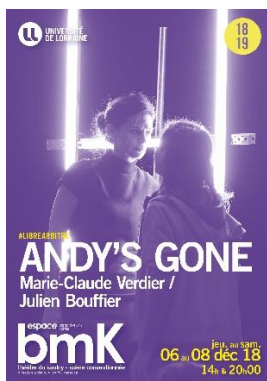




Chaque mois, retrouvez la programmation de l'Espace Bernard-Marie Koltès - Metz et toutes les informations utiles qui vous permettront de parler de nos spectacles auprès de vos publics (information générale / visuels / teaser / photos / dossier compagnie, etc.)



ANDY'S GONE

Théâtre
#LIBREARBITRE

Tout public
Durée : 1h

Marie-Claude Verdier
Julien Bouffier

DATES

Jeudi 06 décembre

14h suivie d'un bord de scène & 20h

Vendredi 07 décembre

14h suivie d'un bord de scène & 20h

Samedi 08 décembre

14h-17h atelier avec Julien Bouffier

20h suivie d'un bord de scène

Représentations limitées à 80 personnes.

Spectacle avec écoute au casque audio individuel.

Informations complémentaires

Voir le [Teaser](#)



Télécharger
le dossier [ICI](#)

LA PRESSE. *Pionnier de l'indiscipline, Julien Bouffier délaisse l'image pour un dispositif sonore qui renvoie aux multiples réseaux comme outils de contre-pouvoir. C'est astucieux, pertinent, à la fois brutal et sophistiqué* - France Bleu Vaucluse | *Outre la parfaite adéquation du choix des actrices à leur rôle, l'ingénieux dispositif sonore immersif apparaît à l'expérience fort percutant en donnant un intéressant relief au conflit ancestral détourné de son objet initial* - lebruitduoff.com | *Un moment de théâtre pertinent, à destination, au départ, d'un public adolescent - qui accroche à cette mise en scène immersive, mais qui séduira également les adultes curieux de nouvelles formes théâtrales en compagnie d'interprètes de talent* - lagrandeparade.fr

RESUME.

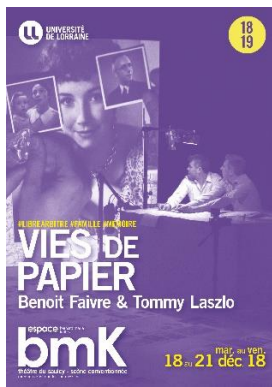
On va changer le monde, Andy. On va fucking changer le monde. Ça va devenir notre monde. Comme on veut. Régine, reine altière et mère éplorée, vient annoncer la terrible nouvelle : Henri, le prince héritier est mort. Droite et rigide, dans sa robe noire de circonstance, éclairée par trois néons blafards qui forment l'initiale du prénom de son fils, elle invite l'assemblée à partager sa douleur. Dehors, une catastrophe naturelle de grande ampleur se prépare, imposant l'état d'urgence. Mais Régine a de grands projets pour l'avenir de la cité et Alison, sa nièce, est désignée pour prendre sa succession. Assis à même le sol autour de la reine, les citoyens-spectateurs découvrent son amour pour la ville et son admiration pour les bâtisseurs de murs. Mais l'entrée fracassante d'Alison, déterminée et éclatante, vient bousculer les certitudes : qui était vraiment Henri ? Que cache sa mort ? Qu'y a-t-il derrière les murs de la ville ? De quoi, de qui, la reine veut-elle protéger ses citoyens ? S'engage alors un face-à-face implacable entre deux visions irréconciliables.

CONTACT PRESSE

Fanny LIENHARDT
Chargée de relations presse
fanny.lienhardt@univ-lorraine.fr
06 75 04 85 65

L'espace Bernard-Marie Koltès – Metz est une salle de spectacle de 144 places qui accueille aussi bien des projets professionnels qu'étudiants au sein de l'Université de Lorraine. Depuis le 10 janvier 2010, l'EBMK est reconnu « Scène conventionnée » par le Ministère de la Culture. www.ebmk.fr | Découvrir le [projet artistique 2019-2022](#) | [Abonnez-vous](#) à la newsletter culture de l'Université de Lorraine.

L'Université de Lorraine est un établissement public d'enseignement supérieur composé de 10 pôles scientifiques rassemblant 60 laboratoires et de 9 collègiams réunissant 47 composantes de formation dont 11 écoles d'ingénieurs. Elle compte près de 7 000 personnels et accueille chaque année plus de 60 000 étudiants. Retrouvez toute l'actu de l'UL sur factuel.univ-lorraine.fr et sur theconversation.com/institutions/universite-de-lorraine. Les chiffres-clés 2018 (voir la [vidéo](#)).



VIES DE PAPIER

Théâtre d'objets documentaire
#LIBREARBITRE
#FAMILLE
#MEMOIRE

Tout public à partir de 11 ans
Durée : 1h20

Benoît Faivre & Tommy Laszlo

DATES

Mardi 18 décembre

14h & 20h suivies d'un bord de scène

Mercredi 19 décembre

14h-17h atelier

20h suivie d'un bord de scène

Judi 20 décembre

14h & 20h suivies d'un bord de scène

Vendredi 21 décembre

20h suivie d'un bord de scène

Informations complémentaires

Voir le [Teaser](#)



Télécharger le dossier [ICI](#)

LA PRESSE. *Bouleversant !* - Télérama | *Captivant* - Le JDD | *Une émouvante exploration des méandres d'un temps conjugué au passé et au présent. Comme l'album, le spectacle touche* - L'Express | *Suspens, humour et poésie ponctuent agréablement ce spectacle étonnant. C'est puissant !* - Théâtre Actuel | *Un objet rare à découvrir absolument* - Kourandart | *Passionnant* - Un fauteuil pour l'Orchestre.

