



 UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



Ma thèse en 180 secondes

Campus Lettres • Nancy • Amphi Déléage

la finale 28.03.2019
18h30 ←

DIFFUSION
STREAMING

LSF

Entrée gratuite ▶ réservation obligatoire ▶ www.univ-lorraine.fr/180secondes



Visuel © Georges Demeny / Iconothèque de l'INSEP graphisme www.miguelcosta.fr

DOSSIER DE PRESSE

-> 14h : SESSION LYCÉEN·NE·S

-> 18H30 : SESSION GRAND PUBLIC

Sommaire

1. Ma thèse en 180 secondes, l'édition 2019	p.3
2. Les étapes préparatoires au concours	p.4
> Inscriptions, formation, présélections	
3. Le règlement	p.5
> Règles, critères de sélection, jury	
4. L'événement <i>Ma thèses en 180 secondes</i>	
à l'Université de Lorraine	p.6
5. Les 10 candidat·e·s finalistes	p.7
6. Calendrier récapitulatif et contacts	p.9

Ma thèse en 180 secondes, l'édition 2019

Jeudi 28 mars 2019, dans l'amphithéâtre Déléage du Campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy, l'Université de Lorraine organise sa finale au concours Ma thèse en 180 secondes. Pour ouvrir à un plus large public, l'événement sera interprété en LSF, la langue des signes française.

> Un concours international

Ma thèse en 180 secondes est un concours international francophone invitant les doctorants de toutes disciplines à partager leurs recherches en des termes simples et un temps limité. Organisé en Lorraine depuis 2013, le concours réunit aujourd'hui en France **28 regroupements universitaires**, dans une organisation portée par la Conférence des Présidents d'Universités – CPU et le CNRS. Au niveau international, ce sont **17 pays** qui envoient leurs meilleurs finalistes pour la finale rassemblant la Belgique, le Bénin, la Bulgarie, le Burkina Faso, le Cameroun, le Québec, la Côte d'Ivoire, l'Égypte, le Gabon, le Liban, Madagascar, le Maroc, la République démocratique du Congo, la Roumanie, le Sénégal, la Suisse et la Tunisie. Chaque pays envoie 2 ou 3 candidats à la finale internationale qui se déroule en septembre.

> Un événement de culture scientifique

L'Université de Lorraine fait de sa finale au concours un événement de culture scientifique. Afin de **rendre la recherche accessible au plus grand nombre**, la finale est présentée en deux sessions : l'une destinée aux lycéens à 14h, l'autre au grand public à 18h30.

L'événement est gratuit, avec **inscription obligatoire** : www.univ-lorraine.fr/180secondes

Comme l'année dernière, la finale de l'Université de Lorraine sera **adaptée en langue des signes française** (LSF), disponible le soir même sur place mais également en streaming pour une large diffusion.

> Une formation de doctorants

Le concours a vocation à **former les jeunes chercheurs** à la médiation des sciences, en les préparant à se faire comprendre d'une manière rapide et efficace, et en faisant de chacun un **ambassadeur de la recherche** auprès du grand public mais aussi des entreprises, collectivités, financeurs...

> Un premier pas dans la culture scientifique

Nous incitons les candidats finalistes à participer à **d'autres projets de culture scientifique**, en reproduisant leur présentation ou en l'adaptant. Les candidats des années passées ont par exemple participé au festival Pint of Science, à la Fête de la Science, à la journée de rentrée des nouveaux personnels...

Les étapes préparatoires au concours

> Les inscriptions

Les inscriptions au concours sont ouvertes à tout doctorant francophone désireux de partager ses recherches. Chaque année, ils sont une quarantaine à s'investir dans le concours. Les thématiques sont réparties pour **2/3 de sciences exactes et 1/3 de sciences humaines et sociales**. La parité Femme/Homme est généralement respectée.

> La formation

L'Université de Lorraine propose à ses doctorants candidats, une formation réunissant des professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre, afin de les préparer aussi bien sur le fond que sur la forme : accessibilité du sujet, structure du discours, communication non verbale, etc. Travail de groupe, ateliers, conseils personnalisés sont au programme.

> Les présélections

Les candidats inscrits sont entendus par un jury lors d'une journée de présélections, dans les conditions du concours. À l'issue de cette journée, 10 candidats se voient acceptés à concourir en finale.



