



ENTRE URBANISATION ET BIODIVERSITÉ :

QUELS PLACE ET RÔLE POUR LA NATURE EN VILLE ?

23.05.19

11:30 - 14:00

**AgroParisTech
Nancy**



23.05.19
11:30



BRUNCH “ENTRE URBANISATION ET BIODIVERSITÉ :
QUELS PLACE ET RÔLE POUR LA NATURE EN VILLE ?”

SALLE SAINT GEORGES - CAMPUS AGROPARISTECH - NANCY

Cet interlude, proposé par l'Université de Lorraine, a été labellisé par le programme Lorraine Université d'Excellence et est construit en partenariat avec l'équipe d'AgroParisTech Nancy.

À l'horizon 2050, plus de 75% de la population mondiale vivra en zone urbaine. Or les milieux urbanisés sont soumis à de multiples menaces : vulnérabilité au changement climatique avec notamment l'intensification des effets de l'îlot de chaleur urbain, impacts de la pollution sur la santé, multiplication des inondations liées à l'artificialisation et à l'imperméabilisation des sols.

En novembre 2010, les ministères en charge du logement et de l'écologie ont lancé le plan “restaurer et valoriser la nature en ville” dans la continuité du Grenelle de l'environnement. Ce plan devait répondre à plusieurs objectifs : adapter la ville aux changements climatiques, préserver la biodiversité et les fonctions des écosystèmes, favoriser la qualité de vie et le lien social.

Une enquête nationale réalisée fin 2017 par NewCorp Conseil a révélé que pour 53% des Français la ville de demain est d'abord “une ville qui remet la nature au cœur de la ville”. Près de 10 ans après le lancement du plan “nature en ville” et face à la demande sociétale, quelles sont les initiatives concrètes pour renaturer la ville et quels en sont les résultats ?

Au cours de ce Brunch, les participants échangeront sur les moyens de résoudre la difficile équation entre densification de la ville et augmentation des espaces de nature en faisant de ces lieux un élément structurant de l'aménagement urbain. Sera notamment évoquée la nécessité de renforcer les connaissances sur les services rendus par la nature en ville et des exemples de renaturation à différentes échelles seront présentés en mettant l'accent sur leur intérêt pour renforcer la biodiversité urbaine.

Mots-clés : habitat, environnement, architecture, urbanisation, artificialisation, ville, densification, nature, végétalisation, biodiversité, services écosystémiques.

Temps fort proposé par l'Université de Lorraine, le Brunch est programmé pendant la pause déjeuner et permet d'échanger, en petits groupes, avec des experts scientifiques, socio-économiques, artistiques et sociétaux. Une occasion privilégiée de se restaurer en croisant les points de vue et en partageant les savoirs.

23.05.19 BRUNCH ENTRE URBANISATION ET BIODIVERSITÉ

- 11:30 - 11:45 **Accueil et émargement**
- 11:45 - 12:15 **Discours de bienvenue**
- 12:15 - 13:30 **Table ronde, échanges et restauration**
- 13:30 - 14:00 **Conclusions et discussions libres autour d'un café gourmand**



À PARTIR DE 14:00 Visite du parc du Campus



LISE MACIEJEWSKI, animatrice du Brunch. Elle est responsable de la surveillance des habitats terrestres au sein de l'UMS Patrimoine naturel et doctorante au sein de l'équipe d'écologie forestière de l'UMR Silva (AgroParistech, INRA et Université de Lorraine).

MARIE-REINE FLEISCH, ingénieure, elle enseigne la foresterie urbaine à AgroParisTech. Elle est responsable d'une dominante d'approfondissement de dernière année sur l'Ingénierie des espaces végétalisés urbains (Urban forestry, Urban agriculture).



PIERRE DIDIERJEAN, directeur du service des parcs et jardins de la ville de Nancy depuis 15 ans, il fait du jardin dans la ville une réalité. Il réinvente chaque année les décors végétaux qu'il installe sur les pavés de la Place Stanislas.

CLAIRE MAJOREK, paysagiste de profession, elle crée O'Seeds, une start-up dédiée à l'amélioration de la biodiversité et au rapprochement de la nature et de l'homme.



PATRICK NADEAU, titulaire d'un double diplôme d'architecte et de designer, il consacre le début de sa carrière au design. L'intérêt qu'il développe alors pour le végétal aiguise chez lui une forte sensibilité au contexte des projets.

PRODUCTION AUDIOVISUELLE PAR LA DIRECTION DU NUMÉRIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

