Disneyland à <i>Horrifikland</i> , ambiguïté d'un discours amoureux |
| 15h30 | Pause | |
| 15h45 | Déborah Winterstein | Les émotions dans le Disneyverse : autour de la série <i>Miraculous</i> et de la collection « Disney Émotions » |
| 16h30 | Pause | |
| 16h45 | Table ronde sur la sphère fan autour de Gersende Bollut, auteur d' <i>Hommage au studio Disney</i> et Maureen, créatrice du site <i>Hello Disneyland</i> | |
| 17h45 | Clôture de la première journée | |

Jeudi 7 novembre

| | | |
|-------|--------------------|---|
| 09h00 | Éric Hoppenot | Disney à l'école (2002-2019) : quels enjeux ? quelles pratiques ? |
| 09h45 | Gilles Menegaldo | La réception de Tim Burton en France |
| 10h30 | Pause | |
| 10h45 | Caroline Klensch | Un certain « je ne sais quoi » : l'imaginaire français dans <i>Beauty and the Beast</i> |
| 11h30 | Sébastien Bertrand | Créer, recréer et parodier : autour de quelques bandes dessinées françaises du <i>Journal de Mickey</i> des années 80 |
| 12h15 | Déjeuner | |

| | | |
|-------|---|---|
| 14h00 | Jessica Ragazzini | « Dans la nuit noire commence notre histoire... sur les quais de Notre-Dame » : l'impact de la France médiévale de Disney dans l'imaginaire populaire |
| 14h45 | Marie-Hélène Bauer | Naturalisation de Mickey dans la « Bibliothèque Rose » : Magdeleine de Genestoux et Georges Chaulet |
| 15h30 | Pause | |
| 15h45 | Table ronde sur <i>Le Journal de Mickey</i> autour d'Édith Rieubon, directrice du <i>Journal de Mickey</i> | |
| 16h45 | Clôture du colloque | |

Les communications sont de 30mn, suivies de 15mn de débat avec le public