



Chaque mois, retrouvez la programmation de l'Espace Bernard-Marie Koltès - Metz et toutes les informations utiles qui vous permettront de parler de nos spectacles auprès de vos publics (information générale / visuels / teaser / dossier compagnie, etc.)



L'EFFORT D'ÊTRE SPECTATEUR

Théâtre | #MEMOIRE

Tout public à partir de 12 ans
Durée : 1h

Pierre Notte

REPRESENTATIONS

Mercredi 6 février, 20h

Jeudi 7 février, 18h

Suivies d'un bord de scène

Informations complémentaires



Télécharger le dossier [ICI](#)

LA PRESSE. Pierre Notte, homme-orchestre, auteur, metteur en scène, comédien, professeur, commence par se mettre les spectateurs dans la poche. [...] Il illustre son propos par une habile mise en scène, paie de sa personne, enfin bref, il emballe un public qui se rend au théâtre comme on rendrait les armes, parce que le théâtre c'est ce que l'on y apporte, mais c'est aussi de la magie et ce que l'on y trouve - LA PROVENCE.

RESUME. Conférence brillante ou performance foireuse, un portrait déstructuré du spectateur de théâtre. Quelques sons, lumières, et des expériences à tenter avec les spectateurs : comment la voix de l'acteur peut-elle dessiner un espace ? À quoi correspond la toux du spectateur ? Qu'est-ce qu'une mise en danger de mort sur un plateau ? La nudité est-elle une option ? À l'aide d'un verre d'eau, d'un harmonica, d'un hula-hoop, l'auteur illustre son propos par des images réussies ou ratées pour prouver que le spectateur est avant tout un travailleur de la pensée, de l'imagination, et qu'il fait seul avec les autres son chemin dans la forêt des choses plantées sur le plateau. L'auteur raconte son expérience, ses ratages, ses aspirations, ses considérations autour des métiers du spectacle vivant, autour de l'état et de l'effort d'être spectateur.

CONTACT PRESSE

Fanny LIENHARDT
Chargée de relations presse
fanny.lienhardt@univ-lorraine.fr
06 75 04 85 65

L'espace Bernard-Marie Koltès – Metz est une salle de spectacle de 144 places qui accueille aussi bien des projets professionnels qu'étudiants au sein de l'Université de Lorraine. Depuis le 10 janvier 2010, l'EBMK est reconnu « Scène conventionnée » par le Ministère de la Culture. www.ebmk.fr | Découvrir le [projet artistique 2019-2022](#) | Abonnez-vous à la newsletter culture de l'Université de Lorraine | [Brochure](#)

L'Université de Lorraine est un établissement public d'enseignement supérieur composé de 10 pôles scientifiques rassemblant 60 laboratoires et de 9 collègiums réunissant 43 composantes de formation dont 11 écoles d'ingénieurs. Elle compte près de 7 000 personnels et accueille chaque année plus de 60 000 étudiants. Retrouvez toute l'actu de l'UL sur factuel.univ-lorraine.fr et sur theconversation.com/institutions/universite-de-lorraine. Les chiffres-clés 2018 (voir la [vidéo](#)).



LES COUTEAUX DANS LE DOS

Théâtre | #FAMILLE

Tout public
Durée : 1h30

Pierre Notte

REPRESENTATIONS

Vendredi 8 février, 14h & 20h
Suivies d'un bord de scène

Informations complémentaires



Télécharger le dossier [ICI](#)

LA PRESSE. *Tout bonnement superbe de justesse et de présence* - FRANCE INTER | *Un bonheur qui plante de joyeux couteaux dans le dos* - LE MONDE | *Pierre Notte dirige en virtuose cinq comédiennes talentueuses* - LE FIGARO. *Délicieux et douloureux Peer Gynt postrock* - TÉLÉRAMA.

RESUME. *Être vivant, c'est différent.* Cinq comédiennes interprètent la quarantaine de personnages de cette épopée fantasque, hommage avoué au Peer Gynt d'Henrik Ibsen et au Songe d'August Strindberg, où la jeune Marie fuit le foyer, traverse les continents, rencontre la mort, apprivoise des fantômes et des héroïnes de théâtre, avant de rencontrer une sorte de douceur d'être au monde en compagnie d'un petit gardien de phare. Une fable dont la morale est que tout dans la vie peut risquer d'arriver, surtout rien.

Mais aussi, une soirée ciné avec débat en collaboration avec la Maison de l'Étudiant (MDE) et un enregistrement public de la Tronche en biais.



[Télécharger le visuel](#)

SLEEPY HOLLOW

Cinéma
Dans le cadre des
Mardis du 7^e art

Tout public à partir de 12 ans
Durée : 1h45

SEANCE

Mardi 5 février, 18h30
Suivie d'une rencontre/débat
[+ d'info](#)



[Télécharger le visuel](#)

LA TRONCHE EN LIVE

Enregistrement public YouTube de la Tronche en biais

Tout public
Durée : 2h

ENREGISTREMENT

Mercredi 13 février, 20h
Entrée libre sur réservation

Vled Tapas et Acermendax présentent en direct l'émission consacrée à l'esprit critique et à la zététique sur la thématique : sociologie & « nature humaine » avec Laurent Cordonier, sociologue, auteur de « La nature du social ».
[+ d'info](#)

CONTACT PRESSE

Fanny LIENHARDT
Chargée de relations presse
fanny.lienhardt@univ-lorraine.fr
06 75 04 85 65

L'espace Bernard-Marie Koltès – Metz est une salle de spectacle de 144 places qui accueille aussi bien des projets professionnels qu'étudiants au sein de l'Université de Lorraine. Depuis le 10 janvier 2010, l'EBMK est reconnu « Scène conventionnée » par le Ministère de la Culture.
www.ebmk.fr | Découvrir le [projet artistique 2019-2022](#) | Abonnez-vous à la newsletter culture de l'Université de Lorraine | [Brochure](#)

L'Université de Lorraine est un établissement public d'enseignement supérieur composé de 10 pôles scientifiques rassemblant 60 laboratoires et de 9 collègiums réunissant 43 composantes de formation dont 11 écoles d'ingénieurs. Elle compte près de 7 000 personnels et accueille chaque année plus de 60 000 étudiants. Retrouvez toute l'actu de l'UL sur factuel.univ-lorraine.fr et sur theconversation.com/institutions/universite-de-lorraine. Les chiffres-clés 2018 (voir la [vidéo](#)).