Les règles, critères et jury d'évaluation

> Les règles du concours

- les doctorants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche,
- ils peuvent accompagner leur discours d'une unique diapositive, non-animée, (format 16:9),
- tout accessoire est interdit,
- un chronomètre visible de tous décompte le temps. Il ne peut être remis à zéro, sauf en cas de problème technique majeur,
- le dépassement des 180 secondes réglementaires est éliminatoire.

> Les critères de sélection

Plusieurs critères, entre forme et contenu, sont proposés au jury et au public pour départager les candidats au concours :

- TALENT D'ORATEUR : Voix claire et assurée, présence sur scène, rythme et fluidité : un bon candidat sait parler avec passion et susciter la curiosité du public.
- MÉDIATION DU SUJET : Utiliser un langage accessible, faire usage de métaphores, illustrer son propos d'exemples : la présentation d'un sujet de thèse est avant tout une affaire de médiation.
- STRUCTURE DE L'EXPOSÉ : Un enchaînement limpide d'idées claires, allant de l'énoncé du contexte à la mise en lumière des travaux propres à chaque candidat.
- COUP DE CŒUR : Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point. Et le vote pour l'un ou l'autre des candidats peut se jouer au feeling.

> Un jury varié

Communicants, chercheurs impliqués, entreprises... le jury est composé de professionnels variés et complémentaires :

Elisabeth Bouchaud, directrice, Théâtre de la Reine Blanche

Clotilde Boulanger, Vice-présidente déléguée "Stratégie doctorale", Université de Lorraine

Florence Robine, Rectrice de l'académie Nancy-Metz, rectrice de la région académique Grand Est

Guillaume Trap, directeur scientifique du Luxembourg Science Center

Christine Welty, directrice de la Nef des Sciences

UIMM : un représentant à définir

EDF : un représentant à définir

France 3 : un membre de la rédaction à définir

Lycéens et grand public prennent également part au concours en votant pour leur candidat favori. 5 prix sont ainsi remis : 1^{er}, 2^e et 3^e prix du jury, prix du public et prix des lycéens.

Nouveauté 2019 : les internautes regardant la finale en streaming pourront également voter en ligne pour leur candidat.e préféré.e.

L'événement Ma thèse en 180 secondes à l'Université de Lorraine

Ma thèse en 180 secondes, c'est d'abord l'occasion de partager les recherches de l'Université de Lorraine avec le grand public et les scolaires, lors d'une finale festive présentée par un animateur professionnel, en deux sessions et pouvant accueillir jusqu'à 400 personnes chacune.

**Ma thèse en 180 secondes
Finale de l'Université de Lorraine**

Jeudi 28 mars 2019

- **14h-16h30 : Session lycéens et rencontre avec les doctorants**
- **18h30-21h : Session grand public retransmise en streaming**

**Amphi Déléage, Campus Lettres
et Science Humaines, Nancy**

- L'événement est interprété en LSF, la langue des signes française
- À l'issue de la finale de l'Université de Lorraine, les 1^{er} prix du jury et prix du public rejoindront la demi-finale nationale à Paris, les 4, 5 et 6 avril. Cette demi-finale déterminera les 16 finalistes qui monteront en finale nationale, le 13 juin à Grenoble.



Les 10 candidats finalistes de l'Université de Lorraine

Sur les 33 doctorants inscrits au concours, 10 ont été sélectionnés pour la finale de l'Université de Lorraine. Ergonomie, chimie moléculaire, agronomie, cryptographie, astrochimie... les thématiques 2019 sont variées.



Timothée Audinot

LIF - Laboratoire d'Inventaire Forestier (IGN, ENSG) et SILVA (INRA, AgroParisTech, Université de Lorraine)

#Forêt #Prédiction #Croissance

Les forêts françaises sont en croissance depuis plusieurs décennies. Le changement climatique risque-t-il de modifier cette tendance ? Le simulateur de croissance est un outil dont il faut étudier la fiabilité avant de pouvoir prédire l'avenir des forêts.



David Bekaert

Centre de Recherches Pétrographiques et Géochimiques - CRPG (CNRS, Université de Lorraine)

#SystèmeSolaire #Atmosphère #Origine

L'analyse du xénon, gaz rare présent en faible quantité dans l'atmosphère terrestre (mais aussi dans les météorites et dans les roches volcaniques), révèle de précieux secrets sur l'origine de l'air que nous respirons aujourd'hui sur la planète bleue.