RESUME. La découverte d'un album photos conduit deux artistes à mener une enquête palpitante sur les traces de la vie de Christa, née en 1933 en Allemagne. Le point de départ de ce spectacle est un album photos acheté dans une brocante en Belgique. Celui-ci a incité Benoît Faivre et Tommy Laszlo à mener une enquête qui les conduit à Berlin, à Francfort, à Bruxelles, et jusque dans leur propre histoire familiale. Leur but ? Découvrir qui est la femme dont la vie est contenue dans cet album et comprendre pourquoi cet objet les touche autant. Des réminiscences et des coïncidences jalonnent ce voyage initiatique dans la mémoire.

Sur le plateau, les deux artistes s'adressent directement au public, et retracent les étapes de leur périple à l'aide de photographies agrandies par un rétroprojecteur, de films de leur road-trip et d'interviews vidéo de témoins rencontrés. Apparaissent alors le portrait en pointillés d'une inconnue et des destins marqués par la Seconde Guerre mondiale. Avec Vie de Papier, La Bande Passante interroge le processus qui transforme le passé en souvenir, et la transmission de la mémoire.

Mais aussi, une projection-débat en collaboration avec la Maison de l'Étudiant (MDE) et une répétition publique avec la C^{ie} des 4 COINS en résidence.



DEMAIN PROJECTION-DEBAT

Documentaire
Durée : 1h58

Cyril Dion, Mélanie Laurent

DATE

Mardi 04 décembre

18h30

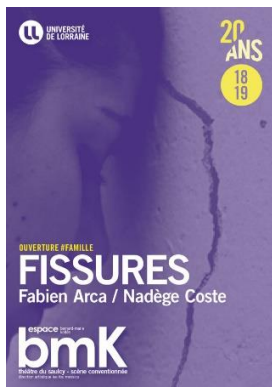
Suivi d'un débat

CONTACT PRESSE

Fanny LIENHARDT
Chargée de relations presse
fanny.lienhardt@univ-lorraine.fr
06 75 04 85 65

L'espace Bernard-Marie Koltès – Metz est une salle de spectacle de 144 places qui accueille aussi bien des projets professionnels qu'étudiants au sein de l'Université de Lorraine. Depuis le 10 janvier 2010, l'EBMK est reconnu « Scène conventionnée » par le Ministère de la Culture. www.ebmk.fr | Découvrir le [projet artistique 2019-2022](#) | [Abonnez-vous](#) à la newsletter culture de l'Université de Lorraine.

L'Université de Lorraine est un établissement public d'enseignement supérieur composé de 10 pôles scientifiques rassemblant 60 laboratoires et de 9 collègiums réunissant 47 composantes de formation dont 11 écoles d'ingénieurs. Elle compte près de 7 000 personnels et accueille chaque année plus de 60 000 étudiants. Retrouvez toute l'actu de l'UL sur factuel.univ-lorraine.fr et sur theconversation.com/institutions/universite-de-lorraine. Les chiffres-clés 2018 (voir la [vidéo](#)).



FISSURES

Théâtre | Répétition publique
#FAMILLE

Tout public à partir de 8 ans

Fabien Arca & Nadège Coste

DATE

Vendredi 21 décembre

14h suivie d'un bord de scène

Résidence

26-30 novembre

17-21 décembre

21-31 janvier

RESUME. Louis est un jeune garçon silencieux, dont on ne sait que peu de choses, si ce n'est qu'il ne parle plus... Son silence mystérieux agit comme un détonateur pour une jeune fille, Elle, qui s'avère être la fille la plus bavarde de la Terre. Alors que les autres voient dans ce silence quelque chose d'inquiétant, Elle va trouver la possibilité de s'exprimer, de se raconter sans être interrompue par un sempiternel « Tais-toi ! »

A PROPOS DE LA CREATION. À travers un projet mené au cœur du Collège Jacques Marquette de Pont-à-Mousson, Fabien Arca et Nadège Coste accompagnent une classe de 6^e puis une classe de 4^e dans la création de *Fissures – étape 1* et *Histoires de Mur*. Fabien Arca invente le personnage de Louis, un jeune collégien qui, pour se faire entendre, a décidé de ne plus parler. S'ensuit notamment un travail de récolte auprès des enfants pour circonscrire les raisons qui motivent Louis, puis vient la phase d'écriture en solitaire pour Fabien. Et enfin, le temps de la résidence à l'Espace Bernard-Marie Koltès, les retrouvailles au plateau avec le texte finalisé pour Nadège Coste et sa compagnie. [En savoir +](#) sur la compagnie

CONTACT PRESSE

Fanny LIENHARDT
Chargée de relations presse
fanny.lienhardt@univ-lorraine.fr
06 75 04 85 65

L'espace Bernard-Marie Koltès – Metz est une salle de spectacle de 144 places qui accueille aussi bien des projets professionnels qu'étudiants au sein de l'Université de Lorraine. Depuis le 10 janvier 2010, l'EBMK est reconnu « Scène conventionnée » par le Ministère de la Culture. www.ebmk.fr | Découvrir le [projet artistique 2019-2022](#) | [Abonnez-vous](#) à la newsletter culture de l'Université de Lorraine.

L'Université de Lorraine est un établissement public d'enseignement supérieur composé de 10 pôles scientifiques rassemblant 60 laboratoires et de 9 collègius réunissant 47 composantes de formation dont 11 écoles d'ingénieurs. Elle compte près de 7 000 personnels et accueille chaque année plus de 60 000 étudiants. Retrouvez toute l'actu de l'UL sur factuel.univ-lorraine.fr et sur theconversation.com/institutions/universite-de-lorraine. Les chiffres-clés 2018 (voir la [vidéo](#)).