

Restructurations d'entreprise Quand le théâtre devient un outil pédagogique innovant pour une centaine d'étudiants en master

Ce jeudi 17 octobre 2019, une centaine d'étudiants du Master Droit du travail & de la protection sociale (Faculté de droit de Nancy) et des Masters de Gestion des ressources humaines des Instituts d'Administration des Entreprises (IAE - Metz et Nancy) se donneront rendez-vous à l'Espace Bernard-Marie Koltès pour assister au spectacle : « *La Formule du bonheur* ». Cette pièce reconstitue de manière satirique un cas emblématique de restructuration d'entreprise. Fondée au 19^e siècle, cette société paternaliste de la métallurgie fournit au secteur automobile des produits, leaders mondiaux sur leur marché. Face à des difficultés de trésorerie, le dirigeant accepte l'entrée au capital d'un partenaire financier américain qui n'engage aucun investissement mais siphonne les actifs. Résultats : une fermeture de l'usine et 370 chômeurs.

« Lorsqu'on dirige la Mention du Master Gestion des ressources humaines et qu'on réalise un cours spécialisé sur les restructurations d'entreprise, c'est une aubaine qu'un théâtre programme une pièce pareille ! » nous confie Yves Moulin, directeur-adjoint de l'IAE Nancy School of management.

Participer à ce spectacle s'inscrit dans le cadre de l'innovation pédagogique menée par certaines composantes. En marge des savoirs académiques délivrés, cette pièce permettra aux étudiants de Master 1 de s'interroger sur l'évolution de la conception de l'homme au travail dans le cadre de la mondialisation. Dans ce cadre expérimental, les étudiants devront rendre, dans un délai d'un mois, un bref rapport qui contribuera à l'évaluation d'une Unité d'Enseignement (UE) de leur diplôme.

Pour les étudiants de Master 2, cette pièce constitue un matériau original et vivant pour l'étude d'un cas qui comprendra un documentaire, des coupures de presses et des textes scientifiques. Cette « triangulation » les confrontera à de mauvaises pratiques de gestion – et plus encore de gestion hommes – et les conduira à exercer un regard critique sur leur objet d'étude. Ce cas constitue un support pédagogique au sein d'un cours de M2 dévolu spécifiquement aux restructurations d'entreprises.

Cette pièce est encore l'occasion d'une rencontre entre des étudiants juristes et gestionnaires. Le bord de plateau réalisé à la suite du spectacle permettra de favoriser des regards croisés entre ces publics et d'entamer une collaboration pédagogique entre les étudiants de M2 des deux composantes.

[Voir l'interview de Yves Moulin sur Factual](#)



C'est l'histoire d'un pillage d'usine : un fonds d'investissement acquiert une entreprise pour un euro symbolique, n'y investit pas un seul dollar et réussit à en siphonner les actifs. Mais comment ça marche ? Ce conte musical, satirique et rock'n'roll nous rappelle que l'esclavage économique n'est pas une fatalité. Une pièce surprenante, salutaire et féroce drôle.

17 & 18 octobre 2019 - [En savoir +](#)

CONTACT PRESSE : Fanny Lienhardt - 06 75 04 85 65 / ebmk-presse@univ-lorraine.fr

L'espace Bernard-Marie Koltès - Metz est une salle de spectacle de 144 places qui accueille aussi bien des projets professionnels qu'étudiants au sein de l'Université de Lorraine. Depuis le 10 janvier 2010, l'EBMK est reconnu « Scène conventionnée » par le Ministère de la Culture. [Brochure](#) | www.ebmk.fr
L'Université de Lorraine est un établissement public d'enseignement supérieur composé de 10 pôles scientifiques rassemblant 60 laboratoires et de 9 collègius réunissant 43 composantes de formation dont 11 écoles d'ingénieurs. Elle compte près de 7 000 personnels et accueille chaque année plus de 60 000 étudiants. Retrouvez toute l'actu de l'université sur factual.univ-lorraine.fr