Elodie Cortelazzo-Polisini

Laboratoire Lorrain de Chimie Moléculaire – L2CM (CNRS, Université de Lorraine, Institut Jean Barriol)

#Cancer #Molécule #Thérapie

Il existe principalement trois formes de cancer du sein. L'une d'entre elles ne bénéficie pas encore de traitement approprié. Un ancien médicament antidiabétique présente un intérêt certain... Mais non sans effets secondaires. La recherche de la bonne molécule est en cours.

**Laura Déléant**

Laboratoire de Psychologie Ergonomique et Sociale pour l'Expérience utilisateurs - PErSEUs (Université de Lorraine)

#Persuasion #Technologies #Comportement

De plus en plus d'applications et sites sont conçus pour influencer les attitudes et comportements des utilisateurs. Les mouvements oculaires sont utilisés pour analyser l'impact de ces interfaces persuasives.

**Aurore Fourcot**

Unité de Recherche Animal et Fonctionnalités des Produits Animaux - URAFPA (Université de Lorraine, INRA)

#Cochon #Insecticide #Antilles

La chlordécone est un insecticide toxique interdit depuis plus de 20 ans qui provoque une pollution persistante dans les sols antillais. Cette molécule s'accumule dans les produits animaux et notamment les porcs. Quelles solutions pour maintenir l'élevage de porcs aux Antilles ?

**Lisa Jeanson**

Laboratoire de Psychologie Ergonomique et Sociale pour l'Expérience utilisateurs - PErSEUs (Université de Lorraine), en contrat CIFRE chez Groupe PSA

#ChargeMentale #TravailALaChaîne #Productivité

Faciliter le travail des opérateurs sur les chaînes de montage tout en optimisant la production automobile est un équilibre à trouver. La solution ? Que les machines-outils s'adaptent à l'homme, et non l'inverse.

**François Le Cor**

Unité de Recherche Animal et Fonctionnalités des Produits Animaux - URAFPA (Université de Lorraine, INRA) et Laboratoire d'Hydrologie de Nancy (ANSES)

#Poisson #Etang #Pesticide

Les étangs représenteraient-ils un rempart contre les pollutions de l'eau par les pesticides? Pour le savoir, il faut analyser le cheminement des produits phytosanitaires entre les champs traités, les rivières et les étangs.

**Lise Maciejewski**

SILVA (INRA, AgroParisTech, Université de Lorraine), employée par l'UMS 2006 Patrimoine naturel (AFB, CNRS, MNHN)

#Forêt #PolitiquesPubliques #Biodiversité

La forêt française occupe 30% du territoire métropolitain, et pourtant il est ardu de suivre son état écologique. Le réchauffement climatique a déjà un impact : les politiques publiques de protection sont-elles efficaces ?

**Itsaka Rakotonirina**

Laboratoire lorrain de recherche en informatique et ses applications - LORIA (CNRS, Inria, Université de Lorraine)

#Sécurité #Informatique #Cryptographie

Nombre d'objets du quotidien contiennent des données sensibles, et communiquent à distance avec d'autres appareils. Les mathématiques aident à révéler les failles de ces systèmes, afin que les utilisateurs leur fassent confiance.

**Romane Tisserand**

Laboratoire Sols et Environnement - LSE (Université de Lorraine, INRA, CNRS)

#Nickel #Tropiques #Plantes

Certaines plantes arrivent à puiser des quantités phénoménales de nickel dans le sol. Les applications ? Rendre les sols plus cultivables tout en produisant des métaux écoresponsables.

Calendrier 2018-2019 récapitulatif

15 octobre – 12 décembre 2018 : inscriptions au concours,

12 et 18 décembre 2018 : Formation des 33 doctorants inscrits,

15 janvier 2019 : Présélections des 10 doctorants finalistes,

Jeudi 28 mars 2019 : Finale de l'Université de Lorraine, amphi Déléage, CLSH, à Nancy,

> 14h-16h30 : Session lycéens

> 18h30-21h : Session grand public

4-5-6 avril 2019 : Demi-finale nationale à Paris,

13 juin 2018 : Finale nationale à Grenoble,

26 septembre 2018 : Finale internationale à Dakar, Sénégal.

CONTACT

Julie Adam

Chargée de projets CST

Université de Lorraine

tél : 06 40 63 32 83

mail : julie.adam@univ-lorraine.fr

WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook

[Culture Science – Université de Lorraine](#)

Twitter

[@CultureSci](#) – [#MT180](#)