

**LE MUSÉUM-AQUARIUM, LE MUSÉE DE L'HISTOIRE DU FER
ET LE FOYER DU GROUPE DES ÉTUDIANTS DU COURS LÉOPOLD
LABELLISÉS « PATRIMOINE DU XX^E SIECLE »**

Trois bâtiments appartenant au Grand Nancy bénéficient désormais du label « Patrimoine du XX^e siècle ». Il s'agit du Musée de l'Histoire du fer à Jarville-la-Malgrange, du Muséum-Aquarium de Nancy et du foyer du Groupe des Étudiants du cours Léopold à Nancy (GEC).

Lancée par le ministère de la Culture et de la Communication en 1999, cette distinction est une reconnaissance importante de la valeur architecturale et patrimoniale des édifices concernés.

Le Musée de l'Histoire du fer à Jarville-la-Malgrange

Inauguré en 1966, (il fêtera ses 50 ans les 15 et 16 octobre prochains) le Musée de l'Histoire du fer constitue un exemple remarquable de structure à portiques métalliques, dans la droite ligne des travaux de Jean Prouvé, et témoigne de la vivacité de l'industrie de l'acier en Lorraine dans les constructions du milieu du XX^e siècle. Les architectes Michel et Jacques André, associés à Claude Prouvé, ont reçu en 1969 le prestigieux prix de l'Équerre d'argent pour ce bâtiment.

Le Muséum-Aquarium de Nancy

De style Art Déco, doté d'une façade aveugle faite d'un empilement de blocs béton préfabriqués et décoratifs innovants, le Muséum-Aquarium fut l'une des toutes premières constructions modernes nancéiennes à voir le jour, en 1933. Le bâtiment vient d'être inscrit sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, en décembre 2015. En vertu de cette inscription à l'inventaire, le Muséum-Aquarium de Nancy bénéficie du label « Patrimoine du XX^e siècle ».

Le foyer du Groupe des Étudiants du cours Léopold (GEC)

La construction du foyer du Groupe des Étudiants du cours Léopold débute en 1926. Plusieurs campagnes de travaux et d'agrandissement suivront en 1941, 1959-1961, 1965 et 1991. Le bâtiment est l'une des réalisations majeures de Jules Crique, qui occupait la charge d'architecte diocésain de 1908 à sa mort en 1951.

Construit autour de l'ancien hôtel particulier de la famille de Metz-Noblat sur le cours Léopold, le foyer du Groupe des Étudiants s'inscrit dans un grand programme de constructions, souvent monumentales, liées à la vie étudiante pendant l'entre-deux-guerres, dans le sillage de la création de la cité universitaire de Paris.