

LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE NANCY, LE CROUS NANCY-METZ DE LORRAINE ET L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE
PRÉSENTENT LA 18^e ÉDITION DE TRAVERSES À L'UNIVERSITÉ, À NANCY, EN LORRAINE. DIRECTION ARTISTIQUE : DENIS MILOS

TRAVERSES 2014



14|18 AVRIL
FORMATION

22|24 AVRIL
DIFFUSION

18^e RENCONTRE DES THÉÂTRES DES PAYS D'EUROPE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS 06 20 94 65 10

WWW.THEATREUNIVERSITAIRENANCY.COM (RUBRIQUE ACTUALITÉS)

TRAVERSES | 2014 ★ 18^e RENCONTRE DES THÉÂTRES DES PAYS D'EUROPE

★ 18 avril **Restitution du stage de danse-théâtre sur MACBETH de Shakespeare** (du 14 au 18/04)
dirigé par Emma Gioia, à 21h au Théâtre de Mon Désert (entrée libre)

★ 22 | 24 avril **Diffusion de spectacles slovaques** Le festival fête les 20 ans de l'indépendance de la Slovaquie et le 450^e anniversaire de la naissance de William Shakespeare et accueille trois spectacles de L'École Nationale de Théâtre et de Musique de Bratislava (VSMU)

THÉÂTRE < SLOVAQUIE (en slovaque surtitré en français)

Spectacles accueillis à TRAVERSES en lien avec le Mai de l'Europe

MACBETH OU LES BÂTARDS d'après W. Shakespeare

Dans cette mise en scène, le meurtrier machiavélique du roi Duncan est le catalyseur de la destruction d'une société dans le chaos, qui n'a plus de règle.

Mardi 22 avril à 20h30 [Durée 1h30]

► AMPHITHÉÂTRE DÉLÉAGE, CAMPUS LETTRES /23 BD ALBERT IER- NANCY
TARIF : 8 €, 4 € ÉTUDIANT, 2 € (T.U.N.)



HAMLET-OPHELIA d'après W. Shakespeare

Dans une atmosphère de polar, cette mise en scène propose de découvrir une jeune Ophélie soumise au destin de son amant Hamlet.

suivi de

MESURE POUR MESURE d'après W. Shakespeare

Ce spectacle est une abstraction de la pièce de Shakespeare et met en avant la déformation monstrueuse des relations humaines.

Jeudi 24 avril à 20h30 [Durée 45 + 40 minutes]

► AMPHITHÉÂTRE DÉLÉAGE, CAMPUS LETTRES /23 BD ALBERT IER- NANCY
TARIF : 8 €, 4 € ÉTUDIANT, 2 € (T.U.N.)

MUSIQUE < ALLEMAGNE **ÄL JAWALA - Tribalisme 2.0**



Avec leurs influences rock, hip-hop, reggae ou jazz, le quintette de Fribourg s'inspire d'abord des Balkans en utilisant ce métissage typique des orchestres populaires roumains, de Macédoine ou de Serbie. Äl Jawala mixe avec audace tout ce qui plaît, provoquant ainsi une sonorité unique en son genre. Le groupe est en mesure d'embraser les pistes de danse...

Mercredi 23 avril à 20h30

► LE HUBLOT / 138, AVENUE DE LA LIBERATION - NANCY

TARIF : 10 € / 4 € ÉTUDIANT

Renseignements & réservations 06 20 94 65 10

www.theatreuniversitairerenancy.com (rubrique ACTUALITÉS)